



BARANG MILIK NEGARA

Modul Pembelajaran SMP Terbuka

SENI BUDAYA

Kelas
IX



Modul 13

**PAMERAN KARYA
SENI RUPA**

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi
Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini,
Pendidikan Dasar, dan Pendidikan Menengah
Direktorat Sekolah Menengah Pertama



Modul Pembelajaran SMP Terbuka

SENI BUDAYA

Kelas IX

Modul 13

PAMERAN KARYA SENI RUPA

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi
Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini,
Pendidikan Dasar, dan Pendidikan Menengah
Direktorat Sekolah Menengah Pertama
2021

© Hak cipta pada Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi
Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar, dan Pendidikan Menengah
Direktorat Sekolah Menengah Pertama

Modul Pembelajaran SMP Terbuka

SENI BUDAYA

Modul 13:

Pameran Karya Seni Rupa

Kelas IX

Pengarah:

Mulyatsyah

Penanggung Jawab:

Eko Susanto

Kontributor:

Imam Pranata, Harnowo Susanto,
Ninik Purwaning Setyorini,
Maulani Mega Hapsari

Penulis:

Ana Setiawaty

Reviewer:

Iip Saripah

Editor:

Didi Teguh Chandra, Amsor,
Agus Fany Chandra Wijaya, Hutnal Basori,
Sukma Indira, Kader Revolusi,
Andi Andangatmadja, Tri Mulya Purwiyanti,
Tim Layanan Khusus

Layout Design:

Ghina Fitriana,
Belaian Pelangi B.,
M. Jiva Agung W.

Diterbitkan oleh:
Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi
Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini,
Pendidikan Dasar, dan Pendidikan Menengah
Direktorat Sekolah Menengah Pertama



www.ditsmp.kemdikbud.go.id



[ditsmp.kemdikbud](https://www.instagram.com/ditsmp.kemdikbud)



[Direktorat SMP Kemdikbud](https://www.facebook.com/DirektoratSMPKemdikbud)



[Direktorat SMP](https://www.youtube.com/DirektoratSMP)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat rahmat dan hidayah-Nya, Direktorat Sekolah Menengah Pertama, Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah telah berhasil menyusun Modul Pembelajaran SMP Terbuka kelas IX dengan baik. Tujuan disusunnya Modul Pembelajaran ini adalah sebagai salah satu bentuk layanan penyediaan bahan belajar peserta didik SMP Terbuka agar proses pembelajarannya lebih terarah, terencana, variatif, dan bermakna. Dengan demikian, tujuan memberikan layanan SMP Terbuka yang bermutu bagi peserta didik SMP Terbuka dapat terwujud.

Modul Pembelajaran SMP Terbuka kelas IX yang telah disusun ini disajikan dalam beberapa kegiatan belajar untuk setiap modulnya dan beberapa modul untuk setiap mata pelajarannya sesuai dengan kurikulum yang berlaku. Dengan adanya modul pembelajaran SMP Terbuka kelas IX ini, kami berharap, peserta didik dapat memperoleh kemudahan dan kebermaknaan dalam menjalankan kegiatan pembelajaran mandiri dan terstruktur. Selain itu, Guru Pamong dan Guru Bina pun dapat merancang, mengarahkan, dan mengevaluasi proses pembelajaran dengan lebih baik sebagai bagian dari proses peningkatan mutu layanan di SMP Terbuka. Dengan layanan SMP Terbuka yang bermutu, peserta didik akan merasakan manfaatnya dan termotivasi untuk mencapai cita-citanya menuju kehidupan yang lebih baik.

Dengan diterbitkannya Modul Pembelajaran SMP Terbuka kelas IX ini diharapkan kualitas layanan pembelajaran di SMP Terbuka menjadi lebih baik. Modul Pembelajaran SMP Terbuka kelas IX ini masih jauh dari sempurna, untuk itu kami berharap dapat memperoleh kritik, saran, rekomendasi, evaluasi, dan kontribusi nyata dari berbagai pihak untuk kesempurnaan modul ini. Kami mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah berkontribusi aktif dalam proses penyusunan Modul Pembelajaran SMP Terbuka kelas IX ini. Apabila terdapat kekurangan atau kekeliruan, maka dengan segala kerendahan hati akan kami perbaiki sesuai dengan ketentuan yang berlaku di masa yang akan datang.

Jakarta, Desember 2021
Direktur
Sekolah Menengah Pertama,



Drs. Mulyatsyah, M.M.
NIP. 196407141993041001



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL.....	vi
I. Pendahuluan	1
A. Deskripsi Singkat.....	1
B. Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar	1
C. Petunjuk Belajar.....	2
D. Peran Orang Tua dan Guru	2
II. Kegiatan Belajar 1: Menganalisis Konsep Pameran Karya Seni Rupa	3
A. Indikator Pembelajaran	3
B. Aktivitas Pembelajaran	3
C. Tugas.....	6
D. Rangkuman.....	6
E. Tes Formatif	7
III. Kegiatan Belajar 2: Merencanakan & Menyelenggarakan Pameran Karya Seni Rupa	9
A. Indikator Pembelajaran	9
B. Aktivitas Pembelajaran	9
C. Tugas.....	15
D. Rangkuman.....	16
E. Tes Formatif	17
TES AKHIR MODUL.....	21
LAMPIRAN.....	27
A. Glosarium.....	27
B. Kunci Jawaban Tes Formatif	28
C. Kunci Jawaban Tes Akhir Modul	28
DAFTAR PUSTAKA.....	29



DAFTAR GAMBAR

Gambar 13.1 Contoh Pameran 2 Dimensi Dan 3 Dimensi	4
Gambar 13.2 Contoh Pameran 2 Dimensi	4
Gambar 13.3 Contoh Pameran 3 Dimensi	4
Gambar 13.4 Contoh Pameran Daur Ulang	4
Gambar 13.5 Contoh Cover Proposal	12
Gambar 13.6 Contoh Cover Proposal	12
Gambar 13.7 Contoh Denah Ruang Pameran	13
Gambar 13.8 Contoh Denah Ruang Pameran Di Kelas	13
Gambar 13.9 Penataan Karya 2 Dimensi Dan 3 Dimensi	14
Gambar 13.10 Penataan Cahaya Ruang Pameran	14
Gambar 13.11 Penataan Cahaya Pada Lukisan.....	14
Gambar 13.12 Contoh Katalog	15



DAFTAR TABEL

Tabel 13.1 Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar	1
---	---



I PENDAHULUAN



PAMERAN KARYA SENI RUPA

A. DESKRIPSI SINGKAT

Modul 13 ini merupakan modul terakhir mata pelajaran Seni Budaya di kelas IX, tentunya Anda sudah banyak memiliki karya seni yang sudah dibuat sejak kelas VII hingga sekarang. Saatnya Anda bisa berpameran karya seni rupa, agar bisa diapresiasi oleh banyak orang. Sebelum mengadakan pameran karya seni rupa, Anda harus mengetahui dahulu konsep pameran karya seni rupa yang akan diselenggarakan.

