



BARANG MILIK NEGARA

# Modul Pembelajaran SMP Terbuka

# SENI BUDAYA

Kelas  
**IX**



Modul 9

## SENI GRAFIS

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi  
Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini,  
Pendidikan Dasar, dan Pendidikan Menengah  
Direktorat Sekolah Menengah Pertama



**Modul Pembelajaran SMP Terbuka**

# **SENI BUDAYA**

**Kelas IX**

## **Modul 9**

## **SENI GRAFIS**

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi  
Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini,  
Pendidikan Dasar, dan Pendidikan Menengah  
Direktorat Sekolah Menengah Pertama  
2021

© Hak cipta pada Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi  
Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar, dan Pendidikan Menengah  
Direktorat Sekolah Menengah Pertama

## Modul Pembelajaran SMP Terbuka

# SENI BUDAYA

### Modul 9:

## Seni Grafis

### Kelas IX

**Pengarah:**

Mulyatsyah

**Penanggung Jawab:**

Eko Susanto

**Kontributor:**

Imam Pranata, Harnowo Susanto,

Ninik Purwaning Setyorini,

Maulani Mega Hapsari

**Penulis:**

Ana Setiawaty

**Reviewer:**

Iip Saripah

**Editor:**

Didi Teguh Chandra, Amsor,

Agus Fany Chandra Wijaya, Hutnal Basori,

Sukma Indira, Kader Revolusi,

Andi Andangatmadja, Tri Mulya Purwiyanti,

Tim Layanan Khusus

**Layout Design:**

Ghina Fitriana,

Belaian Pelangi B.,

M. Jiva Agung W.

Diterbitkan oleh:

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi

Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini,

Pendidikan Dasar, dan Pendidikan Menengah

Direktorat Sekolah Menengah Pertama



[www.ditsmp.kemdikbud.go.id](http://www.ditsmp.kemdikbud.go.id)



[ditsmp.kemdikbud](https://www.instagram.com/ditsmp.kemdikbud)



[Direktorat SMP Kemdikbud](https://www.facebook.com/DirektoratSMPKemdikbud)



[Direktorat SMP](https://www.youtube.com/DirektoratSMP)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat rahmat dan hidayah-Nya, Direktorat Sekolah Menengah Pertama, Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah telah berhasil menyusun Modul Pembelajaran SMP Terbuka kelas IX dengan baik. Tujuan disusunnya Modul Pembelajaran ini adalah sebagai salah satu bentuk layanan penyediaan bahan belajar peserta didik SMP Terbuka agar proses pembelajarannya lebih terarah, terencana, variatif, dan bermakna. Dengan demikian, tujuan memberikan layanan SMP Terbuka yang bermutu bagi peserta didik SMP Terbuka dapat terwujud.

Modul Pembelajaran SMP Terbuka kelas IX yang telah disusun ini disajikan dalam beberapa kegiatan belajar untuk setiap modulnya dan beberapa modul untuk setiap mata pelajarannya sesuai dengan kurikulum yang berlaku. Dengan adanya modul pembelajaran SMP Terbuka kelas IX ini, kami berharap, peserta didik dapat memperoleh kemudahan dan kebermaknaan dalam menjalankan kegiatan pembelajaran mandiri dan terstruktur. Selain itu, Guru Pamong dan Guru Bina pun dapat merancang, mengarahkan, dan mengevaluasi proses pembelajaran dengan lebih baik sebagai bagian dari proses peningkatan mutu layanan di SMP Terbuka. Dengan layanan SMP Terbuka yang bermutu, peserta didik akan merasakan manfaatnya dan termotivasi untuk mencapai cita-citanya menuju kehidupan yang lebih baik.

Dengan diterbitkannya Modul Pembelajaran SMP Terbuka kelas IX ini diharapkan kualitas layanan pembelajaran di SMP Terbuka menjadi lebih baik. Modul Pembelajaran SMP Terbuka kelas IX ini masih jauh dari sempurna, untuk itu kami berharap dapat memperoleh kritik, saran, rekomendasi, evaluasi, dan kontribusi nyata dari berbagai pihak untuk kesempurnaan modul ini. Kami mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah berkontribusi aktif dalam proses penyusunan Modul Pembelajaran SMP Terbuka kelas IX ini. Apabila terdapat kekurangan atau kekeliruan, maka dengan segala kerendahan hati akan kami perbaiki sesuai dengan ketentuan yang berlaku di masa yang akan datang.

Jakarta, Desember 2021  
Direktur  
Sekolah Menengah Pertama,



Drs. Mulyatsyah, M.M.  
NIP. 196407141993041001



# DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>vi</b>
<b>I. Pendahuluan .....</b>	<b>1</b>
A. Deskripsi Singkat .....	1
B. Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar .....	1
C. Petunjuk Belajar .....	2
D. Peran Orang Tua dan Guru .....	2
<b>II. Kegiatan Belajar 1: Menganalisis Konsep Seni Grafis.....</b>	<b>3</b>
A. Indikator Pembelajaran.....	3
B. Aktivitas Pembelajaran.....	3
C. Tugas .....	7
D. Rangkuman .....	7
E. Tes Formatif.....	8
<b>III. Kegiatan Belajar 2: Menganalisis Prosedur Pembuatan Karya Seni Grafis .....</b>	<b>11</b>
A. Indikator Pembelajaran.....	11
B. Aktivitas Pembelajaran.....	11
C. Tugas .....	17
D. Rangkuman .....	17
E. Tes Formatif.....	18
<b>IV. Kegiatan Belajar 3: Membuat Karya Seni Grafis Cetak Saring Sederhana .....</b>	<b>21</b>
A. Indikator Pembelajaran.....	21
B. Aktivitas Pembelajaran.....	21
C. Tugas .....	24
D. Rangkuman .....	24
E. Tes Formatif.....	25
<b>TES AKHIR MODUL.....</b>	<b>27</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>33</b>
A. Glosarium .....	33
B. Kunci Jawaban Tes Formatif.....	34
C. Kunci Jawaban Tes Akhir Modul.....	35
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>37</b>



# DAFTAR GAMBAR

Gambar 9.1 Contoh Produk Cetak Saring .....	3
Gambar 9.2 Contoh Produk Cetak Tinggi .....	3
Gambar 9.3 Contoh Produk Cetak Datar .....	4
Gambar 9.4 Contoh Produk Cetak Dalam .....	4
Gambar 9.5 Stempel .....	4
Gambar 9.6 Cap Batik .....	4
Gambar 9.7 Uang Kertas .....	5
Gambar 9.8 Surat Berharga .....	5
Gambar 9.9 Foto Analog .....	5
Gambar 9.10 Hasil Produk Cetak Saring .....	5
Gambar 9.11 Screen Digital Printing.....	6
Gambar 9.12 Large Format Digital Printing .....	6
Gambar 9.13 Media, Bahan, Dan Alat Sablon .....	12
Gambar 9.14 Media, Bahan Dan Alat Cetak Tinggi .....	12
Gambar 9.15 Media, Bahan Dan Alat Cetak Dalam .....	12
Gambar 9.16 Media, Bahan Dan Alat Cetak Datar .....	13
Gambar 9.17 Proses Pembuatan Sablon .....	13
Gambar 9.18 Proses Pembuatan Cetak Tinggi .....	14
Gambar 9.19 Proses Pembuatan Cetak Dalam .....	15
Gambar 9.20 Proses Pembuatan Cetak Datar .....	16
Gambar 9.21 Prosedur Cetak Saring Bahan Klise Alami .....	22
Gambar 9.22 Prosedur Cetak Saring Bahan Klise Kertas .....	23





# DAFTAR TABEL

Tabel 9.1 Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar .....	1
--	---



# I PENDAHULUAN

## SENI GRAFIS

### A. DESKRIPSI SINGKAT

Setelah mempelajari modul 5 tentang seni patung, Ananda akan mempelajari seni grafis di modul 9. Pada seni grafis proses pembuatannya diawali dengan membuat alat cetak sebagai masternya agar kemudian bisa mencetak dalam jumlah yang banyak.

