



BARANG MILIK NEGARA

MODUL PEMBELAJARAN SMP TERBUKA

SENI BUDAYA

SEMESTER 1



KELAS
VII

MODUL 1
MENG GAMBAR FLORA, FAUNA,
DAN ALAM BENDA

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
DIREKTORAT JENDERAL PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
PENDIDIKAN DASAR DAN PENDIDIKAN MENENGAH
DIREKTORAT SEKOLAH MENENGAH PERTAMA
2020

@ Hak Cipta pada Direktorat Sekolah Menengah Pertama
Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini,
Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
Republik Indonesia

**MODUL PEMBELAJARAN
SMP TERBUKA
SENI BUDAYA
(SEMESTER 1)
Kelas VII**

**MODUL 1
MENG GAMBAR FLORA,
FAUNA, DAN ALAM BENDA**

Tim Penyusun Modul

Penulis :

1. Sarjiyem, M.Pd, MA.
2. Frangky Kurniawan, S.Pd., Gr

Reviewer :

Hery Santosa, M.Sn.

Tim Kreatif :

G_Designa Project

Diterbitkan oleh Direktorat Sekolah Menengah Pertama,
Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini,
Pendidikan Dasar, dan Pendidikan Menengah
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
2020

KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat rahmat dan hidayah Nya, Direktorat Sekolah Menengah Pertama, Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah telah berhasil menyusun Modul Pembelajaran SMP Terbuka kelas VII dengan baik. Tujuan disusunnya Modul Pembelajaran ini adalah sebagai salah satu bentuk layanan penyediaan bahan belajar peserta didik SMP Terbuka agar proses pembelajarannya lebih terarah, terencana, variatif, dan bermakna. Dengan demikian, tujuan memberikan layanan SMP Terbuka yang bermutu bagi peserta didik SMP Terbuka dapat terwujud.

Modul Pembelajaran SMP Terbuka kelas VII yang telah disusun ini disajikan dalam beberapa kegiatan belajar untuk setiap modulnya dan beberapa modul untuk setiap mata pelajarannya sesuai dengan kurikulum yang berlaku. Dengan adanya modul pembelajaran SMP Terbuka kelas VII ini, kami berharap, peserta didik dapat memperoleh kemudahan dan kebermaknaan dalam menjalankan kegiatan pembelajaran mandiri dan terstrukturnya. Selain itu, Guru Pamong dan Guru Bina pun dapat merancang, mengarahkan, dan mengevaluasi proses pembelajaran dengan lebih baik sebagai bagian dari proses peningkatan mutu layanan di SMP Terbuka. Dengan layanan SMP Terbuka yang bermutu, peserta didik akan merasakan manfaatnya dan termotivasi untuk mencapai cita-citanya menuju kehidupan yang lebih baik.

Dengan diterbitkannya Modul Pembelajaran SMP Terbuka kelas VII ini diharapkan kualitas layanan pembelajaran di SMP Terbuka menjadi lebih baik. Modul Pembelajaran SMP Terbuka kelas VII ini masih jauh dari sempurna, untuk itu kami berharap dapat memperoleh kritik, saran, rekomendasi, evaluasi, dan kontribusi nyata dari berbagai pihak untuk kesempurnaan modul ini. Kami mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah berkontribusi aktif dalam proses penyusunan Modul Pembelajaran SMP Terbuka kelas VII ini. Apabila terdapat kekurangan atau kekeliruan, maka dengan segala kerendahan hati akan kami perbaiki sesuai dengan ketentuan yang berlaku di masa yang akan datang.

Jakarta, Oktober 2020
Direktur
Sekolah Menengah Pertama,



Dra. Mulyatsyah, M.M
NIP. 196407141993041001

DAFTAR ISI

Kata Pengantar	iii
Daftar Isi	iv
Daftar Gambar	v

I. Pendahuluan

A. Deskripsi Singkat	1
B. Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar	1
C. Petunjuk Belajar	2
D. Peran Guru dan Orang Tua	3

II. Kegiatan Belajar 1: Menggambar Flora, Fauna dan Alam Benda

A. Indikator Pembelajaran	4
B. Aktivitas Pembelajaran	4
C. Tugas	12

III. Kegiatan Belajar 2: Menggambar Alam Benda

A. Indikator Pembelajaran	13
B. Aktivitas Pembelajaran	13
C. Tugas	17
D. Rangkuman	17
E. Tes Formatif	18

IV. Tes Akhir Modul

Lampiran	24
Daftar Pustaka	26

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Contoh Flora	5
Gambar 1.2. Contoh Fauna	6
Gambar 1.3. Contoh Alam Benda	6
Gambar 1.4. Komposisi Simestris	7
Gambar 1.5. Komposisi Asimetris	8
Gambar 1.6. Tahapan menggambar bunga kamboja Jepang	10
Gambar 1.7. Tahapan Menggambar Fauna	10
Gambar 1.8. Tanaman hias berbunga indah di taman bunga	11
Gambar 1.9. Tanaman hias berdaun indah	11
Gambar 1.10. Pepohonan berbatang keras dan berdaun rindang	11
Gambar 1.11. Fauna	12
Gambar 1.12. Tahapan Menggambar Alam Benda	14
Gambar 1.13. Alam Benda Teknik Arsir	16