Pada modul 13 inilah Anda akan mengetahui lebih banyak tentang pameran, maka kegiatan pembelajaran yang akan Anda pelajari terdiri dari:

1. Kegiatan belajar 1: Menganalisis konsep pameran karya seni rupa;
2. Kegiatan belajar 2: Merencanakan dan menyelenggarakan pameran karya seni rupa.

B. KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR

Kompetensi Dasar (KD) merupakan kemampuan dan materi pembelajaran minimal yang harus dicapai Anda untuk suatu mata pelajaran pada setiap satuan pendidikan yang mengacu pada kompetensi inti. Berikut Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar pada pembelajaran modul 13 ini.

Tabel 13.1 Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar

Kompetensi Inti Pengetahuan	Kompetensi Inti Keterampilan
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan budaya; terkait fenomena dan kejadian tampak mata.	4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.
Kompetensi Dasar Pengetahuan	Kompetensi Dasar Keterampilan
3.4 Memahami prosedur penyelenggaraan pameran karya seni rupa.	4.4 Menyelenggarakan pameran karya seni rupa.

C. PETUNJUK BELAJAR

Sebelum Ananda menggunakan Modul 13 ini terlebih dahulu Ananda baca petunjuk mempelajari modul berikut ini:

1. Pelajarilah modul ini dengan baik. Mulailah mempelajari materi pelajaran yang ada dalam Modul 13 di setiap kegiatan pembelajaran hingga Ananda dapat menguasainya dengan baik;
2. Lengkapilah setiap bagian aktivitas dan tugas yang terdapat dalam modul ini dengan semangat dan gembira. Jika mengalami kesulitan dalam melakukannya, catatlah kesulitan tersebut pada buku catatan Ananda untuk dapat mendiskusikannya bersama teman, menceritakannya kepada orang tua, atau dapat menanyakannya langsung kepada Bapak/Ibu Guru pada saat jadwal kegiatan pembelajaran berlangsung;
3. Lengkapi dan pahami setiap bagian dalam rangkuman sebagai bagian dari tahapan penguasaan materi modul ini;
4. Kerjakan bagian Tes Formatif pada setiap bagian Kegiatan Belajar sebagai indikator penguasaan materi dan refleksi proses belajar Ananda pada setiap kegiatan belajar. Ikuti petunjuk pengerjaan dan evaluasi hasil pengerjaannya dengan seksama;
5. Jika Ananda telah menguasai seluruh bagian kompetensi pada setiap kegiatan belajar, lanjutkan dengan mengerjakan Tes Akhir Modul secara sendiri untuk kemudian dilaporkan kepada Bapak/Ibu Guru;
6. Gunakan Daftar Pustaka dan Glosarium yang disiapkan dalam modul ini untuk membantu mempermudah proses belajar Ananda.



Teruntuk bapak/ibu orang tua peserta didik, berkenan bapak/ibu dapat meluangkan waktunya untuk mendengarkan dan menampung serta membantu memecahkan permasalahan belajar yang dialami oleh Ananda peserta didik. Jika permasalahan

belajar tersebut belum dapat diselesaikan, arahkanlah Ananda peserta didik untuk mencatatkannya dalam buku catatan mereka untuk didiskusikan bersama teman maupun bapak/ibu guru mereka saat jadwal kegiatan pembelajaran berlangsung.

Teruntuk bapak/ibu guru, modul ini disusun dengan orientasi aktivitas peserta didik dan setiap modul dirancang untuk dapat mencakup satu atau lebih pasangan kompetensi-kompetensi dasar yang terdapat pada kompetensi inti 3 (pengetahuan) dan kompetensi inti 4 (keterampilan). Setiap peserta didik diarahkan untuk dapat mempelajari modul ini secara mandiri, namun demikian mereka juga diharapkan dapat menuliskan setiap permasalahan pembelajaran yang ditemuinya saat mempelajari modul ini dalam buku catatan mereka. Berkenaan dengan permasalahan-permasalahan tersebut, diharapkan bapak/ibu guru dapat membahasnya dalam jadwal kegiatan pembelajaran yang telah dirancang sehingga Ananda peserta didik dapat memahami kompetensi-kompetensi yang disiapkan dengan tuntas.

II

KEGIATAN BELAJAR 1



MENGANALISIS KONSEP

PAMERAN KARYA SENI RUPA

A. Indikator Pembelajaran

1. Menjelaskan pengertian dan tujuan pameran karya seni rupa;
2. Mengidentifikasi manfaat karya seni rupa;
3. Mengidentifikasi jenis pameran karya seni rupa.

B. Aktivitas Pembelajaran



Halo Ananda semua, pada kegiatan pembelajaran 1 ini membahas tentang materi menganalisis konsep pameran karya seni rupa.

1. Ananda dipersilahkan membaca modul secara keseluruhan, dengan cermat sampai bisa memahami materi yang ada pada modul ini.
2. Ananda dipersilahkan membuat catatan penting atau membuat ringkasan agar materi tentang pameran karya seni rupa benar-benar bisa dimengerti dan dikuasai secara jelas.
3. Dengan melihat contoh gambar, Ananda diharapkan dapat menganalisis konsep pameran karya seni rupa dengan menjelaskan pengertian, tujuan, manfaat dan jenis-jenisnya.
4. Ananda bisa mengkaitkan konsep pameran karya seni rupa dengan lingkungan sekitar, obyek-obyek yang bisa ditemukan yang terkait dengan gambar-gambar pada modul ini.

Perhatikan contoh pameran karya seni rupa di bawah ini!



Gambar 13.1 Contoh Pameran 2 Dimensi dan 3 Dimensi

Sumber:

[https://seputarilmu.com/2019/08/pameran karya seni rupa-adalah.html](https://seputarilmu.com/2019/08/pameran-karya-seni-rupa-adalah.html)



Gambar 13.2 Contoh Pameran 2 Dimensi
Sumber:



[http://fip.uny.ac.id/en/berita/pgsd-wates-adakan-pameran karya seni rupa-seni-rupa](http://fip.uny.ac.id/en/berita/pgsd-wates-adakan-pameran-karya-seni-rupa-seni-rupa)



Gambar 13.3 Contoh Pameran 3 Dimensi

Sumber :

[https://www.britishcouncil.id/programmes/art s/weekly-photo/pencak-silat](https://www.britishcouncil.id/programmes/art-s/weekly-photo/pencak-silat)



Gambar 13.4 Contoh Pameran Daur Ulang

Sumber :

niturehomewares.com/2017-12-05-midden-heap-misha-kahn-friedman-benda-exhibition-recyclable-materials-gallery



Dari keempat gambar di atas, pernahkah Ananda mengunjunginya? Pameran karya seni rupa apa saja yang pernah Ananda kunjungi?, Apakah pernah ke pameran karya seni rupa seni? Apakah mungkin Ananda bisa menyelenggarakan pameran karya seni rupa? Jawabannya tentu bisa, bukan hanya seniman pelukis terkenal saja yang bisa menyelenggarakan pameran karya seni rupa. Sebelum Ananda menyelenggarakan pameran karya seni rupa, Ananda harus mengetahui konsep dari pameran karya seni rupa.

