

MODUL PEMBELAJARAN SMP TERBUKA

PRAKARYA

KERAJINAN



MODUL 1

PRINSIP MERANCANG,
MEMBUAT DAN MENYAJIKAN PRODUK
KERAJINAN DARI BAHAN KERTAS

KELAS
VII

@ Hak Cipta pada Direktorat Sekolah Menengah Pertama
Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini,
Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
Republik Indonesia

MODUL PEMBELAJARAN SMP TERBUKA PRAKARYA (KERAJINAN)

Kelas VII

MODUL 1 PRINSIP MERANCANG, MEMBUAT DAN MENYAJIKAN PRODUK KERAJINAN DARI BAHAN KERTAS

Tim Penyusun Modul

Penulis :

1. Drs. Yahanto
2. Ninik Purwantini, M.Pd.

Reviewer :

Dr. Didi Teguh Chandra, M.Si

Tim Kreatif :

G_Designa Project

Diterbitkan oleh Direktorat Sekolah Menengah Pertama,
Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini,
Pendidikan Dasar, dan Pendidikan Menengah
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
2020

KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat rahmat dan hidayah Nya, Direktorat Sekolah Menengah Pertama, Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah telah berhasil menyusun Modul Pembelajaran SMP Terbuka kelas VII dengan baik. Tujuan disusunnya Modul Pembelajaran ini adalah sebagai salah satu bentuk layanan penyediaan bahan belajar peserta didik SMP Terbuka agar proses pembelajarannya lebih terarah, terencana, variatif, dan bermakna. Dengan demikian, tujuan memberikan layanan SMP Terbuka yang bermutu bagi peserta didik SMP Terbuka dapat terwujud.

Modul Pembelajaran SMP Terbuka kelas VII yang telah disusun ini disajikan dalam beberapa kegiatan belajar untuk setiap modulnya dan beberapa modul untuk setiap mata pelajarannya sesuai dengan kurikulum yang berlaku. Dengan adanya modul pembelajaran SMP Terbuka kelas VII ini, kami berharap, peserta didik dapat memperoleh kemudahan dan kebermaknaan dalam menjalankan kegiatan pembelajaran mandiri dan terstrukturnya. Selain itu, Guru Pamong dan Guru Bina pun dapat merancang, mengarahkan, dan mengevaluasi proses pembelajaran dengan lebih baik sebagai bagian dari proses peningkatan mutu layanan di SMP Terbuka. Dengan layanan SMP Terbuka yang bermutu, peserta didik akan merasakan manfaatnya dan termotivasi untuk mencapai cita-citanya menuju kehidupan yang lebih baik.

Dengan diterbitkannya Modul Pembelajaran SMP Terbuka kelas VII ini diharapkan kualitas layanan pembelajaran di SMP Terbuka menjadi lebih baik. Modul Pembelajaran SMP Terbuka kelas VII ini masih jauh dari sempurna, untuk itu kami berharap dapat memperoleh kritik, saran, rekomendasi, evaluasi, dan kontribusi nyata dari berbagai pihak untuk kesempurnaan modul ini. Kami mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah berkontribusi aktif dalam proses penyusunan Modul Pembelajaran SMP Terbuka kelas VII ini. Apabila terdapat kekurangan atau kekeliruan, maka dengan segala kerendahan hati akan kami perbaiki sesuai dengan ketentuan yang berlaku di masa yang akan datang.