PENDAHULUAN



MENG GAMBAR FLORA, FAUNA, DAN ALAM BENDA

A. Deskripsi Singkat

Dalam kegiatan pembelajaran ini Ananda akan mempelajari materi tentang menggambar flora, fauna dan alam benda dengan menggunakan teknik basah maupun teknik kering. Dalam modul ini terdiri dari dua kegiatan yaitu kegiatan apresiasi (keunikan flora, fauna dan alam benda Indonesia) serta kegiatan ekspresi, yakni menggambar flora, fauna dan alam benda.

B. Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar

- Kompetensi Inti** :
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
 4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca,

menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar : 3.1 Memahami unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda dengan berbagai bahan.

4.1 Menggambar flora, fauna dan alam benda.

C. Petunjuk Belajar

Sebelum Ananda menggunakan Modul 1 ini terlebih dahulu Ananda baca petunjuk mempelajari modul berikut ini:

1. Pelajarilah modul ini dengan baik. Mulailah mempelajari materi pelajaran yang ada dalam Modul 1 di setiap kegiatan pembelajaran hingga Ananda dapat menguasainya dengan baik.
2. Pelajarilah materi menggambar flora, fauna dan alam benda secara cermat dan teliti.
3. Lengkapilah setiap bagian aktivitas dan tugas yang terdapat dalam modul ini dengan semangat dan gembira. Jika mengalami kesulitan dalam melakukannya, catatlah kesulitan tersebut pada buku catatan Ananda untuk dapat mendiskusikannya bersama teman menceritakannya kepada orang tua atau dapat menanyakannya langsung kepada Bapak/Ibu Guru pada saat jadwal kegiatan pembelajaran berlangsung.
4. Lengkapi dan pahamiilah setiap bagian dalam rangkuman sebagai bagian dari tahapan penguasaan materi modul ini.
5. Kerjakan bagian Tes Formatif pada setiap bagian Kegiatan Belajar sebagai indikator penguasaan materi dan refleksi proses belajar Ananda pada setiap kegiatan belajar. Ikuti petunjuk pengerjaan dan evaluasi hasil pengerjaannya dengan seksama.
6. Jika Ananda telah menguasai seluruh bagian kompetensi pada setiap kegiatan belajar, lanjutkan dengan mengerjakan Tes Akhir Modul secara sendiri, kemudian dilaporkan pada guru pamong, untuk mengetahui penguasaan materi tersebut.



Teruntuk Bapak/Ibu Orang Tua peserta didik, berkenan Bapak/Ibu dapat meluangkan waktunya untuk mendengarkan dan menampung serta membantu memecahkan permasalahan belajar yang dialami oleh Ananda peserta didik. Jika permasalahan belajar tersebut belum dapat diselesaikan, arahkanlah Ananda peserta didik untuk mencatatkannya dalam buku catatan mereka untuk didiskusikan bersama teman maupun Bapak/Ibu Guru mereka saat jadwal kegiatan pembelajaran berlangsung.

Teruntuk Bapak/Ibu Guru, modul ini disusun dengan orientasi aktivitas peserta didik dan setiap modul dirancang untuk dapat mencakup satu atau lebih pasangan kompetensi-kompetensi dasar yang terdapat pada kompetensi inti 3 (pengetahuan) dan kompetensi inti 4 (keterampilan). Setiap peserta didik diarahkan untuk dapat mempelajari modul ini secara mandiri, namun demikian mereka juga diharapkan dapat menuliskan setiap permasalahan pembelajaran yang ditemuinya saat mempelajari modul ini dalam buku catatan mereka. Berkenaan dengan permasalahan-permasalahan tersebut, diharapkan Bapak/Ibu Guru dapat membahasnya dalam jadwal kegiatan pembelajaran yang telah dirancang sehingga Ananda peserta didik dapat memahami kompetensi-kompetensi yang disiapkan dengan tuntas.