Seni Rupa

Pengertian Pameran



- Kegiatan yang dilakukan oleh perorangan ataupun kelompok sebagai alat komunikasi antara seniman dengan apresiator atau penikmat seni



Tujuan Pameran

- Tujuan pendidikan : kegiatan dalam pembelajaran siswa dalam berapresiasi dan motivasi berkarya
- Tujuan sosial : kegiatan yang bersifat sukarela
- Tujuan komersial : kegiatan menghasilkan keuntungan bagi seniman maupun penyelenggara



Manfaat Pameran

- Menumbuhkan rasa percaya diri dalam berkarya
- Menambah kemampuan berapresiasi
- Melatih kerjasama dalam kelompok
- Melatih diri untuk bertanggung jawab dan mandiri
- Menambah pengalaman dan kegiatan menyenangkan

Jenis Pameran Seni Rupa

1. Menurut jumlah peserta pameran

- Pameran tunggal yaitu pameran yang dilakukan oleh satu orang seniman hasil karyanya sendiri
- Pameran kelompok yaitu pameran yang dilaksanakan secara bersama dengan seniman lainnya. Biasanya terjadi karena memiliki kesamaan aliran dalam karya

2. Menurut jenis karya yang digelar

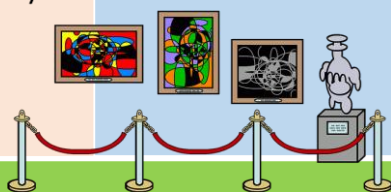
- Pameran homogen yaitu pameran yang hanya memamerkan satu jenis karya seni rupa
- Pameran Heterogen yaitu pameran yang memamerkan beberapa jenis karya seni rupa

3. Menurut tempat berlangsungnya pameran

- Pameran terbuka yaitu pameran yang berlangsung di luar ruangan
- Pameran tertutup yaitu pameran yang berlangsung di dalam ruangan dalam suatu gedung
- Pameran bergerak yaitu pameran yang berlangsung dengan menggunakan alat yang bergerak

4. Menurut sifat pameran

- Pameran Insidental yaitu pameran yang diselenggarakan sesuai peristiwa
- Pameran rutin yaitu pameran yang dilaksanakan dengan waktu yang sama secara terus menerus
- Pameran permanen yaitu pameran yang dilaksanakan secara tetap dan berkelanjutan



C. Tugas



Amati kembali gambar di atas, beri tanda ceklis (✓) jenis pameran dan tempat berlangsungnya pameran!

	Jenis Pameran		Tempat		
	Homogen	Heterogen	Terbuka	Tertutup	Bergerak
Gambar 13.1					
Gambar 13.2					
Gambar 13.3					
Gambar 13.4					



Marilah kita menyusun rangkuman untuk kegiatan pembelajaran ini! Ananda bisa berpartisipasi menyusun rangkuman dengan melengkapi kalimat-kalimat berikut ini!

Pameran menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia adalah _____

Pameran seni rupa adalah _____

Tujuan pameran antara lain _____

Manfaat pameran antara lain _____

Jenis Pameran antara lain _____

Bagus! Ananda telah berhasil melengkapi rangkuman!
Sekarang coba bacalah kembali rangkuman yang telah kita susun!

E.

TES FORMATIF



Untuk mengetahui apakah Ananda telah menguasai materi pelajaran pada Modul 13 ini, kerjakan tugas yang disediakan. Tes formatif ini harus dikerjakan sendiri tanpa melihat kunci jawaban.

Pilih jawaban yang benar dari pernyataan berikut !

1. Siswa SMP Terbuka kelas IX memiliki karya seni rupa yang sangat bagus dan bertumpuk di sudut ruangan, di dalam lemari serta di atas lemari kelas, apa yang sebaiknya dilakukan siswa kelas IX agar karyanya mendapat apresiasi dari warga sekolah dan orangtua
 - A. membersihkan ruangan dan membuang hasil karya
 - B. disimpan di gudang sekolah kemudian dibiarkan
 - C. merencanakan pameran karya seni rupa di sekolah
 - D. dengan sengaja mencoret-coret hasil karya
2. Guru seni budaya dan siswa untuk mengadakan pameran karya seni rupa dalam rangka memperingati Hari Anak Nasional, maka kegiatan pameran tersebut memiliki tujuan
 - A. sosial
 - B. pendidikan
 - C. komersial
 - D. penelitian
3. Jumlah siswa yang mengikuti kegiatan pameran lebih dari 50 siswa, sebaiknya pameran yang dilaksanakan adalah pameran....
 - A. kelompok
 - B. tunggal
 - C. individual
 - D. pribadi
4. Kepala sekolah memantau perencanaan kegiatan pameran, dan menyarankan untuk di adakan di aula sekolah dengan berbagai macam karya, maka jenis pamerannya adalah
 - A. terbuka – homogen
 - B. terbuka – heterogen
 - C. tertutup – homogen
 - D. tertutup – heterogen
5. Setelah mengadakan pameran dan melihat karya dirinya dipamerkan dan dilihat oleh seluruh warga sekolah serta diberikan pujian tertinggi oleh kepala sekolah, manfaat yang diterima siswa adalah
 - A. menumbuhkan rasa percaya diri dalam berkarya
 - B. melatih diri untuk bekerjasama dalam tim
 - C. menumbuhkan rasa individualisme dalam diri
 - D. melatih diri untuk bertanggung jawab dan mandiri

Petunjuk Evaluasi Hasil Pengerjaan Tes Formatif

1. Setelah Ananda selesai mengerjakan Tes Formatif Kegiatan Belajar 1 ini, silahkan cocokkan jawaban Ananda dengan kunci jawaban yang telah disediakan pada bagian lampiran modul ini. Kemudian hitung tingkat penguasaan yang dapat Ananda capai dengan menggunakan rumus berikut ini:

$$\text{Nilai : } \frac{\text{Jumlah Jawaban Benar}}{\text{Jumlah Soal Seluruhnya}} \times 100$$

2. Jika Nilai Capaian yang Ananda peroleh kurang dari 75 (*disesuaikan dengan KKM yang ditetapkan*), Ananda harus mempelajari kembali materi yang belum dikuasai. Jika masih mengalami kesulitan, catatkan pada buku catatan, bagian mana saja yang masih belum Ananda pahami untuk kemudian mendiskusikannya bersama teman, menceritakannya kepada orang tua, atau dapat menanyakannya langsung kepada Bapak/Ibu Guru pada saat jadwal kegiatan pembelajaran berlangsung.
3. Jika tingkat penguasaan yang Ananda peroleh lebih dari atau sama dengan 75, Ananda dapat melanjutkan ke Kegiatan Belajar selanjutnya atau mengikuti Tes Akhir Modul.
4. Setelah lulus dalam mengikuti Tes Akhir Modul, Ananda dapat mempelajari materi pembelajaran yang terdapat dalam modul berikutnya.
5. Langkah 1 sampai dengan 4 di atas merupakan persyaratan Ananda untuk dapat mempelajari modul berikutnya.



III

KEGIATAN BELAJAR 2

MERENCANAKAN DAN MENYELENGGARAKAN PAMERAN KARYA SENI RUPA

A. Indikator Pembelajaran

1. Mengidentifikasi susunan panitia dan tugasnya;
2. Menyusun prosedur penyelenggaraan pameran karya seni rupa;
3. Menata pameran karya seni rupa.