Jakarta, Oktober 2020
Direktur
Sekolah Menengah Pertama,

Drs. Mulyatsyah, M.M
NIP. 196407141993041001

DAFTAR ISI

Kata Pengantar	iii
Daftar Isi	iv
Daftar Gambar	v
Daftar Tabel	vii
I. Pendahuluan	
A. Deskripsi Singkat	1
B. Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar	2
C. Petunjuk Belajar	2
D. Peran Guru dan Orang Tua	4
II. Kegiatan Belajar 1: Mengidentifikasi dan Membuat Peta Konsep Jenis-Jenis, Karakteristik, dan Penggunaan Kertas untuk Bahan Kerajinan	
A. Indikator Pembelajaran	5
B. Aktivitas Pembelajaran	5
C. Tugas	18
D. Rangkuman	20
E. Tes Formatif	21
III. Kegiatan Belajar 2: Mengidentifikasi dan Membuat Peta Konsep Jenis-Jenis, Karakteristik dan Penggunaan Kertas untuk Bahan Kerajinan	
A. Indikator Pembelajaran	25
B. Aktivitas Pembelajaran	25
C. Tugas	27
D. Rangkuman	28
E. Tes Formatif	29
IV. Kegiatan Belajar 3: Mengidentifikasi Teknik Pembuatan Kerajinan dari Kertas	
A. Indikator Pembelajaran	32
B. Aktivitas Pembelajaran	32
C. Tugas	36
D. Rangkuman	37
E. Tes Formatif	38
V. Kegiatan Belajar 4: Membaca Uraian Materi dan Membuat Diagram	
A. Indikator Pembelajaran	43
B. Aktivitas Pembelajaran	43
C. Tugas	47
D. Rangkuman	47
E. Tes Formatif	48
VI. Tes Akhir Modul	
.....	52
Lampiran	59
Daftar Pustaka	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Kartu Ucapan	5
Gambar 1.2. Pembatas Buku	5
Gambar 1.3. Boneka Kertas	5
Gambar 1.4. Mainan Komputer	5
Gambar 1.5. Hiasan Dinding	5
Gambar 1.6. Wadah	5
Gambar 1.7. Kotak Kemasan	6
Gambar 1.8. Tempat HP	6
Gambar 1.9. Pigura	6
Gambar 1.10. Kertas Hias	6
Gambar 1.11. Kertas Asturo	6
Gambar 1.12. Kertas HVS	6
Gambar 1.13. Kertas Selotip	6
Gambar 1.14. Kertas Krep	6
Gambar 1.15. Kertas Kado	7
Gambar 1.16. Karton Coklat	7
Gambar 1.17. Karton Glitter	7
Gambar 1.18. Kertas Karton Manila	7
Gambar 1.19. Karton Box	7
Gambar 1.20. Art Paper	8
Gambar 1.21. Art Karton	9
Gambar 1.22. Kertas HVS	9
Gambar 1.23. Kertas Ivory	10
Gambar 1.24. Kertas Samson	10
Gambar 1.25. Kertas Duplex	10
Gambar 1.26. Kertas CWB	11
Gambar 1.27. Kertas Manila	11
Gambar 1.28. Kertas Jasmine	12
Gambar 1.29. Kertas Hawaii	12
Gambar 1.30. Kertas Millenium	13
Gambar 1.31. Kertas Asturo	13
Gambar 1.32. Kertas Origami	14
Gambar 1.33. Kertas Stiker Vinyl	14
Gambar 1.34. Corugated Paper	14
Gambar 1.35. Kertas Bungkus Kado	15
Gambar 1.36. Kertas Crepe	15
Gambar 1.37. Kertas Selotip	16
Gambar 1.38. Lem Kertas Padat	16
Gambar 1.39. Lem Kertas Cair	16
Gambar 1.40. Lem Putih	17
Gambar 1.41. Lem Uhu Cair	17
Gambar 1.42. Lem Uhu Stick	17
Gambar 1.43. Double Tape	17

Gambar 1.44. Cat Pewarna Cair	18
Gambar 1.45. Cat Pewarna Bubuk.	18
Gambar 1.46. Pensil	25
Gambar 1.47. Pulpen.....	26
Gambar 1.48. Penghapus	26
Gambar 1.49. Penggaris	26
Gambar 1.50. Jangka	26
Gambar 1.51. Gunting.....	26
Gambar 1.52. Cutter.....	26
Gambar 1.53. Alat Pembolng	27
Gambar 1.54. Scoring.....	27
Gambar 1.55. Pinset.....	27
Gambar 1.56. Papan Alas	27
Gambar 1.57. Diagram alat untuk membuat kerajinan dari bahan kertas.....	29
Gambar 1.58. Hiasan rantai kertas dengan teknik dipotong lurus	32
Gambar 1.59. Tas dengan teknik disambung.....	33
Gambar 1.60. Kap lampu dengan teknik konstruksi	33
Gambar 1.61. Origami Burung Camar	34
Gambar 1.62. Hiasan kartu dengan teknik gulung.....	34
Gambar 1.63. Wadah pernak-pernik dengan teknik anyam.....	34
Gambar 1.64. Hiasan dinding dengan teknik remas	35
Gambar 1.65. Topeng dengan teknik bubur kertas	36
Gambar 1.66. Siklus Penciptaan Karya.....	46