Ananda pasti pernah menggunakan hasil produk dari karya seni grafis. Pada modul 9 kelas IX, Ananda akan mengetahui lebih banyak, maka kegiatan pembelajaran yang akan Ananda pelajari terdiri dari:

1. Kegiatan belajar 1: menganalisis konsep seni grafis;
2. Kegiatan belajar 2: menganalisis prosedur pembuatan karya seni grafis;
3. Kegiatan belajar 3: membuat karya seni grafis sablon sederhana.

### B. KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR

Kompetensi Dasar (KD) merupakan kemampuan dan materi pembelajaran minimal yang harus dicapai Ananda untuk suatu mata pelajaran pada setiap satuan pendidikan yang mengacu pada kompetensi inti. Berikut Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar pada pembelajaran Modul 9 ini.

Tabel 9.1 Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar

Kompetensi Inti Pengetahuan	Kompetensi Inti Keterampilan
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan budaya; terkait fenomena dan kejadian tampak mata.	4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.
Kompetensi Dasar Pengetahuan	Kompetensi Dasar Keterampilan
3.3 Memahami prosedur berkarya seni grafis dengan berbagai bahan dan teknik.	3.4 Membuat karya seni grafis dengan berbagai bahan dan teknik.



### C. PETUNJUK BELAJAR

Sebelum Anda menggunakan Modul 9 ini terlebih dahulu Anda baca petunjuk mempelajari modul berikut ini:

1. Pelajarilah modul ini dengan baik. Mulailah mempelajari materi pelajaran yang ada dalam Modul 9 di setiap kegiatan pembelajaran hingga Anda dapat menguasainya dengan baik;
2. Lengkapilah setiap bagian aktivitas dan tugas yang terdapat dalam modul ini dengan semangat dan gembira. Jika mengalami kesulitan dalam melakukannya, catatlah kesulitan tersebut pada buku catatan Anda untuk dapat mendiskusikannya bersama teman, menceritakannya kepada orang tua, atau dapat menanyakannya langsung kepada Bapak/Ibu Guru pada saat jadwal kegiatan pembelajaran berlangsung;
3. Lengkapi dan pahami setiap bagian dalam rangkuman sebagai bagian dari tahapan penguasaan materi modul ini;
4. Kerjakan bagian Tes Formatif pada setiap bagian Kegiatan Belajar sebagai indikator penguasaan materi dan refleksi proses belajar Anda pada setiap kegiatan belajar. Ikuti petunjuk pengerjaan dan evaluasi hasil pengerjaannya dengan seksama;
5. Jika Anda telah menguasai seluruh bagian kompetensi pada setiap kegiatan belajar, lanjutkan dengan mengerjakan Tes Akhir Modul secara sendiri untuk kemudian dilaporkan kepada Bapak/Ibu Guru;
6. Gunakan Daftar Pustaka dan Glosarium yang disiapkan dalam modul ini untuk membantu mempermudah proses belajar Anda.



Teruntuk bapak/ibu orang tua peserta didik, berkenan bapak/ibu dapat meluangkan waktunya untuk mendengarkan dan menampung serta membantu memecahkan permasalahan belajar yang dialami oleh Anda peserta didik. Jika permasalahan

belajar tersebut belum dapat diselesaikan, arahkanlah Anda peserta didik untuk mencatatkannya dalam buku catatan mereka untuk didiskusikan bersama teman maupun bapak/ibu guru mereka saat jadwal kegiatan pembelajaran berlangsung.

Teruntuk bapak/ibu guru, modul ini disusun dengan orientasi aktivitas peserta didik dan setiap modul dirancang untuk dapat mencakup satu atau lebih pasangan kompetensi-kompetensi dasar yang terdapat pada kompetensi inti 3 (pengetahuan) dan kompetensi inti 4 (keterampilan). Setiap peserta didik diarahkan untuk dapat mempelajari modul ini secara mandiri, namun demikian mereka juga diharapkan dapat menuliskan setiap permasalahan pembelajaran yang ditemuinya saat mempelajari modul ini dalam buku catatan mereka. Berkenaan dengan permasalahan-permasalahan tersebut, diharapkan bapak/ibu guru dapat membahasnya dalam jadwal kegiatan pembelajaran yang telah dirancang sehingga Anda peserta didik dapat memahami kompetensi-kompetensi yang disiapkan dengan tuntas.

## II

# KEGIATAN BELAJAR 1



## MENGANALISIS KONSEP SENI GRAFIS

### A. Indikator Pembelajaran

1. menjelaskan pengertian seni grafis dan karakteristiknya;
2. mengidentifikasi jenis karya seni grafis.

### B. Aktivitas Pembelajaran



Halo Ananda semua, pada kegiatan pembelajaran 1 ini membahas tentang materi menganalisis konsep seni grafis.

1. Ananda dipersilahkan membaca modul secara keseluruhan, dengan cermat sampai bisa memahami materi yang ada pada modul ini.
2. Ananda dipersilahkan membuat catatan penting atau membuat ringkasan agar materi tentang seni grafis benar-benar bisa dimengerti dan dikuasai secara jelas.
3. Dengan melihat beberapa contoh gambar, Ananda diharapkan dapat menganalisis konsep seni grafis

dengan menjelaskan pengertian dalam seni grafis dan mampu mengidentifikasi fungsi dan jenis karya seni patung.

4. Ananda bisa mengkaitkan karya seni grafis dengan lingkungan sekitar, obyek-obyek yang bisa ditemukan yang terkait dengan gambar-gambar pada modul ini.

Pernahkah Ananda pernah menggunakan jenis benda yang sama dengan seseorang, satu kelompok atau bahkan oleh ribuan orang? Bagaimana benda tersebut dibuat dalam jumlah yang banyak namun tanpa merubah bentuknya? Nah, jawabannya benda tersebut di produksi atau dibuat menggunakan konsep seni grafis. Untuk mengetahuinya mari kita amati gambar berikut!



Gambar 9.1 Contoh Produk Cetak Saring  
Sumber: <https://fitinline.com/>



Gambar 9.2 Contoh Produk Cetak Tinggi  
sumber: <https://slidetodoc.com/image-9.jpg>



Gambar 9.3 Contoh Produk Cetak Datar



Gambar 9.4 Contoh Produk Cetak Dalam

Sumber: <https://www.senibudayaku.com/2017/03/pengertian-seni-grafis-dan-jenis-jenis-seni-grafis.html>

Gambar-gambar di atas merupakan hasil dari karya seni grafis, ternyata ada beberapa produk yang pernah Ananda beli atau buat sendiri. Jika Ananda perhatikan, hasil produknya bisa dilipatgandakan berkali-kali.

Jadi, seni grafis sama halnya dengan seni mencetak yaitu suatu cara memperbanyak gambar dengan alat cetak. Adapun alat cetaknya disebut dengan Klise. Istilah grafis berasal dari bahasa Inggris *graphic* atau *graph* yang artinya membuat tulisan, gambar, atau lukisan yang dikerjakan dengan cara digores atau ditoreh.

1. Karakteristik seni grafis

- Karya yang dihasilkan bisa lebih dari satu, karena karya yang ada dapat direproduksi.
- Karya seni grafis merupakan hasil karya cetak, bukan hasil karya goresan tangan.
- Hasil akhir karya seni grafis sesuai dengan jenis cetakan yang digunakan.