B. Aktivitas Pembelajaran

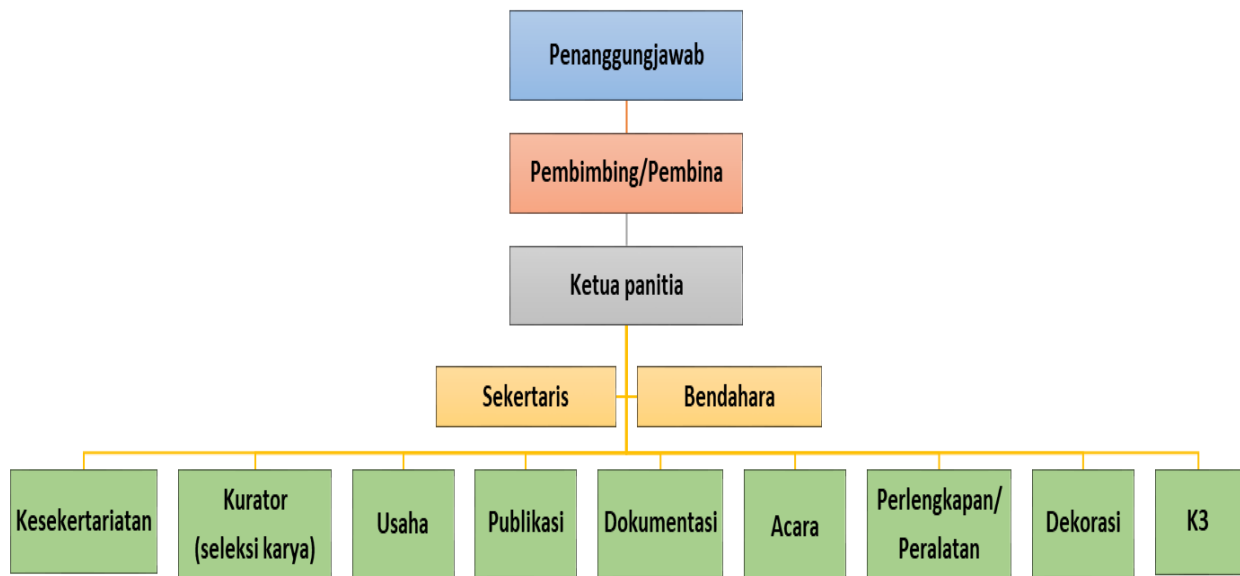


Halo Ananda semua, pada kegiatan pembelajaran 2 ini membahas tentang materi merencanakan dan menyelenggarakan pameran karya seni rupa.

1. Ananda dipersilahkan membaca modul secara keseluruhan, dengan cermat sampai bisa memahami materi yang ada pada modul ini.
2. Ananda dipersilahkan membuat catatan penting atau membuat ringkasan agar materi tentang pameran benar-benar bisa dimengerti dan dikuasai secara jelas.
3. Ananda diharapkan dapat mengidentifikasi susunan panitia dan tugasnya, menyusun rencana penyelenggaraan pameran, membuat proposal dan penjadwalan
4. Ananda bisa mengkaitkan penyelenggaraan pameran dengan lingkungan sekitar, obyek-obyek yang bisa ditemukan yang terkait dengan gambar-gambar pada modul ini.

Ketika suatu acara sedang berlangsung, pernahkah Ananda membayangkan proses pengerjaannya, siapa saja yang bekerja, apakah membutuhkan pihak luar atau cukup bekerja sendiri saja. Ananda akan mempelajarinya di sini.

1. MENGIDENTIFIKASI SUSUNAN PANITIA DAN TUGASNYA



Apakah Ananda pernah melihat bagan di atas? Itulah yang dinamakan dengan struktur organisasi. Sebelum menyusun rencana penyelenggaraan panitia, sebaiknya Ananda identifikasi dahulu susunan kepanitiaannya serta tugas-tugas yang harus dikerjakan.

Panitia



Penanggung jawab : Penanggung jawab kegiatan, memberikan nasihat/saran dan pencerahan masalah di lapangan baik kepada pembina/pembimbing ataupun langsung kepada panitia pelaksana.



Pembina : bertugas membina, membimbing dan mengarahkan agar pameran dapat berjalan dengan baik



Ketua Panitia : koordinator pelaksana kegiatan yang bertanggung jawab atas segala hal yang menyangkut kelancaran pameran.



Sekretaris : Mengarsipkan surat-surat ketua, membuat laporan kegiatan sebelum, sedang dan sesudah pergelaran berlangsung.



Bendahara : bertanggung jawab dalam penggunaan, penyimpanan, dan penerimaan dana yang masuk sebagai biaya penyelenggaraan pameran. menyusun laporan pertanggungjawaban atas penggunaan dan pengelolaan keuangan selama pameran berlangsung

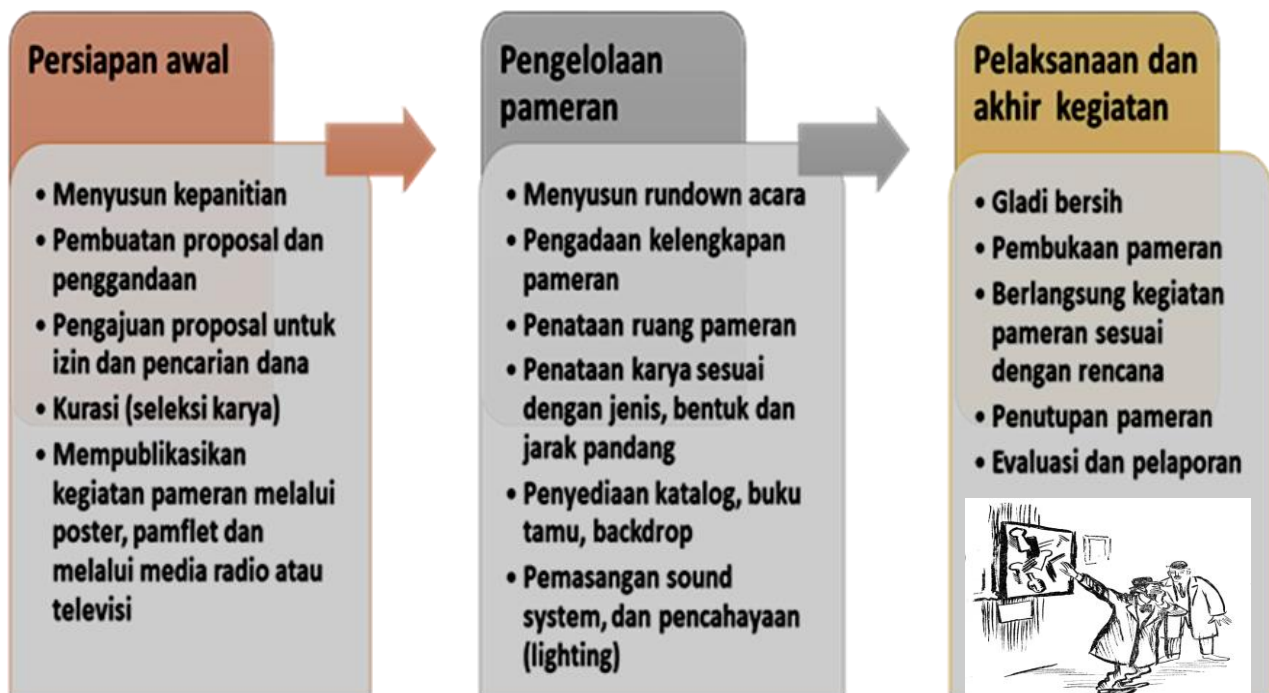
Penanggung jawab terselenggaranya pameran di sekolah yaitu kepala sekolah, tugasnya sangat berat, karena harus bertanggungjawab atas kegiatan tersebut dari awal sampai berakhirnya kegiatan.