KEGIATAN BELAJAR 1

Menggambar Flora,
Fauna dan Alam Benda

A. Indikator Pembelajaran

1. Menjelaskan istilah flora, fauna, dan alam benda
2. Menyebutkan contoh flora, fauna, dan alam benda
3. Menyebutkan ciri flora, fauna dan alam benda
4. Menyebutkan alat dan bahan yang digunakan untuk menggambar
5. Menjelaskan pengertian komposisi
6. Membuat karya Gambar flora, fauna, dan alam benda

B. Aktivitas Pembelajaran

Hallo Ananda semua, pada kegiatan pembelajaran ini membahas tentang materi menggambar flora dan fauna.

1. Ananda dipersilahkan membaca modul secara keseluruhan, dengan cermat sampai bisa memahami materi yang ada pada modul ini.
2. Ananda dipersilahkan membuat catatan penting atau membuat ringkasan agar materi tentang gambar flora dan fauna benar-benar bisa dimengerti dan dikuasai secara jelas.
3. Ananda diharapkan dapat mendefinisikan gambar flora dan fauna dengan kalimat yang benar.
4. Ananda bisa mengkaitkan dengan lingkungan sekitar, obyek-obyek yang bisa ditemukan, terkait dengan gambar yang ada pada modul ini.

Uraian Materi

1. Pengertian Menggambar

Menggambar merupakan aktivitas yang mewujudkan ide, gagasan dalam wujud dua dimensi. Dengan menggunakan imajinasi dan perasaan menggunakan alat gambar seperti: pensil, bolpoin, krayon, dan alat lain yang dapat digunakan untuk menulis, dengan memperhatikan proporsi, komposisi, keseimbangan, dan gelap terang.

2. Objek Gambar

Objek Gambar bisa diambil dari alam seperti flora, fauna, dan bentuk-bentuk alam benda yang dibuat manusia seperti botol cangkir dan lain-lain. atau benda yang sudah ada sebelumnya di alam seperti batu, air, dan awan. Contoh fauna ayam, bebek, entog, merpati dan lainnya. Contoh flora pohon pisang, pohon perindan, dan pohon buah-buahan yang lain.



Gambar 1.1. Contoh Flora

Sumber : <https://www.pngdownload.id/png-nvbtgy/>



Gambar 1.2. Contoh Fauna

Sumber: <https://www.cekaja.com/info/jenis-dan-cara-memelihara-ayam-bangkok/>



Gambar 1.3. Contoh Alam Benda

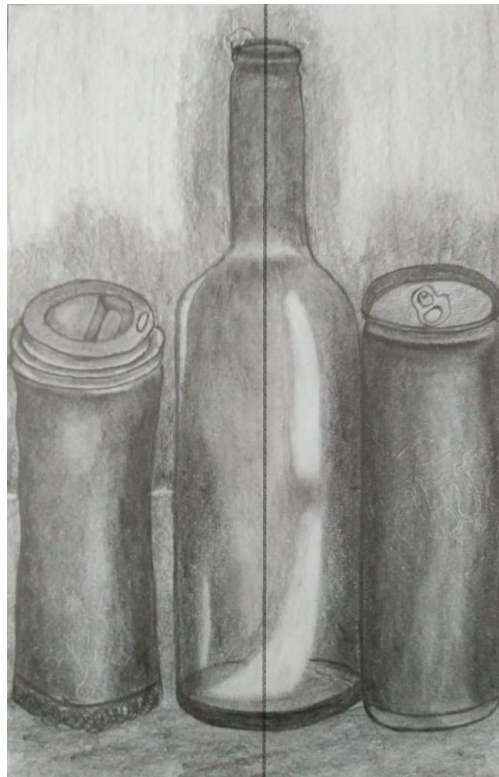
Sumber: Radin Ugraha

3. Komposisi

Penempatan objek gambar sebenarnya dapat disusun sesuai dengan keinginan dan kreativitas yang Ananda miliki. Benda yang lebih besar tidak boleh menutupi benda yang lebih kecil.

Komposisi dalam menggambar dapat dibedakan dalam dua bentuk, yaitu:

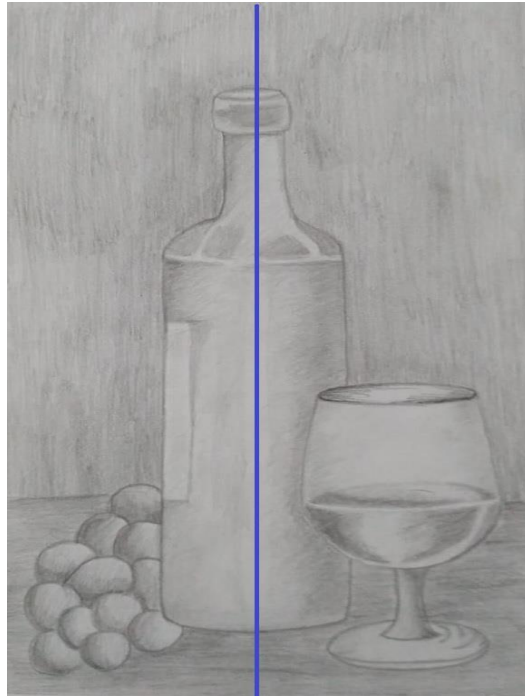
- a. Komposisi simetris apabila objek yang akan digambar memiliki proporsi dan keseimbangan bentuk yang sama juga disusun sama