2. Jenis seni grafis dan contohnya



### CETAK TINGGI

Cetak tinggi menggunakan alat cetak/klise yang akan menghasilkan gambar dari bagian yang menonjol yang nantinya akan menghasilkan suatu gambar atau tulisan pada benda yang diberi warna. Teknik seperti ini dapat dilihat dalam pembuatan stempel dan cap yang digunakan untuk batik.



Gambar 9.5 Stempel

Sumber: <https://ayuprint.co.id/24-contoh-desain-stempel-cantik/>



Gambar 9.6 Cap Batik

Sumber:

<https://batikdansegalanya.blogspot.com/2014/06/membuat-batik-cap.html>

## CETAK DALAM

Cetak dalam dibuat dengan bahan cetakan dari aluminium atau kuningan yang permukaannya ditoreh hingga menghasilkan goresan yang dalam, di mana bagian dalam menyerap tinta dan akan membekas pada kertas.



Gambar 9.7 Uang Kertas

Sumber:

<https://dikarnakan.blogspot.com/2016/11/unsur-pengaman-uang-rupiah-sebagai-alat.html>



Gambar 9.8 Surat Berharga

Sumber:

<https://www.pendidik.co.id/surat-berharga/>

## CETAK DATAR

Cetak datar adalah teknik cetak yang menggunakan alat cetak datar, bagian gambar dan bukan gambar berada pada ketinggian yang sama.



Gambar 9.9 Cetak Foto Analog

Sumber:

<https://kumparan.com/millennial/tips-fotografi-eksistensi-kamar-gelap-dulu-dan-sekarang-1tzhZggEp3H/full>

## CETAK SARING

Cetak saring adalah salah satu teknik proses cetak yang menggunakan layar (screen) dengan kerapatan serat tertentu. Cetak saring dikenal dengan sablon. misalnya untuk mencetak tulisan atau gambar pada kertas, kaos, kain spanduk, undangan, plastik, dan media lainnya.



Gambar 9.10 Hasil Produksi Cetak Saring (sablun)

Sumber:

<http://jasasablونmalang.blogspot.com/2016/11/jasa-sablون-malang-bengkel-sablون-yudhi.html>



Sesuai kemajuan teknologi, laptop yang semakin canggih, aplikasi yang beraneka ragam, kemudahan dalam prosesnya dan kecepatan hasil produksi, sehingga seni grafis pun berkembang ke arah cetak digital atau disebut juga dengan *digital printing*.

**Digital Printing** adalah proses produksi cetak yang dilakukan dengan bantuan sebuah alat modern di mana hasil dihasilkan jauh lebih akurat dibandingkan dengan manual.

1. Kelebihan dari cetak digital adalah:

- a. Waktu produksi yang jauh lebih cepat dan instan;
- b. Dapat mencetak sesuai permintaan khusus dan tanpa minimal order;
- c. Proses yang sangat cepat dan bahkan hasil cetak dapat dilihat secara langsung;
- d. Tidak membutuhkan tenaga kerja yang banyak;
- e. Proses pengerjaan yang tergolong sederhana, bahkan dapat dilakukan oleh pemula sekali pun.

2. Kekurangan dari cetak digital adalah:

- a. Biaya produksi yang jauh lebih tinggi jika dihitung dalam jumlah satuan;
- b. Dikarenakan proses pengerjaan yang cukup mudah, banyak lapisan masyarakat yang justru tertarik untuk menekuni bisnis ini sehingga tingkat persaingan pun akan semakin tinggi.



Gambar 9.11 Screen Digital Printing



Gambar 9.12 Large Format Digital Printing

Sumber: [https://www.eannovate.com/blog/1444\\_mengenal-digital-printing\\_lebihdekat.html](https://www.eannovate.com/blog/1444_mengenal-digital-printing_lebihdekat.html)

### C. Tugas



Amati benda-benda yang ada di rumah Ananda, buatlah daftar di buku catatanmu, maksimal 5 benda yang terdata. Buatlah kolom agar memudahkan saat menuliskannya!

NO.	NAMA BENDA	JENIS SENI GRAFIS
1		
2		
3		
4		
5		



Marilah kita menyusun rangkuman untuk kegiatan pembelajaran ini! Ananda bisa berpartisipasi menyusun rangkuman dengan melengkapi kalimat-kalimat berikut ini!

Seni grafis adalah \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Grafis berasal dari bahasa \_\_\_\_\_, yaitu \_\_\_\_\_

Artinya \_\_\_\_\_

Karakteristik dari seni grafis adalah \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Jenis seni grafis \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Bagus! Ananda telah berhasil melengkapi rangkuman.  
Sekarang coba bacalah kembali rangkuman yang telah kita susun!



## E. TES FORMATIF



Untuk mengetahui apakah Ananda telah menguasai materi pelajaran pada Modul 9 ini, kerjakan tugas yang disediakan. Tes formatif ini harus dikerjakan sendiri tanpa melihat kunci jawaban.

Jawablah pertanyaan berikut dengan memberi tanda ceklis (v) setuju atau tidak setuju!

NO.	PERNYATAAN	SETUJU	TIDAK SETUJU
1	Seni grafis berasal dari bahasa Inggris yaitu <i>graph</i>		
2	Seni mencetak yaitu suatu cara memproduksi benda hanya 1 cetakan saja.		
3	Hasil akhir karya seni grafis sesuai dengan jenis cetakan yang digunakan		
4	Cetak saring dikenal dengan sablon		
5	Cetak dalam yaitu mencetak gambar dari bagian yang menonjol		

## Petunjuk Evaluasi Hasil Pengerjaan Tes Formatif

1. Setelah Ananda selesai mengerjakan Tes Formatif Kegiatan Belajar 1 ini, silahkan cocokkan jawaban Ananda dengan kunci jawaban yang telah disediakan pada bagian lampiran Modul ini. Kemudian hitung tingkat penguasaan yang dapat Ananda capai dengan menggunakan rumus berikut ini:

$$\text{Nilai : } \frac{\text{Jumlah Jawaban Benar}}{\text{Jumlah Soal Seluruhnya}} \times 100$$

2. Jika Nilai Capaian yang Ananda peroleh kurang dari 75 (*disesuaikan dengan KKM yang ditetapkan*), Ananda harus mempelajari kembali materi yang belum dikuasai. Jika masih mengalami kesulitan, catatlah pada buku catatan, bagian mana saja yang masih belum Ananda pahami untuk kemudian mendiskusikannya bersama teman, menceritakannya kepada orang tua, atau dapat menanyakannya langsung kepada Bapak/Ibu Guru pada saat jadwal kegiatan pembelajaran berlangsung.
3. Jika tingkat penguasaan yang Ananda peroleh lebih dari atau sama dengan 75, Ananda dapat melanjutkan ke Kegiatan Belajar selanjutnya atau mengikuti Tes Akhir Modul.
4. Setelah lulus dalam mengikuti Tes Akhir Modul, Ananda dapat mempelajari materi pembelajaran yang terdapat dalam modul berikutnya.
5. Langkah di atas merupakan persyaratan Ananda untuk dapat mempelajari modul berikutnya.





# III

## KEGIATAN BELAJAR 2

### MENGANALISIS PROSEDUR PEMBUATAN KARYA SENI GRAFIS

#### A. Indikator Pembelajaran

1. mengidentifikasi bahan, alat dan media dalam karya seni grafis;
2. mengidentifikasi teknik dan prosedur dalam karya seni grafis.

#### B. Aktivitas Pembelajaran

Halo Ananda semua, pada kegiatan pembelajaran 2 ini membahas tentang materi menganalisis konsep seni grafis.