Pembina atau pembimbing kegiatan pameran yaitu guru yang ditunjuk oleh kepala sekolah, bisa guru seni budaya atau bisa saja guru yang menjabat di bidang kesiswaan. Sedangkan Ketua, Sekretaris dan Bendahara yaitu siswa yang dipilih berdasarkan keaktifan, mampu bersosialisasi dengan baik, tanggung jawab, disiplin, mampu memimpin dengan bijak dan jujur. Tentu saja kegiatan ini tidak bisa dikerjakan oleh panitia inti saja, maka harus ada kordinator panitia atau disebut juga sebagai seksi bidang.

Seksi Bidang

Kesekretariatan	Kurator (Seleksi karya)	Usaha	Publikasi
<ul style="list-style-type: none"> Membantu sekretaris dalam pembuatan dokumen tertulis/pengarsipan seperti surat menyurat, penyusunan proposal, membuat undangan, menyiapkan buku tamu, mencatat hal penting yang terjadi dari awal hingga berakhirnya pameran 	<ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan karya yang akan dipamerkan dipilih sesuai dengan tema dan kategori pameran yang sudah ditentukan Mendata karya (nama seniman, judul, tahun pembuatan karya, ukuran, alat, bahan, media) harga jika memang lukisan akan dijual 	<ul style="list-style-type: none"> Berkewajiban dalam mencari dana dari berbagai pihak misalnya mencari sponsorship dan donatur Membuat usaha untuk menambah anggaran misalnya dengan membuat market day atau bazar 	<ul style="list-style-type: none"> Bertugas menginformasikan kegiatan pameran kepada khalayak umum dalam bentuk poster, pamflet atau spanduk dan mendistribusikan surat undangan. Menginformasikan melalui media informasi (radio atau televisi)
			
Dokumentasi	Acara	Perlengkapan dan Peralatan	K3
<ul style="list-style-type: none"> Mendokumentasikan aktifitas kedalam bentuk foto, audio atau video sebagai bukti acara terlaksana Menyusun katalog sesuai dengan jenis karya, seniman, judul, tahun pembuatan karya, ukuran alat, bahan, media dan foto karya. Jika karya akan dijual bisa mencantumkan harga 	<ul style="list-style-type: none"> Menyusun rundown acara pameran yang akan dilaksanakan Bekerjasama dengan MC (<i>Master of Ceremony</i>) atau pembawa acara untuk membawakan acara saat pembukaan maupun penutupan 	<ul style="list-style-type: none"> Bertugas menyiapkan perlengkapan dan peralatan pameran yang dibutuhkan dari mulai meja tamu, sudut informasi, meja pamer, level, sketsel, standard lukisan, backdrop, sound system 	<ul style="list-style-type: none"> Konsumsi bertugas menyediakan konsumsi selama proses kegiatan dari awal hingga berakhirnya pameran Keamanan bertugas mengamankan area pameran dari awal persiapan hingga berakhirnya pameran Kebersihan bertugas menjaga kebersihan area pameran mulai dari awal persiapan hingga berakhirnya pameran
		Dekorasi	
		<ul style="list-style-type: none"> Bertugas menata ruang pamer, tata letak karya, denah masuk keluar masuk pengunjung, pencahayaan 	

2. MENYUSUN PROSEDUR PENYELENGGARAAN PAMERAN KARYA SENI RUPA



Setelah Ananda mengetahui tugas kepanitiaan di atas, Ananda bersama teman-teman sudah bisa memulai menyusun panitia yang akan bekerja dalam penyelenggaraan pameran karya seni rupa.

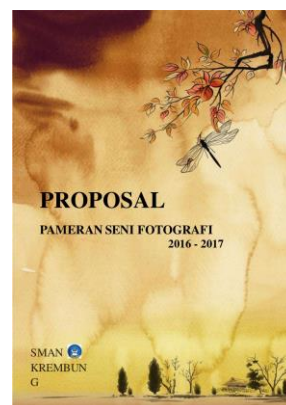
Proposal adalah rancangan pengajuan kegiatan yang dituangkan dalam bentuk tulisan yang tersusun dengan rapi dan disahkan oleh pihak yang berwenang. Proposal merupakan pedoman selama pelaksanaan kegiatan dan proposal digunakan sebagai syarat pengajuan dana kebutuhan kepada donatur atau *sponsorship*. Oleh karena itu proposal itu harus dibuat semenarik mungkin.



Gambar 13.5 Contoh Cover Proposal

Sumber:

<https://www.slideshare.net/mcandramulyawan/proposal-pameran-lost>



Gambar 13.6 Contoh Cover Proposal

Sumber:

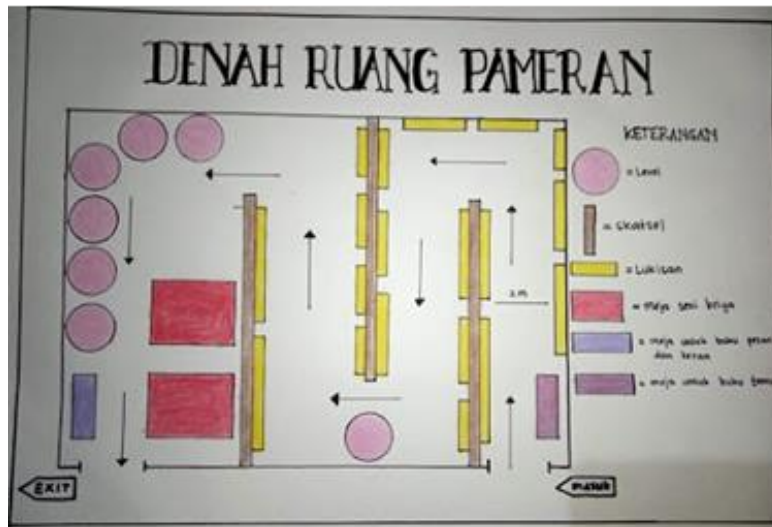
<https://www.slideshare.net/vigaoliv/contoh-proposal-pameran-seni-fotografi>

Isi dalam proposal antara lain:

1. Sampul depan (*cover*)
2. Lembar pengesahan
3. Daftar isi
4. Kata pengantar

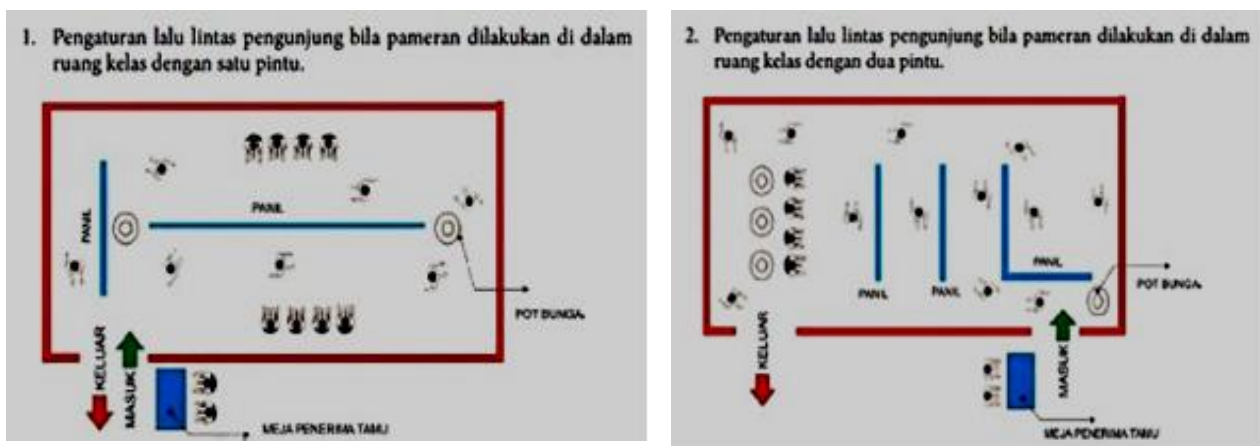
5. Pendahuluan
6. Susunan kepanitiaian
7. Anggaran keuangan
8. Penutup
9. Lampiran kesediaan *sponsorship* dan donatur

3. MENATA PAMERAN KARYA SENI RUPA



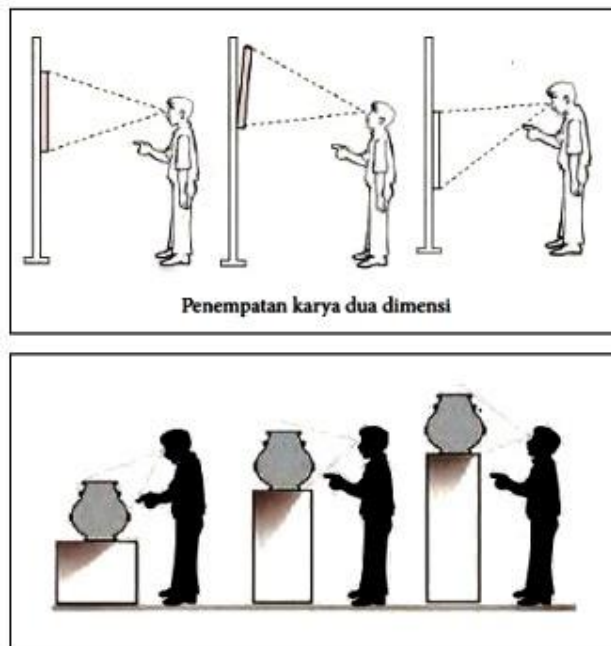
Gambar 13.7 Contoh Denah Ruang Pameran Dua Pintu

Sumber: <https://www.senibudaya.web.id/2021/02/denah-ruang-pameran-dengan-2-pintu-indor.html>



Gambar 13.8 Contoh Denah Ruang Pameran di Kelas

Sumber: <https://contoh69.github.io/python/post/secara-garis-besar-tahapan-pelaksanaan-pameran-terdiri-dari/>

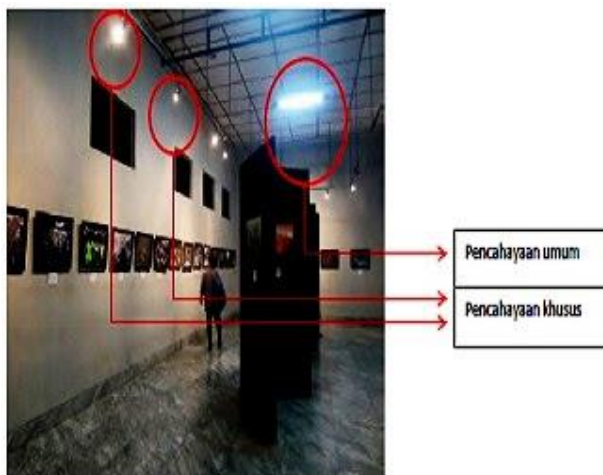


Gambar 13.9 Penataan Karya 2 Dimensi dan 3 Dimensi

Sumber: <https://contoh69.github.io/python/post/secara-garis-besar-tahapan-pelaksanaan-pameran-terdiri-dari/>

Penataan ruang dan karya:

- Penataan karya seni rupa 2 dimensi, disusun berdasarkan: jenis lukisan, gambar, ilustrasi, grafis. Besar kecilnya karya ditata untuk memberikan kesan irama yang dinamis sehingga tidak monoton. Dipajang sesuai dengan tinggi rata-rata pengunjung dan ditempatkan di dinding atau panel.
- Penataan karya seni rupa 3 dimensi, diletakan di atas meja level. Warna level hendaknya kontras dengan warna benda yang dipamerkan.



Gambar 13.10 Penataan Cahaya Ruang Pameran



Gambar 13.11 Penataan Cahaya pada Lukisan

Sumber : <https://contoh69.github.io/python/post/secara-garis-besar-tahapan-pelaksanaan-pameran-terdiri-dari/>



Gambar 13.12 Contoh Katalog

Sumber: <https://www.muhaemin-af.com/2021/01/katalog-dalam-pameran-memiliki-manfaat.html>

Katalog berasal dari frase bahasa Latin yaitu “*katalogos*” yaitu “*kata*” artinya sarana sedangkan “*logos*” artinya teks. Fungsi katalog dalam pameran karya seni rupa adalah sebagai panduan melihat karya seni yang dipamerkan berdasarkan tema, spesifikasi, nama pelukis, ukuran serta sikap pelukis.

C. Tugas



Kumpulkan hasil karya teman-teman yang akan dipamerkan, kurasikan sesuaikan dengan kebutuhan pameran. Tuliskan sesuai dengan bentuk dan jenisnya serta aliran/gaya lukisannya.

NO.	Bentuk Karya (2 Dimensi atau 3 Dimensi)	Jenis Karya, media, bahan,dan ukuran	Aliran/Gaya	Nama Seniman dan Nama Kelas	Dokumentasi Karya siswa (foto)
1	2 Dimensi	Lukisan, Kanvas, cat akrilik, ukuran 60 cm x 60 cm	Naturalisme	Azura Reina Nayyara (IX.3)	



Marilah kita menyusun rangkuman untuk kegiatan pembelajaran ini! Ananda bisa berpartisipasi menyusun rangkuman dengan melengkapi kalimat-kalimat berikut ini!

Panitia Inti terdiri dari _____
Anggota kepanitian yang terlibat dalam penyelenggaraan pameran di sebut seksi bidang, yang terdiri dari _____
Tuliskan prosedur penyelenggaraan pameran seni rupa _____

Bagus, Ananda telah berhasil melengkapi rangkuman.