Gambar 1.4. Komposisi Simetris

Sumber: Imelda Aisyah Anggraeni

- b. Komposisi asimetris jika objek gambar memiliki proporsi bentuk yang sama, tetapi keseimbangan berbeda. Komposisi asimetris menunjukkan bahwa obyek dibagian kanan bidang gambar tidak sama atau tidak mirif dengan obyek dibagian kiri bidang gambar tetapi terkesan menunjukkan keseimbangan.



Gambar 1.5. Komposisi Asimetris
Sumber: Eka Azizah Nuridha

4. Teknik Menggambar

Biasakan sebelum menggambar buatlah sketsa terlebih dahulu agar Gambar memiliki komposisi, proporsi, dan keseimbangan yang baik. Beberapa tahapan yang harus dilakukan pada saat menggambar sebagai berikut:

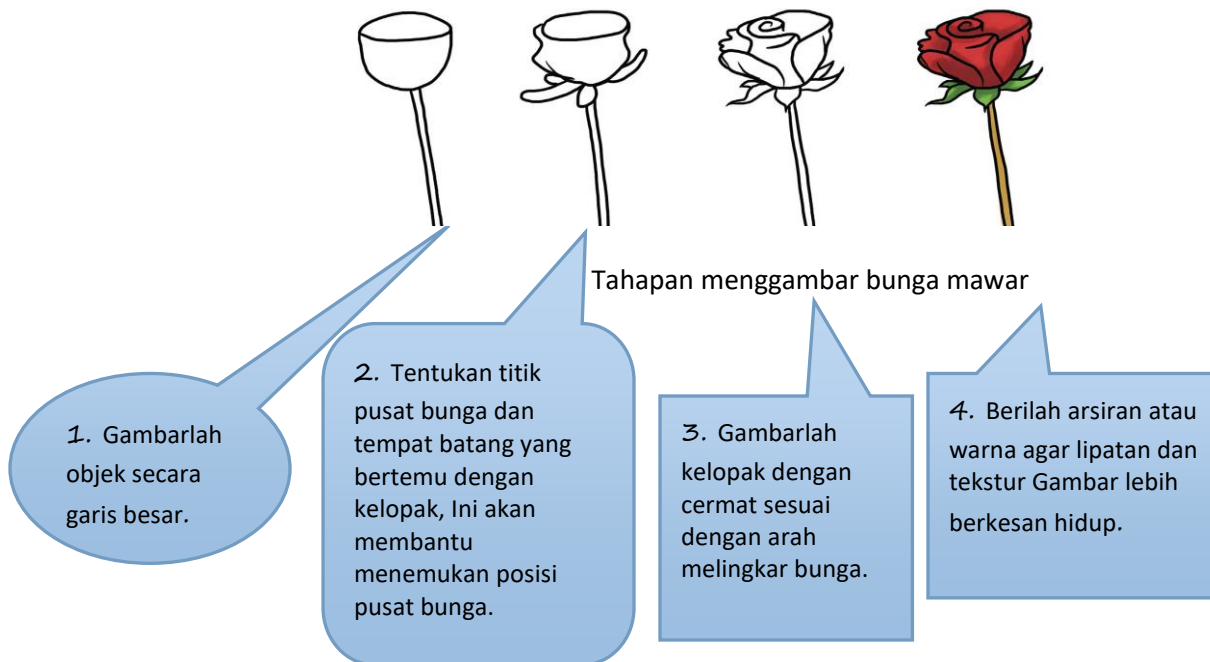
- Memperhatikan bentuk dasar dari objek yang akan digambar
- Memperhatikan bagian-bagian dari objek gambar
- Menyusun atau menyambung bagian perbagian menjadi gambar yang utuh
- Memberikan dimensi gelap terang baik hitam putih atau berwarna
- Memberi kesan untuk latar belakang

Pertama kali menggambar sebaiknya tidak perlu tergesa-gesa untuk memiliki kemiripan bentuk sesuai dengan objek yang digambar. Ananda harus berlatih dan sabar sampai menguasai bentuk dasar bagian-bagian dari objek yang digambar. Mulailah berlatih dari bentuk flora, fauna, dan benda buatan manusia yang paling sederhana dan bisa digambar

a. Teknik menggambar Flora (tumbuhan)

Menggambar flora dapat memberikan pemahaman tentang keanekaragaman bentuk dan jenis flora yang ada di sekitarmu sehingga kamu bisa menjaga sekaligus melestarikannya.