1. Ananda dipersilahkan membaca modul secara keseluruhan, dengan cermat sampai bisa memahami materi yang ada pada modul ini.
2. Ananda dipersilahkan membuat catatan penting atau membuat ringkasan agar materi tentang seni grafis benar-benar bisa dimengerti dan dikuasai secara jelas.
3. Ananda diharapkan dapat mengidentifikasi alat, bahan, teknik dan prosedur pembuatan karya seni grafis.
4. Ananda bisa mengkaitkan karya seni grafis dengan lingkungan sekitar, obyek-obyek yang bisa ditemukan yang terkait dengan gambar-gambar pada modul ini.



Untuk membuat salah satu karya seni grafis tentunya Ananda harus mengetahui dahulu alat, bahan yang harus dipersiapkan. Setiap jenisnya memiliki keunikan yang berbeda. Ananda akan menghasilkan karya seni grafis jika Ananda membuat dahulu alat cetaknya. Perhatikan bagan di bawah ini!



## 1. Mengidentifikasi Bahan, Alat dan Media Cetak Saring

### a. Bahan, alat, dan media cetak saring



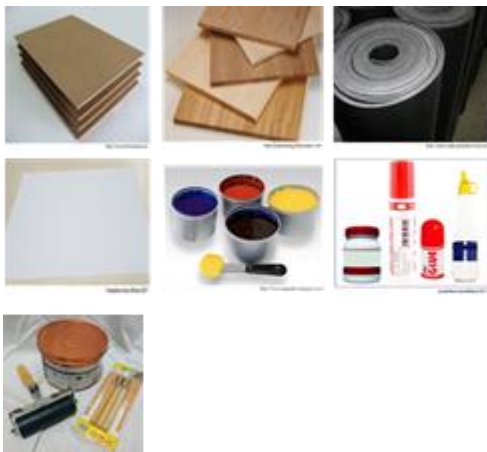
Gambar 9.13 Media, Alat dan Bahan Sablon

Sumber:

<https://hedisasrawan.blogspot.com/2015/08/pengertian-dan-7-macam-seni-grafis.html?m=1>

1. Kerangka screen, bingkai yang terbuat dari kayu atau aluminium screen (kain kasa) atau monyl merupakan kain berserat yang berfungsi sebagai sarana untuk membentuk gambar atau tulisan pada benda-benda yang akan disablon.
2. Meja cetak, sebagai alas/tempat untuk melakukan penyablonan.
3. Rakel, digunakan untuk meratakan tinta di screen.
4. Obat sablon, emulsi (sensitizer).
5. Cat dan sari warna sablon.

### b. Bahan, alat, dan media cetak tinggi



Gambar 9.14 Alat dan Bahan Cetak Tinggi

Sumber:

<https://sumber.belajar.kemdikbud.go.id/repos/FileUpload/Seni%20Cetak/topik3.html>

1. *Hardboard*
2. Papan MDF
3. Karet linilium
4. Kertas
5. Cat warna
6. Roler/untuk meratakan warna
7. *Woodcut*/pahat
8. Tinta cetak hitam

### c. Bahan, alat, dan media cetak dalam



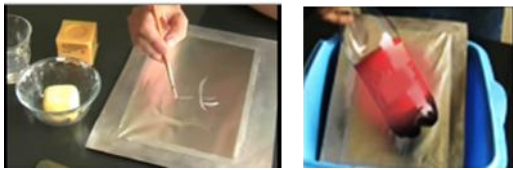
Gambar 9.15 Alat dan Bahan Cetak Dalam

Sumber:

<https://www.makintahu.com/memahami-berbagai-teknik-mencetak-dalam-seni-grafis/>

1. Alumunium
2. Paku, burin, logam runcing
3. Kertas
4. Tinta, serbuk resin, asam nitrat (HNO<sub>3</sub>)
5. *Roller*

d. Bahan, alat, dan media cetak datar



Gambar 9.16 Alat dan Bahan Cetak Datar

Sumber:

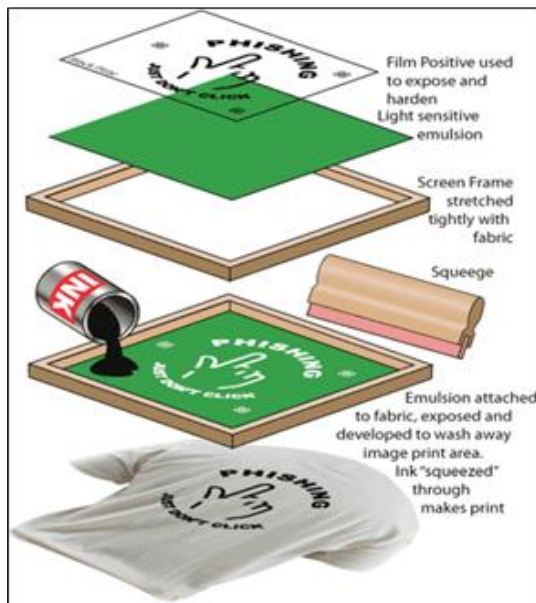
<https://core.ac.uk/download/pdf/267902423.pdf>

1. Kertas alumunium foil
2. Minuman bersoda
3. Minyak sayur
4. Air
5. Margarin
6. Tinta cetak berbasis minyak

## 2. Mengidentifikasi Teknik dan Prosedur Karya Seni Grafis

- a. Teknik cetak saring atau teknik sablon adalah teknik proses cetak yang menggunakan layar (screen) dengan kerapatan tertentu dan umumnya barbahan dasar Nylon atau sutra (*silk screen*).

([https://id.wikipedia.org/wiki/Cetak\\_saring](https://id.wikipedia.org/wiki/Cetak_saring))

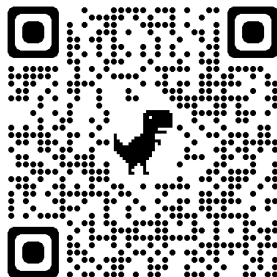


Gambar 9.17 Proses Pembuatan Sablon

Sumber: <https://www.theodmgroup.com/screen-printing/>

Video tutorial:

<https://www.youtube.com/watch?v=cNYd6Mo3HwA>



Prosedur pembuatan karya seni grafis teknik saring (teknik sablon)

Membuat master cetak disain yang sudah dibuat dengan menggunakan screen sablon yang kita miliki

Letakan kaos di bawah screen

Tuangkan tinta yang disesuaikan dengan bahan yang digunakan

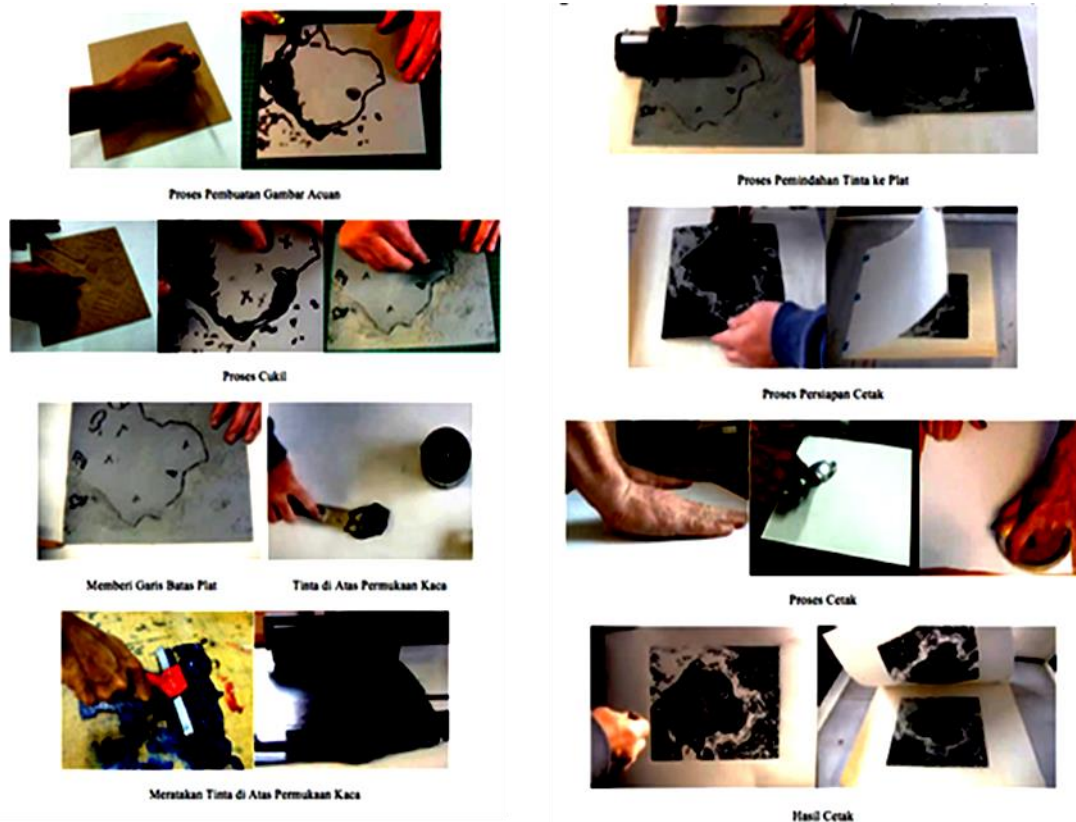
Ratakan tinta screen sablon menggunakan rakel sablon