Sekarang coba bacalah sekali lagi rangkuman yang telah dibuat!

E. TES FORMATIF



Setelah Ananda mengetahui semua seluk beluk tentang pameran, rencanakanlah penyelenggaraan pameran di kelas atau di sekolah Ananda bersama dengan teman-teman dan dibimbing oleh guru. Masing-masing harus bekerjasama sesuai dengan tugasnya.

Karena tes formatif ini merupakan suatu proyek kerjasama, maka langkah-langkahnya adalah:

1. Membentuk kepanitiaan
2. Buatlah jadwal kerja, **beri tanda (v)**

No	Jadwal Kegiatan	Bulan ke 1				Bulan ke 2			
1	Pembentukan panitia								
2	Penyusunan proposal dan pengesahan								
3	Penggandaan dan penyebaran proposal untuk sponsorship dan donatur								
4	Pengumpulan dan seleksi karya								
5	Pembuatan poster, katalog, undangan								
6	Penataan ruang pameran								
7	Pelaksanaan								
8	Evaluasi dan pelaporan								

3. Susunlah anggaran yang dibutuhkan, kemudian diserahkan ke sekretaris untuk dimasukkan ke dalam proposal!
4. Buatlah rencana global untuk dicatat oleh sekretaris dan diisikan di dalam proposal!

RENCANA PENYELENGGARAAN PAMERAN KARYA SENI RUPA SMP _____		
No	Rencana	Jawaban
1	Tujuan pameran	
2	Tema pameran	
3	Peserta pameran	
4	Tempat penyelenggaraan	
5	Waktu pelaksanaan	
6	Pengunjung pameran	Pilihan : <input type="checkbox"/> Hanya warga sekolah <input type="checkbox"/> Warga sekolah dan tamu undangan <input type="checkbox"/> Terbuka untuk semua khalayak

7	Susunan Kepanitiaan	
	Panitia Inti	
	a. Penanggung jawab	
	b. Pembimbing	
	c. Ketua Panitia	
	d. Sekertaris	
	e. Bendahara	
	Koordinator dan anggota (nama boleh diisi lebih dari 1 orang)	
	a. Kesekretariatan	
	b. Seleksi karya	
	c. Usaha	
	d. Publikasi	
	e. Dokumentasi	
	f. Acara	
	g. Perlengkapan	
	h. Dekorasi	
	i. K3	Konsumsi : Keamanan : Kebersihan :

5. Cetaklah proposal dan lipat gandakan.
6. Buatlah denah area pameran.
7. Buatlah katalog.
8. Susun urasi karya sesuai kriteria.
9. Menata ruang pameran.
10. Pelaksanaan pameran.
11. Evaluasi dan pelaporan.

Jangan lupa, Ananda dokumentasikan setiap kegiatannya!

Petunjuk Evaluasi Hasil Pengerjaan Tes Formatif

1. Setelah Ananda selesai mengerjakan Tes Formatif Kegiatan Belajar ini, silahkan cocokkan jawaban Ananda dengan kunci jawaban yang telah disediakan pada bagian lampiran Modul 13. Kemudian hitung tingkat penguasaan yang dapat Ananda capai dengan menggunakan rumus berikut ini:

$$\text{Nilai : } \frac{\text{Jumlah Jawaban Benar}}{\text{Jumlah Soal Seluruhnya}} \times 100$$

2. Jika Nilai Capaian yang Ananda peroleh kurang dari 75 (*disesuaikan dengan KKM yang ditetapkan*), Ananda harus mempelajari kembali materi yang belum dikuasai. Jika masih mengalami kesulitan, catatkan pada buku catatan, bagian mana saja yang masih belum Ananda pahami untuk kemudian mendiskusikannya bersama teman, menceritakannya kepada orang tua, atau dapat menanyakannya langsung kepada Bapak/Ibu Guru pada saat jadwal kegiatan pembelajaran berlangsung.
3. Jika tingkat penguasaan yang Ananda peroleh lebih dari atau sama dengan 75, Ananda dapat melanjutkan ke Kegiatan Belajar selanjutnya atau mengikuti Tes Akhir Modul.
4. Setelah lulus dalam mengikuti Tes Akhir Modul, Ananda dapat mempelajari materi pembelajaran yang terdapat dalam modul berikutnya.
5. Langkah 1 sampai dengan 3 di atas merupakan persyaratan Ananda untuk dapat mempelajari modul berikutnya.

TES AKHIR MODUL



Untuk mengetahui apakah Ananda telah menguasai materi pelajaran pada modul 13 ini, kerjakan tes akhir modul. Tes ini harus dikerjakan sendiri tanpa melihat kunci jawaban.

Pilihan ganda

1. Perhatikan gambar berikut:



- A. tunggal
 - B. homogen
 - C. kelompok
 - D. heterogen
2. Pameran karya seni rupa yang dilaksanakan oleh satu orang seniman disebut
- A. tunggal
 - B. homogen
 - C. kelompok
 - D. heterogen
3. Kegiatan pameran yang hanya memamerkan satu jenis karya saja, disebut pameran
- A. tunggal
 - B. homogen
 - C. kelompok
 - D. heterogen
4. Seseorang yang mengelola dan menyeleksi koleksi karya seni disebut....
- A. kritikus
 - B. kurator
 - C. apresiator
 - D. aktor
5. Dalam langkah kerja, pembentukan panitia termasuk dalam tahap
- A. pengelolaan
 - B. pelaksanaan

- C. evaluasi
D. persiapan
6. Sebuah rencana pengajuan kegiatan pameran yang dibuat secara tertulis disebut
- A. publikasi
B. surat edaran
C. proposal
D. laporan
7. Tugasnya menginformasikan kegiatan pameran kepada khalayak umum melalui berbagai macam media adalah tanggungjawab panitia pameran seksi bidang ...
- A. dekorasi
B. akomodasi
C. dokumentasi
D. publikasi
8. Panitia yang bertanggung jawab utama dalam kegiatan pameran seni rupa di kelas atau sekolah adalah ...
- A. kepala sekolah
B. guru seni rupa
C. wali kelas
D. wali murid
9. Identitas karya seni seperti nama seniman, judul karya, bahan, tahun pembuatan, ukuran didalam sebuah buku disebut
- A. katalog
B. label karya
C. brosur
D. buku tamu
10. Untuk mengetahui jumlah pengunjung pada suatu pergelaran/pameran dapat dilihat pada ...
- A. buku tamu
B. buku pesan/kesan
C. buku catatan
D. buku katalog
11. Perlengkapan pada gambar di bawah ini disebut