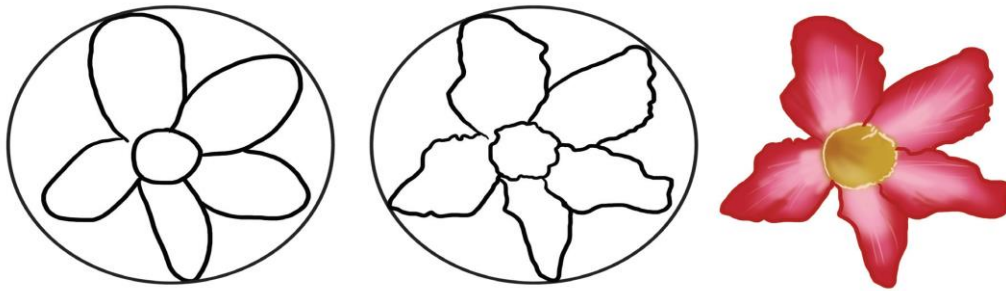
Contoh menggambar bunga mawar dan kamboja Jepang



1. Gambarlah bentuk lingkaran untuk pola bunga.

2. Gambar kelopak bunga sesuaikan dengan bentuk aslinya.

3. Berilah warna pada hasil gambar.

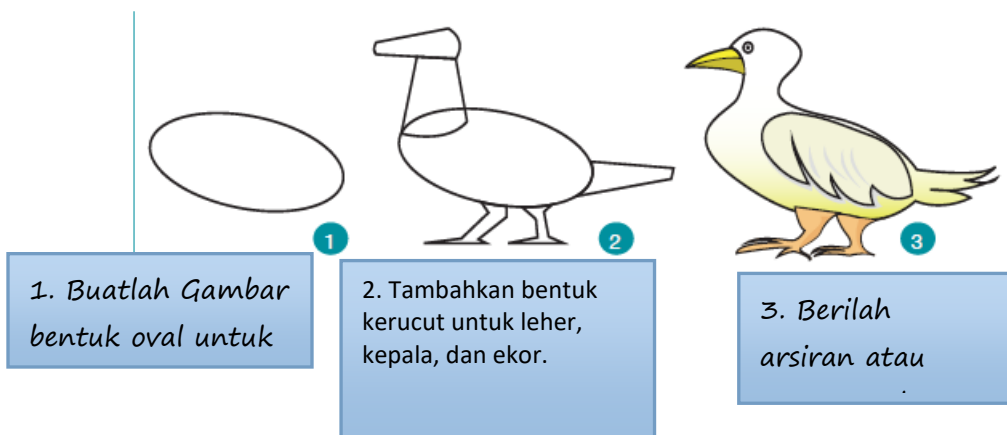


Gambar 1.6. Tahapan menggambar bunga kamboja Jepang

Sumber: Kemendikbud 2017

b. Teknik Menggambar Fauna

Ananda bisa menggambar hewan mulai dari badannya, kemudian berlanjut kepala, kaki atau cakarnya.



Gambar 1.7. Tahapan Menggambar Fauna

Sumber: Kemendikbud 2017

(1) Contoh Gambar Flora dan Fauna



Gambar 1.8. Tanaman hias berbunga indah di taman bunga
Sumber: <http://www.waneka-gambar-bunga-hias-cantik.html>



Gambar 1.9. Tanaman hias berdaun indah
Sumber: brendil-community.blogspot.co.id

Selain tanaman hias, objek pepohonan juga tidak kalah menariknya untuk dijadikan sebagai objek Gambar, baik yang berdaun rindang atau yang tidak.



Gambar 1.10. Pepohonan berbatang keras dan berdaun rindang
Sumber: geographyeducation.wordpress.com

(2) Objek Fauna



Kupu-Kupu

Capung

Gambar 1.11. Fauna

Sumber : <https://blog.kliknclean.com/capung/> dan <https://eventkampus.com/blog/detail/2791/fakta-menarik-tentang-kupu-kupu>

C. Tugas

Buatlah Gambar flora dan fauna yang ada di sekitar rumah, dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Kertas ukuran A4
2. Komposisi bebas
3. Penyelesaian dengan teknik kering (hitam putih atau berwarna)



KEGIATAN BELAJAR 2

Menggambar Alam Benda

A. Indikator Pembelajaran

1. Menjelaskan istilah Gambar alam benda
2. Menyebutkan contoh alam benda
3. Menyebutkan ciri alam benda
4. Menyebutkan alat dan bahan yang digunakan untuk menggambar
5. Menjelaskan pengertian komposisi
6. Menggambar alam benda dalam bentuk Gambar.