Setelah tercetak sempurna, keringkan tinta tersebut

Angkat screen dan terlihat hasil akhir



- b. Teknik cetak tinggi disebut juga teknik relief atau cukkil, permukaan yang lebih tinggi sebagai media cetaknya, sedangkan bagian yang lebih rendah tidak akan terkena tinta.



Gambar 9.18 Proses Pembuatan Cetak Tinggi

Sumber: <https://dkv.binus.ac.id/2015/05/18/seni-cetak-tinggi-3-proses-kerja-seni-cetak-tinggi-teknik-cukil/>



Prosedur Pembuatan Cetak Tinggi

Video tutorial:  
<https://www.youtube.com/watch?v=3tiMWGN4Hms>



- c. Teknik Cetak dalam atau *intaglio print* adalah teknik memanfaatkan permukaan bagian dalam plat cetak yang digores, kemudian dibubuhi serbuk resin dan diberi larutan asam nitrat, jadi permukaan master plat yang terkena tinta adalah sisi yang menjorok ke dalam / sisi di bagian permukaan cekung ke dalam.



Gambar 9.19 Proses Pembuatan Cetak Dalam

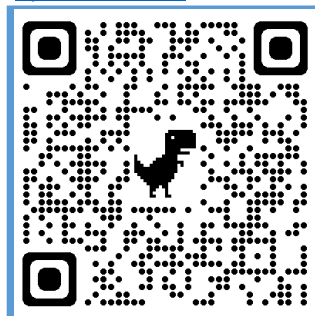
Sumber: <https://www.youtube.com/watch?v=puKG6arPK4I>

Prosedur pembuatan cetak dalam (*intaglio print*)



Video tutorial:

<https://www.youtube.com/watch?v=puKG6arPK4I>



- d. Cetak datar dengan menggunakan teknik *kitchen lithography print* adalah permukaan datar dari keseluruhan bidang yang terkena tinta cetak, bukan permukaan yang menjorok ke dalam maupun yang lebih tinggi. Teknik ini menggunakan bahan yang lebih aman, dan mudah dalam penggunaannya.



Gambar 9.20 Proses Pembuatan Cetak Datar

Sumber: <https://core.ac.uk/download/pdf/267902423.pdf>

Prosedur pembuatan cetak datar dengan teknik *kitchen lithography print*.



Video tutorial:

<https://www.youtube.com/watch?v=G2w0IFm7JOY&t=36s>

### C. Tugas



Setelah Ananda menyimak ke empat jenis seni grafis di atas, tuliskan ciri khas prosedur dari masing-masing jenisnya.

NO.	JENIS SENI GRAFIS	Ciri khas prosedur yang Ananda temukan
1	Cetak saring	
2	Cetak tinggi	
3	Cetak dalam	
4	Cetak datar	



Marilah kita menyusun rangkuman untuk kegiatan pembelajaran ini! Ananda bisa berpartisipasi menyusun rangkuman dengan melengkapi kalimat-kalimat berikut ini!

Cetak saring	Cetak tinggi	Cetak dalam	Cetak datar

Bagus! Ananda telah berhasil melengkapi rangkuman!  
Sekarang coba bacalah kembali rangkuman yang telah kita susun!

# E. TES FORMATIF



Ananda tuliskan bahan, alat dan media pada jenis grafis di bawah ini!

Teknik dalam cetak saring disebut \_\_\_\_\_

teknik dalam cetak tinggi disebut \_\_\_\_\_


sedangkan teknik pada cetak dalam adalah \_\_\_\_\_

dan pada cetak datar, teknik yang digunakan adalah \_\_\_\_\_

Bagus, Ananda telah berhasil melengkapi rangkuman, sekarang coba bacalah sekali lagi rangkuman yang telah dibuat!

Untuk mengetahui apakah Ananda telah menguasai materi pelajaran pada Modul 9 ini, kerjakan tugas yang disediakan. Tes formatif ini harus dikerjakan sendiri tanpa melihat kunci jawaban.

**Lanjutkan kalimat di bawah ini!**

Pertanyaan	Jawaban
Jika Ananda sudah menyiapkan desain di screen, rakel, meja cetak, tinta warna	maka Ananda sedang membuat karya:
Jika Ananda akan membuat karya dengan teknik cetak tinggi	maka Ananda harus menyiapkan bahan, alat dan medianya, antara lain:
Jika Ananda memanfaatkan permukaan bagian dalam plat cetak yang digores, kemudian dibubuhi serbuk resin dan diberi larutan asam nitrat,	maka Ananda sedang membuat karya:
Jika Ananda ingin membuat karya seni cetak datar tapi hanya ingin menggunakan bahan yang aman	maka sebaiknya Ananda menyiapkan bahan, alat dan media antara lain:
Jika Ananda pernah melihat gambar ini 	maka gambar tersebut bagian dari seni grafis jenis:



## Petunjuk Evaluasi Hasil Pengerjaan Tes Formatif

Setelah Ananda selesai mengerjakan Tes Formatif Kegiatan Belajar ini, silahkan cocokkan jawaban Ananda dengan kunci jawaban yang telah disediakan pada bagian lampiran Modul ini. Kemudian hitung tingkat penguasaan yang dapat Ananda capai dengan menggunakan rumus berikut ini:

$$\text{Nilai : } \frac{\text{Jumlah Jawaban Benar}}{\text{Jumlah Soal Seluruhnya}} \times 100$$

1. Jika Nilai Capaian yang Ananda peroleh kurang dari 75 (*disesuaikan dengan KKM yang ditetapkan*), Ananda harus mempelajari kembali materi yang belum dikuasai. Jika masih mengalami kesulitan, catatkan pada buku catatan, bagian mana saja yang masih belum Ananda pahami untuk kemudian mendiskusikannya bersama teman, menceritakannya kepada orang tua, atau dapat menanyakannya langsung kepada Bapak/Ibu Guru pada saat jadwal kegiatan pembelajaran berlangsung.
2. Jika tingkat penguasaan yang Ananda peroleh lebih dari atau sama dengan 75, Ananda dapat melanjutkan ke Kegiatan Belajar selanjutnya atau mengikuti Tes Akhir Modul.
3. Setelah lulus dalam mengikuti Tes Akhir Modul, Ananda dapat mempelajari materi pembelajaran yang terdapat dalam modul berikutnya.