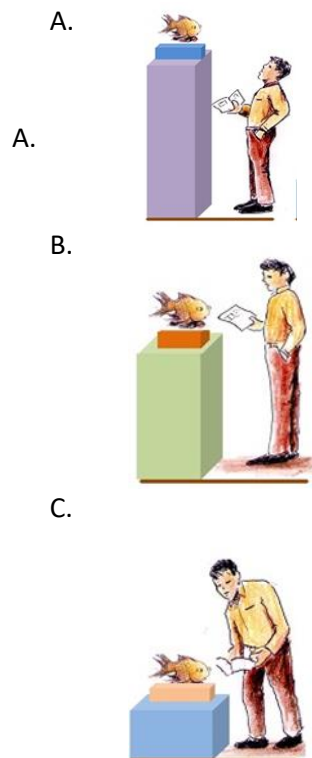


- A. level
- B. meja
- C. sketsel
- D. kursi

12. Perlengkapan pameran yang digunakan untuk memasang karya 3 dimensi adalah

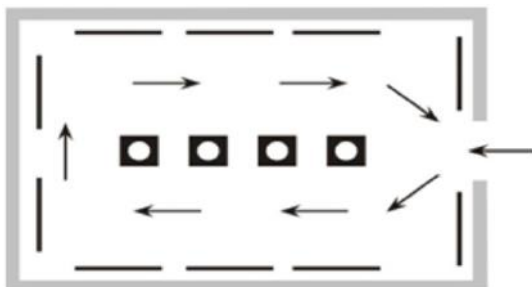
- A. level
- B. meja
- C. sketsel
- D. kursi

13. Amati gambar berikut, meletakkan karya 3 dimensi yang tepat adalah



D. posisi ke 3 gambar di atas sudah tepat

14. Gambar berikut adalah denah pameran tepat untuk pameran



- A. ruang tertutup dan kecil
- B. ruang terbuka dan luas
- C. ruang tertutup dan bergerak
- D. ruang terbuka dan luas

15. Pencahayaan yang tepat dalam pameran tertutup diletakan di area

- A. ruang pameran dan lukisan
- B. sudut ruang pameran
- C. tepat di tengah ruangan
- D. lukisan dan pintu masuk

Esai

1. Dalam proses menyelenggarakan pameran seni rupa di sekolah, sebaiknya tentukan dahulu tujuannya. Jelaskan tujuan pameran berdasarkan nilai pendidikan?
2. Kegiatan pameran yang diselenggarakan sekolah tentu banyak manfaatnya. Jelaskan manfaat yang ananda rasakan setelah menyelenggarakan pameran di sekolah?
3. Perhatikan pernyataan berikut: Pameran lukisan dengan tema menyambut “Hari Anak Nasional” yang diadakan hanya dua hari, tempat di Aula diikuti oleh IX.A sampai IX.I. Maka pameran tersebut diadakan dengan jenis?
4. Ketua, Sekertaris dan Bendahara sebagai panitia inti dari siswa terpilih karena memenuhi kriteria. Sebutkan kriteria yang dimaksud?
5. Jelaskan cara menempatkan karya sesuai jenis dan bentuk dan jarak pandang yang benar!

Petunjuk Evaluasi Hasil Pengerjaan Tes Akhir Modul

Setelah Ananda selesai mengerjakan Tes Akhir Modul ini, silahkan cocokkan jawaban Ananda dengan kunci jawaban yang telah disediakan pada bagian lampiran Modul 13. Kemudian hitung tingkat penguasaan yang dapat Ananda capai dengan menggunakan rumus berikut ini:

Total Skor Pilihan Ganda (x2)	+	Skor Maksimal Essey	=	Nilai Akhir
30	+	70	=	100

Jika Nilai Capaian yang Ananda peroleh kurang dari 75 (disesuaikan dengan KKM yang ditetapkan), Ananda harus mempelajari kembali materi yang belum dikuasai. Jika masih mengalami kesulitan, catatlah pada buku catatan Ananda bagian mana saja yang masih belum Ananda pahami untuk kemudian Ananda dapat mendiskusikannya bersama teman.

LAMPIRAN

GLOSARIUM

<i>backdrop</i>	: layar belakang untuk pelengkap dekorasi
donatur	: pemberi dana tanpa pamrih
heterogen	: banyak jenis
homogen	: satu jenis
insidental	: sewaktu-waktu
katalog	: panduan untuk melihat daftar karya berbentuk buku
kurasi	: kegiatan yang mengelola suatu karya
kurator	: seseorang yang mengelola dan menyeleksi koleksi benda seni
level	: alat yang digunakan untuk meletakkan karya seni 3 dimensi
mc (<i>master of ceremony</i>)	: pembawa acara
pamflet	: surat selebaran promosi yang berbentuk lipatan kertas
permanen	: tetap
poster	: hasil karya desain grafis yang berbentuk selebaran kertas sebagai media promosi
proposal	: rancangan pengajuan kegiatan
<i>rundown</i>	: susunan acara lebih detail dan sistematis
sketsel	: pembatas ruang untuk menggantung karya seni 2 dimensi
<i>sound system</i>	: perangkat elektronik yang digunakan sebagai pengeras suara
<i>sponsorship</i>	: pemberi dukungan dalam bentuk keuangan atau produk yang saling menguntungkan



Kunci Jawaban Tes Formatif

Kegiatan Belajar 1

1	C
2	B
3	A
4	D
5	A



Kunci Jawaban Tes Akhir Modul

1	D	9	A
2	A	10	A
3	B	11	C
4	B	12	A
5	D	13	B
6	C	14	A
7	D	15	A
8	A		

Esai

1. Tujuan pameran berdasarkan nilai pendidikan adalah suatu kegiatan dalam pembelajaran siswa dalam berapresiasi dan motivasi berkarya.
2. Manfaat yang untuk siswa antara lain: Menumbuhkan rasa percaya diri dalam berkarya, menambah kemampuan berapresiasi, melatih kerjasama dalam kelompok, melatih diri untuk bertanggungjawab dan mandiri, menambah pengalaman dan kegiatan yang menyenangkan.
3. Pameran berkelompok, karya yang ditampilkan homogen di ruangan tertutup dan sifatnya insidentil.
4. Keaktifan, mampu bersosialisasi dengan baik, tanggung jawab, disiplin, mampu memimpin dengan bijak dan jujur.
5. Penataan karya yang benar
 - a. Penataan karya seni rupa 2 dimensi, disusun berdasarkan: jenis lukisan, gambar, ilustrasi, grafis. Besar kecilnya karya ditata untuk memberikan kesan irama yang dinamis sehingga tidak monoton. Dipajang sesuai dengann tinggi rata-rata pengunjung dan ditempatkan di dinding atau panel.
 - b. Penataan karya seni rupa 3 dimensi, diletakan di atas meja level. Warna level hendaknya kontras dengan warna benda yang dipamerkan.

DAFTAR PUSTAKA

Dharsono Sony Kartika, tahun 2004. *Seni Rupa Modern*. Diterbitkan oleh Rekayasa Sains

Kemendikbud RI 2016. *Seni Budaya*. Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.

Kementrian Pendidikan Dan Kebudayaan RI. 2018. *Buku guru* untuk SMP/MTs kelas IX. Jakarta. Kemendikbud

Kementrian Pendidikan Dan Kebudayaan RI. 2018. *Buku Peserta didik* untuk SMP/MTs kelas IX. Jakarta. Kemendikbud

Susanto, Mikke. (2016). *Menimbang Ruang Menata Rupa*. Yogyakarta: Dicti Art Laboratory

<https://contoh69.github.io/python/>

Diterbitkan oleh:
Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi
Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini,
Pendidikan Dasar, dan Pendidikan Menengah
Direktorat Sekolah Menengah Pertama