B. Aktivitas Pembelajaran

Menggambar alam benda disebut juga menggambar bentuk. Alam benda terdiri atas benda buatan manusia dan benda yang sudah terbentuk dari alam.

Hallo Ananda semua, pada kegiatan pembelajaran ini membahas tentang materi menggambar alam benda,

1. Ananda dipersilahkan membaca modul secara keseluruhan, materi yang ada pada modul ini dengan cermat sampai bisa memahami isi modul ini.
2. Ananda dipersilahkan membuat catatan penting atau membuat ringkasan agar materi tentang Gambar alam benda
3. Ananda diharapkan dapat mendefinisikan Gambar alam benda sesuai tujuan dalam pembelajaran.
4. Ananda dipersilahkan mencari contoh-contoh Gambar alam benda.

5. Anda bisa mengkaitkan dengan lingkungan sekitar, obyek-obyek yang bisa ditemukan, terkait dengan Gambar alam benda yang ada pada modul ini.

Uraian Materi

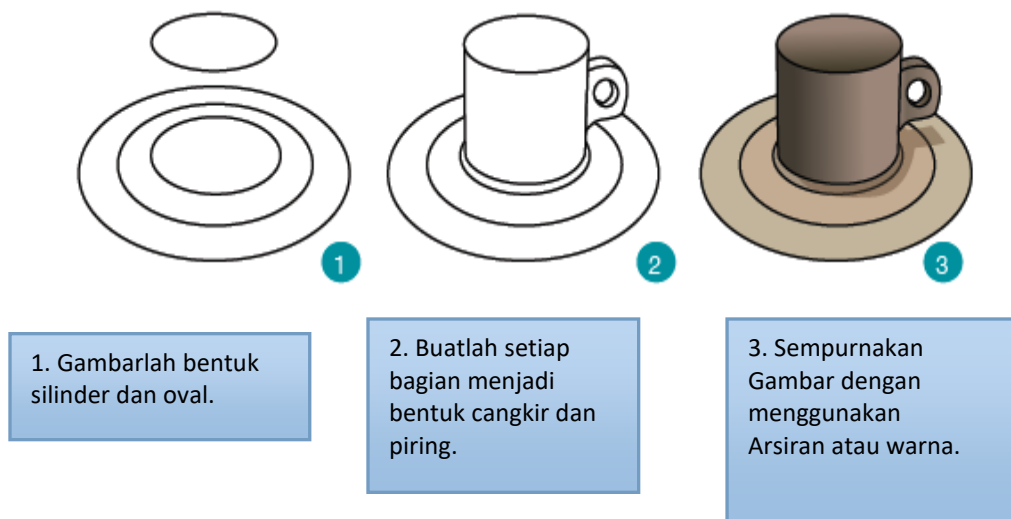
1. Menggambar alam benda

Alam benda buatan manusia dapat berupa kendi, piring, mangkuk, gelas, dan beraneka ragam bentuk lainnya. Alam benda yang terdapat di alam seperti batu, batang kayu, air, dan juga awan.

Pada saat menggambar bentuk, sebaiknya kamu memperhatikan beberapa hal berikut ini.

- Proporsi bentuk benda yang akan digambar
- Komposisi dalam meletakkan benda
- Cahaya yang menyinari objek Gambar dan akan membentuk bayangan
- Penggunaan arsiran atau warna yang akan membentuk kesan bidang tiga dimensi.
- Penggunaan latar belakang (*background*)

Contoh menggambar piring dan gelas



Gambar 1.12. Tahapan Menggambar Alam Benda

Sumber: Kemendikbud 2017

2. Alat dan Media

a. Pensil

Kamu bisa menggunakan pensil dengan bahan grafit, pensil warna, bolpoin, dan krayon. Setiap alat dan media tersebut memiliki karakter yang berbeda. Pensil dibedakan menjadi dua jenis, yaitu pensil dengan tanda “H” dan “B”. Pensil H memiliki sifat keras dan cocok digunakan untuk membuat garis tipis. Pensil B memiliki sifat lunak dan cocok digunakan untuk membuat garis tebal atau hitam pekat. Untuk membedakan jenisnya pensil H dan pensil B diberi tanda angka. Pensil H semakin makin besar angkanya makin keras. Pensil B, makin besar angkanya makin lunak sifatnya dan makin pekat hasil goresanya.

b. Pensil warna

Pensil Warna dapat menghasilkan warna yang lembut. Kamu bisa menggunakan pensil warna untuk mewarnai Gambar dengan cara gradasi, yaitu pemberian warna dari arah yang gelap berlanjut ke arah yang lebih terang atau sebaliknya.

c. Krayon

Bentuk krayon ada dua bentuk pensil dan batangan. Kedua jenis bentuk krayon ada yang berbahan lunak dan keras. Krayon dengan bahan lunak tidak banyak mengandung minyak sehingga dapat dibaurkan dengan menggunakan tangan, akan menimbulkan kesan lembut maupun cerah.

d. Ballpoin

Gambar yang dihasilkan memiliki karakter yang kuat dan umumnya berupa arsiran.

e. Kertas Gambar

Kertas Gambar juga memiliki tekstur yang berbeda. Ada kertas yang bertekstur halus dan kasar. menggambar juga dapat dilakukan dengan bahan tekstil seperti kain sutra, kain blacu, dan kain mori.