## IV

# KEGIATAN BELAJAR 3



## MEMBUAT KARYA SENI GRAFIS CETAK SARING SEDERHANA BAHAN KLISE ALAMI ATAU KLISE KERTAS

### A. Indikator Pembelajaran

1. mengidentifikasi prinsip cetak saring sederhana bahan klise alami atau klise kertas;
2. menentukan alat, bahan dan teknik yang akan digunakan;
3. mengaplikasikan teknik seni grafis cetak saring (sablon) dengan prosedur yang lebih sederhana.

### B. Aktivitas Pembelajaran

Halo Ananda semua, pada kegiatan pembelajaran ini membahas tentang materi membuat karya seni grafis cetak saring sederhana bahan klise alam atau klise kertas.

1. Ananda dipersilahkan membaca modul kegiatan belajar 1 dan belajar 2 secara keseluruhan dengan cermat sampai bisa memahami materi yang ada pada modul ini.
2. Ananda dipersilahkan membaca kembali catatan penting atau ringkasan agar materi membuat karya seni grafis cetak saring sederhana bahan klise alami atau klise kertas benar-benar bisa dimengerti dan dikuasai secara jelas.
3. Dengan mengikuti petunjuk pengerjaan, Ananda diharapkan dapat mengaplikasikan teknik seni grafis cetak saring bahan klise alami atau klise kertas dengan prosedur yang lebih sederhana.
4. Ananda bisa mengkaitkan alat, bahan dan media yang ada di lingkungan sekitar, obyek yang bisa ditemukan yang terkait dengan gambar-gambar pada modul ini.



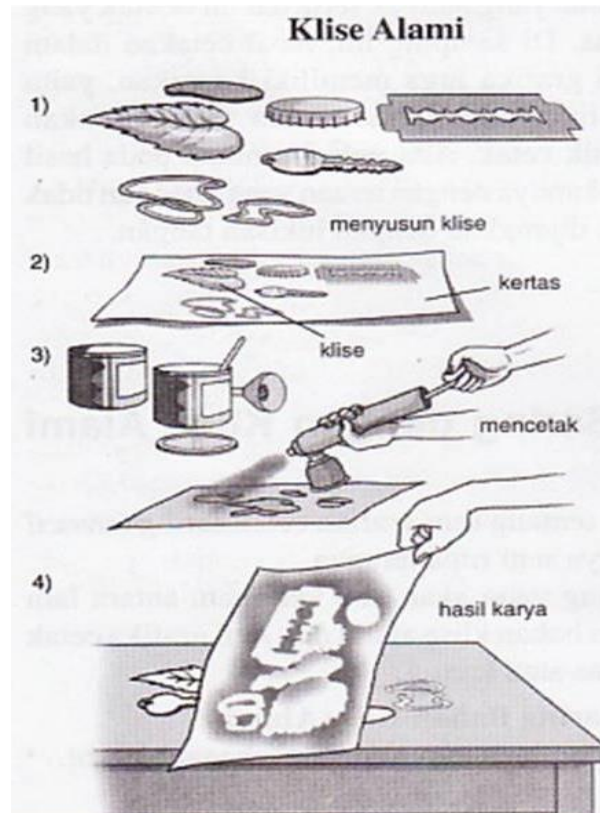
Ananda sudah mempelajari cetak saring yang diawali dengan pembuatan master cetakan dengan menggunakan *screen*. Pada kegiatan belajar 3 ini, Ananda membuat karya seni grafis cetak saring lebih sederhana dengan bahan klise alami atau klise kertas.

1. Cetak saring bahan klise alami
  - a. Bahan-bahan yang diperlukan untuk membuat seni grafis cetak saring bahan klise alami, antara lain sebagai berikut:
    - 1) klise alami yang bisa diambil langsung dari alam ataupun benda sekitar tanpa mengubahnya. Contohnya: daun, kunci, sendok, mata uang, pisau, dan gunting;
    - 2) bidang cetakan, bisa menggunakan kertas gambar dan kertas HVS;
    - 3) bahan warna tinta cetak, seperti: cat air atau akrilik, sumba, water verf, dll.

- b. Alat-alat yang diperlukan untuk membuat seni grafika cetak saring, antara lain sebagai berikut:
  - 1) pembuatan klise bisa menggunakan alat seperti pisau, silet, ataupun gunting;
  - 2) pencetaknya menggunakan sikat gigi bekas, sisir, kuas, busa dan semprotan.

c. Cara Membuat

Sebelum memulai, terlebih dahulu memilih dan menentukan klise alami. Kemudian klise alami tersebut disusun di atas bidang cetakan sesuai dengan inspirasi dan kreativitas. Kemudian, cetakan dipercikkan atau disemprotkan bahan pewarna hingga tebal tipisnya warna sesuai dengan yang kita selera dan kehendak kita.



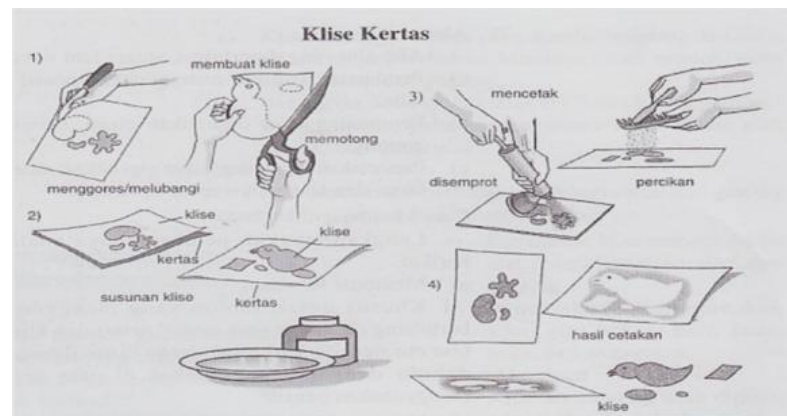
Gambar 9.21 Prosedur Cetak Saring Bahan Klise Alami

Sumber: <https://www.sanggar.my.id/2020/12/karya-seni-grafis.html>

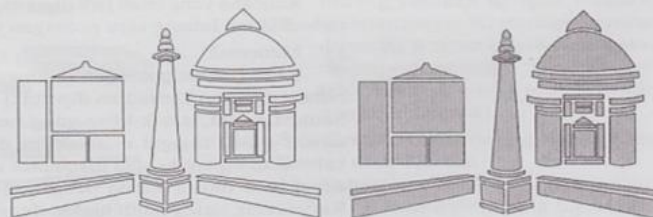
2. Cetak saring bahan klise kertas

- a. Bahan-bahan yang diperlukan dalam seni grafis cetak saring menggunakan klise atau kertas, antara lain adalah sebagai berikut:
  - 1) klise yang digunakan kertas gambar atau kertas karton (tebal);
  - 2) bidang cetakannya bisa menggunakan kertas gambar atau HVS;
  - 3) bahan warna yang digunakan, antara lain cat air, akrilik, tinta cetak, dan cat minyak (cat besi/kayu).
- b. Alat-alat yang diperlukan dalam pembuatan seni grafis cetak saring berbahan klise kertas atau karton, antara lain sebagai berikut:
  - 1) Pembuatan rencana menggunakan pensil dan kertas/tulis;
  - 2) Pembuatan klise dapat menggunakan pisau, cutter, gunting, ataupun silet;

- 3) Pencetakan digunakan sikat gigi bekas, sisir, kuas, karet, busa, dan alat penyemprot (*sprayer*).
3. Cara dan langkah-langkah pembuatan seni grafis cetak saring berbahan klise kertas atau karton adalah sebagai berikut:
- merencanakan proses sablon dengan terlebih dahulu menggambar di atas bidang klise menggunakan pensil. Proses ini biasanya dikenal dengan pembuatan Klise Rencana. Nantinya, kita bisa menggunakan klise berlubang di tengah (*cut stencil print*) dan klise potongan (*cut out stencil print*).
  - setelah Klise Rencana jadi, kemudian digores atau dipotong sehingga berlubang membentuk potongan sesuai dengan gambar atau bisa juga berdasar inspirasi dan kehendak diri.
  - proses mencetak. Klise yang berupa potongan-potongan kertas dibentuk dan disusun di atas bidang cetakan, kemudian disemprot atau diperciki warna. Sementara itu, untuk klise yang berlubang tengahnya (*cut stencil print*) juga diletakkan di bagian atas bidang cetakan. Langkah selanjutnya adalah semprot atau perciki klise dengan warna. Namun, dapat juga dilakukan dengan cara mengoles warna menggunakan alat seperti busa.