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Mengidentifikasi jenis, karakteristik dan kegunaan kertas.....	18
Tabel 1.2. Jenis dan kegunaan bahan.....	19
Tabel 1.3. Mengidentifikasi teknik kerajinan yang digunakan untuk membuat kerajinan dari kertas.....	36
Tabel 1.4. Teknik Kerajinan	37

PENDAHULUAN



PRINSIP MERANCANG, MEMBUAT DAN MENYAJIKAN PRODUK KERAJINAN DARI BAHAN KERTAS

A. Deskripsi Singkat

Pertama-tama saya ucapkan selamat dan sukses karena Ananda telah menjadi peserta didik SMP Terbuka.

Modul Prakarya kerajinan kelas VII ini membantu belajar Ananda secara mandiri. Modul 1 terdiri atas Kegiatan Belajar 1 sampai dengan Kegiatan Belajar 4. Waktu yang disediakan untuk mempelajari modul ini 8 x 40 menit, termasuk untuk menyelesaikan tugas-tugas yang ada dalam modul ini. Oleh karena itu ananda harus bisa memanfaatkan waktu dengan baik.

Ananda, ruang lingkup modul ini mencakup: sejarah, jenis, karakteristik dan penggunaan, alat-alat yang digunakan dalam pembuatan kerajinan, teknik pembuatan kerajinan dan tahapan/ prosedur merancang, membuat dan menyajikan produk kerajinan yang terbuat dari bahan kertas yang ada di wilayah tempat tinggal ananda.

Setelah Ananda mempelajari modul ini diharapkan Ananda mendapatkan pengetahuan tentang sejarah, jenis, karakteristik dan penggunaan, alat-alat yang digunakan dalam pembuatan kerajinan, teknik pembuatan kerajinan dan tahapan/prosedur merancang, membuat dan menyajikan produk kerajinan dari bahan kertas. Tentunya dengan pengetahuan yang telah diperoleh Ananda dapat memanfaatkan kertas yang ada di lingkungan sekitar Ananda untuk mengembangkan kreativitas Ananda dalam membuat kerajinan dari bahan kertas yang inovatif dan bermanfaat bagi kehidupan di masyarakat.

Jika Ananda menemui kesulitan dalam mempelajari modul ini diskusikanlah dengan teman-teman Ananda di TKBM maupun melalui belajar di luar TKBM atau minta bantuan kepada Orangtua atau Guru Pamong Ananda.

Selamat belajar Ananda, semoga sukses!

B. Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar

Kompetensi Inti

1. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
2. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar

- 3.3. Memahami pengetahuan tentang prinsip perancangan, pembuatan, dan penyajian produk kerajinan dari bahan kertas dan plastik lembaran yang kreatif dan inovatif.
- 4.4. Merancang, membuat, dan menyajikan produk kerajinan dari bahan kertas dan plastik lembaran yang kreatif dan inovatif, sesuai dengan potensi daerah setempat.