Contoh Gambar Alam Benda



Gambar 1.13. Alam Benda Teknik Arsir
Sumber: Nada Hasna

C. Tugas

Buatlah Gambar alam benda dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Obyek peralatan rumah tangga.
2. Ukuran kertas buku Gambar A4
3. Komposisi bebas.
4. Penyelesaian dengan teknik kering pensil seri B

D. Rangkuman



Kegiatan menggambar merupakan induk atau dasar dari karya seni rupa. Menggambar merupakan aktivitas yang mewujudkan ide, gagasan dalam wujud dua dimensi. Menggambar menggunakan imajinasi dan perasaan melalui alat Gambar seperti pensil, bolpoin, krayon, dan alat lain yang dapat digunakan untuk menulis.

Objek menggambar dapat berbentuk flora, fauna dan alam benda, baik benda buatan manusia atau benda yang berasal dari alam. Menggambar sebaiknya dimulai dari mengamati objek yang akan digambar, mengatur komposisi Gambar, sampai dengan mewarnai hasil Gambar.

Prosedur yang harus dilakukan dalam menggambar harus mengikuti kaidah seni rupa yang lugas, imajinatif, kreatif, dan menyenangkan. Selain itu menggambar juga harus memperhatikan prinsip-prinsip seni rupa seperti proporsi, komposisi, keseimbangan, tekstur, dan gelap terang.

TES FORMATIF



Jawablah soal dibawah ini dengan benar!

1. Pensil dengan tanda B memiliki sifat...
2. Keadaan permukaan suatu benda disebut...
3. Menggambar alam benda disebut juga Gambar...
4. Ukuran perbandingan dalam menggambar disebut...
5. Pengertian background dalam menggambar alam benda ialah...

TES AKHIR MODUL

1. Perhatikan pernyataan berikut!

1. Alam benda, ragam hias, dan poster
2. Ornamen, kartun, dan ilustrasi
3. Ilustrasi, poster, dan patung
4. Reklame, ragam hias, dan alam benda
5. Ragam hias, alam benda, dan candi.

Pernyataan diatas yang merupakan contoh karya dua (2) dimensi adalah...

- a. Nomor 1, 2, dan 3
- b. Nomor 2, 3, dan 4
- c. Nomor 1, 2, dan 4
- d. Nomor 2, 3, dan 5

2. Apresiasi terhadap karya seni mempunyai arti :

- a. Menghias karya seni
- b. Menghargai karya seni
- c. Membuat karya seni
- d. Evaluasi karya seni

3. Menggambar ragam hias flora, termasuk dalam bentuk:

- a. Figuratif
- b. Fegetatif
- c. Animal
- d. Campuran

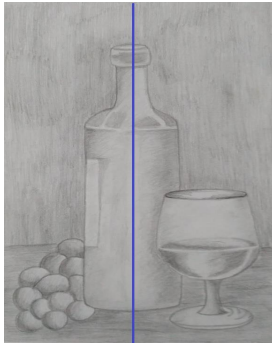
4. Teknik penyelesaian dengan memperhatikan gelap terang disebut ...

- a. Blok
- b. Dusel

- c. Arsir
 - d. Aquarel
5. Tahap awal yang dilakukan pada menggambar alam benda ialah ...
- a. Memberikan gelap terang
 - b. Memberikan kesan latar belakang
 - c. Mengetahui desain Gambar
 - d. Mengetahui bentuk dasar obyek yang di Gambar
6. Letak obyek dibagian kanan dengan bagian kiri nyaris sama disebut komposisi
- a. Proporsi
 - b. Diagonal
 - c. Asimetris
 - d. Simetris
7. Keseimbangan antara ukuran satu benda dengan benda lain dalam menggambar disebut
- a. Komposisi
 - b. Proporsi
 - c. Draperi
 - d. Warna
8. Keadaan permukaan suatu benda dalam menggambar flora dan fauna disebut...
- a. Tekstur
 - b. Bidang
 - c. bentuk
 - d. Volume
9. Prosedur yang harus dilakukan dalam menggambar harus mengikuti kaidah seni rupa yang ...
- a. Lugas, imajinatif, menyenangkan.
 - b. Lugas, kreatif, rumit.
 - c. Kreatif, kurang imajinatif, menyenangkan.
 - d. Kreatif, rumit, lugas