Gambar 6.2 Proses mencetak sablon klise kertas



(Seni grafika cetak saring dengan klise berlubang)

Gambar 6.3 Tiang Tarjan (Roma) (seni grafika cetak saring klise berlubang)



Gambar 9.22 Prosedur Cetak Saring Bahan Klise Kertas

Sumber: <https://www.sanggar.my.id/2020/12/karya-seni-grafis.html>

### C. Tugas



Buatlah perbandingan seni grafis cetak saring bahan klise cetak alami dan bahan klise cetak kertas dengan bahasa sendiri.

Seni grafis cetak saring bahan klise alami	Seni grafis cetak saring bahan klise kertas



Marilah kita menyusun rangkuman untuk kegiatan pembelajaran ini! Ananda bisa berpartisipasi menyusun rangkuman dengan melengkapi kalimat-kalimat berikut ini!

Dalam pembuatan seni grafis cetak saring sederhana memiliki dua prosedur yaitu \_\_\_\_\_

Kedua prosedur seni grafis cetak saring sederhana terdiri dari bahan, alat dan cara pembuatannya antara lain \_\_\_\_\_

Bagus! Ananda telah berhasil melengkapi rangkuman.  
Sekarang coba bacalah sekali lagi rangkuman yang telah dibuat!

## E.

## TES FORMATIF



Setelah mempelajari kegiatan belajar 1, 2 dan 3, Ananda akan membuat karya seni patung bahan bekas. Ikuti petunjuk pengerjaan berikut ini :

1. tentukan prosedur seni grafis cetak saring sederhana yang akan Ananda buat, Ananda boleh memilih cetak saring klise bahan alami atau klise bahan kertas.
2. siapkan alat dan bahan yang diperlukan, sesuaikan dengan pilihan prosedur cetak saring yang akan Ananda buat.
3. ikuti langkah-langkah pembuatan seperti yang sudah dipelajari pada uraian materi kegiatan belajar 3.

### Petunjuk Evaluasi hasil Pembuatan Karya (produk)

#### 1. Penilaian proses pembuatan karya seni grafis

No.	Indikator	Rubrik
1.	Alat, bahan dan media	4 = Alat, bahan, media yang disiapkan lengkap 3 = Alat, bahan dan media yang disiapkan tidak lengkap 0 = Tidak membawa alat, bahan dan media
2.	Proses	6 = Proses sesuai dengan urutan 4 = Proses tidak berurutan 0 = Tidak melakukan proses sesuai petunjuk

No.	Nama Siswa	Skor		Total Perolehan Skor	NILAI AKHIR
		Membuat karya seni grafis			
		Alat, bahan dan media	proses		
1.	Amira	4	4	8	70
2.	Azura	4	6	10	100



2. Setelah Ananda selesai mengerjakan tugas membuat karya seni grafis cetak saring (sablon sederhana) ini, hasil karya Ananda akan diapresiasi, dengan kriteria penilaian yang akan digunakan adalah:

No	Indikator	Rubrik
1.	Kreatifitas membuat Rancangan	3 = Membuat rancangan yang berbeda (orisinil) 2 = Membuat rancangan meniru dari karya cetak saring yang sudah ada dengan memodifikasinya 1 = Membuat Rancangan meniru yang sudah ada
2.	Komposisi	2 = Komposisi dibuat menarik (seimbang) 1 = Komposisi dibuat tidak menarik
3.	Kesesuaian karya dengan rancangan	3 = karya sesuai dengan rancangan 2 = karya sebagian sesuai dengan rancangan 1 = karya tidak sesuai rancangan
4.	Hasil akhir secara keseluruhan	2 = Memenuhi kriteria 1 = Tidak memenuhi kriteria

No.	Nama Siswa	Skor				Total Perolehan Skor	NILAI AKHIR
		Membuat karya seni grafis					
		Kreatifitas membuat Rancangan	Komposisi	Kesesuaian karya dengan rancangan	Hasil akhir secara keseluruhan		
1.	Amira	3	2	3	2	10	100
2.	Azura	3	2	1	1	7	70

# TES AKHIR MODUL



Untuk mengetahui apakah Ananda telah menguasai materi pelajaran pada modul 9 ini, kerjakan tes akhir modul. Tes ini harus dikerjakan sendiri tanpa melihat kunci jawaban.

## PILIHAN GANDA

1. Sama halnya dengan seni mencetak yaitu suatu cara memperbanyak gambar dengan alat cetak. Pernyataan ini merupakan pengertian dari seni....
  - A. murni
  - B. lukis
  - C. grafis
  - D. ilustrasi
2. Membuat tulisan, gambar, atau lukisan yang dikerjakan dengan cara digores atau ditoreh merupakan arti dari kata ....
  - A. *Graph*
  - B. *Intaglio*
  - C. *Etsa*
  - D. *Relief*
3. *Graphic* atau *graph* berasal dari bahasa ....
  - A. Itali
  - B. Inggris
  - C. India
  - D. Jerman
4. Karakteristik dari seni grafis adalah ....
  - A. hasil karya bisa direproduksi
  - B. hasil karya hanya ada satu
  - C. hasil karya dibuat terbatas
  - D. hasil karya kurang kreatif
5. Salah satu teknik proses cetak yang menggunakan layar (screen) dengan kerapatan serat tertentu disebut ....
  - A. cetak datar
  - B. cetak tinggi
  - C. cetak dalam
  - D. cetak saring
6. Teknik cetak saring dikenal dengan sebutan ....
  - A. sablon
  - B. cukil
  - C. *intaglio*
  - D. *lithography*

7. Gambar berikut dinamakan ....



- A. roller
  - B. rakel
  - C. butsir
  - D. pahat
8. Bahan pewarna yang disemprot pada sablon sederhana yaitu ....
- A. cat akrilik
  - B. cat air
  - C. pillox
  - D. crayon
9. Alat cetak yang menghasilkan gambar dari bagian yang menonjol yang nantinya akan menghasilkan suatu gambar disebut ....
- A. cetak datar
  - B. cetak tinggi
  - C. cetak dalam
  - D. cetak saring
10. Teknik dalam cetak tinggi disebut juga ....
- A. *graph*
  - B. *intaglio*
  - C. *etsa*
  - D. *relief*
11. Gambar berikut alat cetak tinggi yang disebut ...