C. Petunjuk Belajar

Sebelum Ananda menggunakan Modul 1 ini terlebih dahulu Ananda baca petunjuk mempelajari modul berikut ini:

1. Pelajarilah modul ini dengan baik. Mulailah mempelajari materi pelajaran yang ada dalam Modul 1 di setiap kegiatan pembelajaran hingga Ananda dapat menguasainya dengan baik;
2. Lengkapilah setiap bagian aktivitas dan tugas yang terdapat dalam modul ini dengan semangat dan gembira. Jika mengalami kesulitan dalam melakukannya, catatlah kesulitan tersebut pada buku catatan Ananda untuk dapat mendiskusikannya bersama

- teman, menceritakannya kepada orang tua, atau dapat menanyakannya langsung kepada Bapak/Ibu Guru pada saat jadwal kegiatan pembelajaran berlangsung;
3. Lengkapi dan pahamiilah setiap bagian dalam rangkuman sebagai bagian dari tahapan penguasaan materi modul ini;
 4. Kerjakan bagian Tes Formatif pada setiap bagian Kegiatan Belajar sebagai indikator penguasaan materi dan refleksi proses belajar Ananda pada setiap kegiatan belajar. Ikuti petunjuk pengerjaan dan evaluasi hasil pengerjaannya dengan seksama;
 5. Jika Ananda telah menguasai seluruh bagian kompetensi pada setiap kegiatan belajar, lanjutkan dengan mengerjakan Tes Akhir Modul secara sendiri untuk kemudian dilaporkan kepada Bapak/Ibu Guru;
 6. Gunakan Daftar Pustaka dan Glosarium yang disiapkan dalam modul ini untuk membantu mempermudah proses belajar Ananda.



Teruntuk Bapak/Ibu Orang Tua peserta didik, berkenan Bapak/Ibu dapat meluangkan waktunya untuk mendengarkan dan menampung serta membantu memecahkan permasalahan belajar yang dialami oleh Ananda peserta didik. Jika permasalahan belajar tersebut belum dapat diselesaikan, arahkanlah Ananda peserta didik untuk mencatatkannya dalam buku catatan mereka untuk didiskusikan bersama teman maupun Bapak/Ibu Guru mereka saat jadwal kegiatan pembelajaran berlangsung.

Teruntuk Bapak/Ibu Guru, modul ini disusun dengan orientasi aktivitas peserta didik dan setiap modul dirancang untuk dapat mencakup satu atau lebih pasangan kompetensi-kompetensi dasar yang terdapat pada kompetensi inti 3 (pengetahuan) dan kompetensi inti 4 (keterampilan). Setiap peserta didik diarahkan untuk dapat mempelajari modul ini secara mandiri, namun demikian mereka juga diharapkan dapat menuliskan setiap permasalahan pembelajaran yang ditemuinya saat mempelajari modul ini dalam buku catatan mereka. Berkenaan dengan permasalahan-permasalahan tersebut, diharapkan Bapak/Ibu Guru dapat membahasnya dalam jadwal kegiatan pembelajaran yang telah dirancang sehingga Ananda peserta didik dapat memahami kompetensi-kompetensi yang disiapkan dengan tuntas.



KEGIATAN BELAJAR 1

Mengidentifikasi dan membuat peta konsep jenis-jenis, karakteristik, dan penggunaan kertas untuk bahan kerajinan

A. Indikator Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, Peserta Didik diharapkan dapat:

1. menyebutkan jenis kertas yang dapat digunakan untuk bahan membuat kerajinan;
2. menguraikan karakteristik jenis-jenis kertas untuk bahan membuat kerajinan;
3. menjelaskan kegunaan jenis-jenis kertas.

B. Aktivitas Pembelajaran

Ananda, kertas sangat dekat dengan kehidupan kita sehari-hari. Kertas banyak digunakan untuk alat tulis, kemasan, kerajinan, dsb. Nah, pada kesempatan ini kita akan belajar tentang kerajinan yang dibuat dari bahan kertas. Ananda, perhatikanlah beberapa contoh karya kerajinan dari bahan kertas di bawah ini.