10. Prinsip-prinsip seni rupa ada di bawah ini...
- Proporsi, gelap terang, tekstur
 - Gelap terang, tekstur, prekomposisi
 - Komposisi, kerumitan, gelap terang
 - Perspektif, proporsi, tekstur
11. Proporsi, komposisi, keseimbangan, tekstur dan gelap terang adalah...
- Prosedur seni rupa.
 - Kaidah seni rupa
 - Prinsip-prinsip seni rupa
 - Arti seni rupa
12. Perhatikan pernyataan berikut !
- Lugas
 - Proporsi
 - Tekstur
 - Imajinatif
 - Kreatif
- Termasuk kaidah seni rupa pada pernyataan di atas...
- nomor 1, 2, dan 3
 - nomor 1, 2, dan 4
 - nomor 1, 3, dan 4
 - nomor 1, 4, dan 5
13. Komposisi dalam menggambar dapat dibedakan menjadi Jenis.
- Dua
 - Tiga
 - Empat
 - Lima
14. Makna menggambar bagi peserta didik, kecuali....
- Mengetahui ragam flora
 - Mengetahui kekayaan fauna
 - Mensyukuri semua ciptaan Allah
 - Mengetahui ragam figuratif

15. Gambar di bawah ini memperlihatkan contoh komposisi ...



- a. Simetris
- b. Asimetris
- c. Unity
- d. Kontras

16. Perhatikan pernyataan berikut ini !

- 1. Meja, kursi, dan ember
- 2. baskom, tremos, dan mangkok
- 3. Toplek, mangkok, dan botol
- 4. cangkir, kursi, dan gelas
- 5. Pot bunga, ember, dan cangkir

Berdasarkan pernyataan diatas, yang merupakan Contoh alam benda berbentuk dasar silinder adalah...

- a. Nomor 1,2, dan 4
- b. Nomor 1,2, dan 5
- c. Nomo 2,3, dan 5
- d. Nomor 2,4, dan 5

17. Termasuk alat penyelesaian media basah dalam menggambar yaitu.....

- a. Cat air, krayon, pensil
- b. Ballpoint, cat minyak, pensil
- c. Cat air, tinta, cat minyak
- d. Pensil, ballpoint, krayon

18. Alat kering untuk menyelesaikan Gambar flora, fauna, dan alam benda adalah ...

- a. Cat, pastel, pensil
- b. Pastel, cat air, spidol
- c. Spidol, tinta, cat poster
- d. Pensil, tinta, spidol

19. Penyelesaian karya dengan warna dari arah gelap berlanjut ke arah lebih terang atau sebaliknya disebut

- a. Aplikasi
- b. Distorsi
- c. Gradasi
- d. Blok

20. Pensil seri B makin besar angkanya, akan menunjukkan sifat

- a. Sangat Tipis
- b. Tipis
- c. Tebal
- d. Semakin Tebal

LAMPIRAN

GLOSARIUM

Arsir	: menarik garis-garis kecil sejajar atau menyilang untuk mendapatkan efek tiga dimensi ketika menggambar
Asimetris	: tidak sama kedua bagiannya atau tidak simetris
Background	: sesuatu yang dapat berupa warna, corak, maupun media yang menjadi latar belakang suatu hal.
Komposisi simetris	: penempatan objek Gambar (model) yang disusun sedemikian rupa agar posisinya seimbang antara bagian kiri dan bagian kanan.
Komposisi	: ini juga dikehendaki keseimbangan bentuk dan juga ukuran benda.
Menggambar	: aktivitas kreatif untuk membentuk imaji/Gambar yang menyampaikan gagasan, ide, serta simbol sebagai salah satu bentuk ekspresi menggunakan berbagai teknik guratan dan alat Gambar yang beranekaragam.

KUNCI JAWABAN

A. 1. Kunci Jawaban Tugas



B. Kunci Jawaban Tes Formatif

1. Lunak
2. Tekstur
3. Gambar bentuk
4. Porposi
5. Latar belakang

C. Kunci Jawaban Tes Akhir Modul

1.B	6.D	11.C	16.C
2.B	7.A	12.D	17.C
3.B	8.A	13.A	18.D
4.C	9.A	14.D	19.C
5.D	10.A	15.B	20.D

DAFTAR PUSTAKA



Kemendikbud RI 2016. *Seni Budaya*. Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.

Latifah, Diah dan Harry Sulastianto. 1993. *Buku Pedoman Seni SMA*. Bandung: Ganeca Exact.