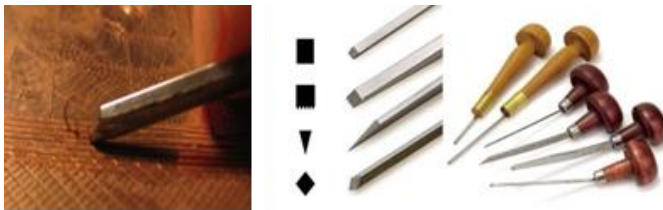


- A. roller
  - B. rakel
  - C. butsir
  - D. pahat
12. Dalam cetak tinggi untuk membuat permukaan tinggi pada papan menggunakan ....
- A. woodcut
  - B. butsir
  - C. rakel
  - D. roller

13. Cetak dalam dibuat dengan bahan cetakan dari aluminium atau kuningan yang permukaannya ditoreh hingga menghasilkan goresan yang dalam disebut ....
- A. cetak datar
  - B. cetak tinggi
  - C. cetak dalam
  - D. cetak saring

14. Cetak dalam disebut juga ....
- A. *Screen*
  - B. *Relief*
  - C. *Intaglio*
  - D. *lithography*

15. Gambar berikut adalah ....



- A. pahat, butsir, logam runcing
  - B. paku, logam runcing, burin
  - C. pahat, paku, logam
  - D. burin, pahat, palu logam
16. Bahan kimia yang digunakan pada cetak dalam adalah ....
- A. Asam nitrat
  - B. Nitrogen
  - C. Hidrogen
  - D. Asam sulfur
17. Bagian gambar dan bukan gambar berada pada ketinggian yang sama disebut ....
- A. cetak datar
  - B. cetak tinggi
  - C. cetak dalam
  - D. cetak saring
18. Pada cetak datar teknik yang menggunakan bahan cenderung aman disebut ....
- A. *Limestone lithography*
  - B. *Kitchen lithography*
  - C. *Intaglio print*
  - D. *Screen print*

19. Media yang digunakan pada gambar di bawah ini adalah ....



- A.
- A. plat dan kertas hvs
  - B. alumunium foil dan kertas hvs
  - C. alumunium foil dan alat cetak
  - D. plat dan alumunium foil
20. Bagian unik dari teknik kitchen lithography adalah ....
- A. menggambar sketsa menggunakan *woodcut* pada hardboard
  - B. menggambar sketsa menggunakan burin pada plat
  - C. menggambar sketsa menggunakan kuas diolesi margarin
  - D. menggambar sketsa menggunakan printer secara digital

## Petunjuk Evaluasi Hasil Pengerjaan Tes Akhir Modul

Setelah Ananda selesai mengerjakan Tes Akhir Modul ini, silahkan cocokkan jawaban Ananda dengan kunci jawaban yang telah disediakan pada bagian lampiran Modul 9. Kemudian hitung tingkat penguasaan yang dapat Ananda capai dengan menggunakan rumus berikut ini:

$$\text{Nilai} : \frac{\text{Jumlah Jawaban Benar}}{\text{Jumlah Soal Seluruhnya}} \times 100$$

1. Jika Nilai Capaian yang Ananda peroleh kurang dari 75 (*disesuaikan dengan KKM yang ditetapkan*), Ananda harus mempelajari kembali materi yang belum dikuasai. Jika masih mengalami kesulitan, catatkan pada buku catatan, bagian mana saja yang masih belum Ananda pahami untuk kemudian mendiskusikannya bersama teman, menceritakannya kepada orang tua, atau dapat menanyakannya langsung kepada Bapak/Ibu Guru pada saat jadwal kegiatan pembelajaran berlangsung.
2. Jika tingkat penguasaan yang Ananda peroleh lebih dari atau sama dengan 75, Ananda dapat melanjutkan ke Kegiatan Belajar selanjutnya atau mengikuti Tes Akhir Modul.
3. Setelah lulus dalam mengikuti Tes Akhir Modul, Ananda dapat mempelajari materi pembelajaran yang terdapat dalam modul berikutnya.





# LAMPIRAN



## GLOSARIUM

burin	alat pengukir logam
<i>graphic</i> atau <i>graph</i>	tulisan atau gambar atau lukisan yang ditoreh
<i>intaglio print</i>	cetak dalam
<i>kitchen lithography</i>	cetak datar bahan aman/dapur
<i>print</i>	cetakan
Rakel	alat untuk meratakan tinta
<i>roller</i>	rol, roda penggulung
<i>screen</i>	layar, kasa, saringan
<i>woodcut</i>	pahat kayu



# Kunci Jawaban Tes Formatif

## Kunci Jawaban Tes Formatif 1

No	Setuju	Tidak Setuju
1	√	
2		√
3	√	
4	√	
5		√

## Kunci Jawaban Tes Formatif 2

1	Cetak saring (Sablon)
2	Hardboard, Papan MDF, Karet linilium, kertas, cat warna woodcut, roller, tinta cat hitam
3	Cetak dalam
4	Kertas Alumunium foil, Minuman bersoda,minyak sayur, air, margarin, tinta cetak berbasis minyak
5	Cetak tinggi

## Kunci Jawaban Tes Formatif 3

No.	Indikator	Rubrik
1.	Alat, bahan dan media	4 = Alat, bahan, media yang disiapkan lengkap 3 = Alat, bahan dan media yang disiapkan tidak lengkap 0 = Tidak membawa alat, bahan dan media
2.	Proses	6 = Proses sesuai dengan urutan 4 = Proses tidak berurutan 0 = Tidak melakukan proses sesuai petunjuk

No.	Indikator	Rubrik
1.	Kreatifitas membuat Rancangan	3 = Membuat rancangan yang berbeda (orisinil) 2 = Membuat rancangan meniru dari karya cetak saring yang sudah ada dengan memodifikasinya 1 = Membuat Rancangan meniru yang sudah ada
2.	Komposisi	2 = Komposisi dibuat menarik (seimbang) 1 = Komposisi dibuat tidak menarik
3.	Kesesuaian karya dengan rancangan	3 = karya sesuai dengan rancangan 2 = karya sebagian sesuai dengan rancangan 1 = karya tidak sesuai rancangan

No.	Indikator	Rubrik
4.	Hasil akhir secara keseluruhan	2 = Memenuhi kriteria 1= Tidak memenuhi kriteria



## Kunci Jawaban Tes Akhir Modul

1	C	6	A	11	A	16	A
2	A	7	B	12	A	17	A
3	B	8	C	13	C	18	B
4	A	9	B	14	C	19	D
5	D	10	D	15	B	20	B



# DAFTAR PUSTAKA

Dharsono Sony Kartika, tahun 2004. *Seni Rupa Modern*. Diterbitkan oleh Rekayasa Sains

Freddy Adiono Basuki. (2000), *Komunikasi Grafis untuk Sekolah Menengah Kejuruan Bidang Keahlian Seni Rupa dan Kriya*, Penerbit Pusat Pembukuan Departemen Pendidikan Nasional, Jakarta.

Guntur Nusantara, tahun 2003. *Cetak Sablon Untuk Pemula*. Diterbitkan oleh Puspa Swara

Kamaril, Cut. (2007). *Pendidikan Seni Rupa/Kerajinan Tangan*. Jakarta : Universitas Terbuka

Kemendikbud RI 2016. *Seni Budaya*. Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.

Kementrian Pendidikan Dan Kebudayaan RI. 2018. *Buku guru* untuk SMP/MTs kelas IX. Jakarta. Kemendikbud

Kementrian Pendidikan Dan Kebudayaan RI. 2018. *Buku Peserta didik* untuk SMP/MTs kelas IX. Jakarta. Kemendikbud

Scheder, Georg. 1997. *Perihal Cetak Mencetak*. Yogyakarta: Kanisius

Wibowo, Ibnu Teguh. 2013. *Belajar Desain Grafis*. Yogyakarta: Buku Pintar.

<https://core.ac.uk/download/pdf/267902423.pdf>

<https://entertainment.howstuffworks.com/arts/artwork/stone-lithography.htm>

<https://www.howstuffworks.com/>

<https://www.sanggar.my.id/2020/12/karya-seni-grafis.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=38fVMqTsGb4&t=197s>

“Kitchen Lithography”, <https://www.youtube.com/watch?v=G2w0IFm7JOY>



Diterbitkan oleh:  
Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi  
Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini,  
Pendidikan Dasar, dan Pendidikan Menengah  
Direktorat Sekolah Menengah Pertama