Gambar 1.1 Kartu ucapan



Gambar 1.2 Pembatas buku



Gambar 1.3 Boneka kertas



Gambar 1.4 Mainan komputer



Gambar 1.5 Hiasan dinding



Gambar 1.6 Wadah



Gambar 1.7. Kotak kemasan



Gambar 1.8. Tempat HP



Gambar 1.9. Pigura

Ananda, contoh kerajinan di atas sering kita temui di lingkungan sekitar kita bukan? Selain contoh-contoh di atas masih banyak kerajinan yang bisa dibuat dari kertas antara lain: keranjang, vas bunga, sandal, wadah serbaguna dan wadah tisu. Jika Ananda ingin tahu lebih banyak lagi contohnya, Ananda bisa meminta orangtua Ananda untuk mendampingi Ananda dalam mencarinya melalui *browsing* di google (internet).

Tahukah Ananda jenis kertas yang sering digunakan untuk membuat bahan kerajinan? Perhatikan beberapa contoh jenis kertas yang sering kita temui untuk membuat kerajinan di bawah ini!



Gambar 1.10. Kertas hias aneka warna



Gambar 1.11. Kertas Asturo



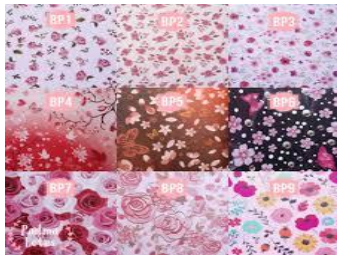
Gambar 1.12. Kertas HVS



Gambar 1.13. Kertas Selotip kertas aneka motif



Gambar 1.14. Kertas krep



Gambar 1.15 Kertas kado



Gambar 1.16 Karton coklat



Gambar 1.17 Karton glitter



Gambar 1.18 Kertas karton Manila



Gambar 1.19 Karton Box(Kardus)

Ananda sudah mendapatkan beberapa contoh jenis kertas yang terdapat di sekitar Anda, tahukah dari mana asal kertas? Bagaimana sejarah keberadaan kertas? Ada berapa jenis kertas dan bagaimana karakteristiknya?

Ananda, bacalah uraian materi berikut dan temukan jawaban terhadap pertanyaan-pertanyaan tersebut. Selamat belajar Ananda!

1. Sejarah Kertas

Kertas adalah bahan yang tipis dan rata, yang dihasilkan dengan kompresi serat yang berasal dari pulp. Kertas dalam bahasa Inggris disebut paper dan dalam bahasa Belanda disebut papier. Kertas adalah barang baru ciptaan manusia berwujud lembaran-lembaran tipis yang dapat dirobek, digulung, dilipat, direkat, dan dicoret. Kertas mempunyai sifat yang berbeda dari bahan bakunya yaitu tumbuh-tumbuhan. Kertas dibuat untuk memenuhi kebutuhan hidup manusia yang sangat beragam. Kertas dikenal sebagai media utama untuk menulis, mencetak serta melukis dan banyak kegunaan lain yang dapat dilakukan dengan kertas misalnya kertas pembersih (tisu) yang digunakan untuk hidangan, kebersihan ataupun toilet. Adanya kertas merupakan revolusi baru dalam dunia tulis-menulis yang menyumbangkan arti besar dalam peradaban berbagai media tulis, seperti dunia. Sebelum ditemukan kertas, suku-suku bangsa dahulu menggunakan tablet dari tanah lempung yang dibakar. Hal ini bisa dijumpai dari

peradaban bangsa Sumeria. Selain itu, beragam prasasti ditulis pada batu, kayu, bambu, kulit atau tulang binatang, sutra, bahkan daun lontar yang dirangkai seperti dijumpai pada naskah naskah Nusantara beberapa abad lampau.

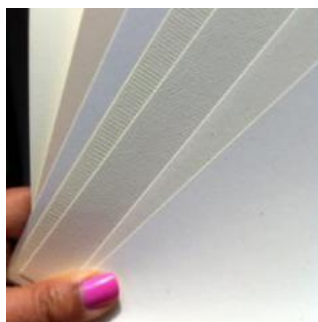
Selama berabad-abad, kertas menjadi salah satu benda yang tak terpisahkan dari pencatatan sejarah dunia. Sebelum kertas ditemukan, orang kuno menggunakan beragam material untuk mencatat sesuatu. Orang Mesir kuno menuliskan catatan di batang pohon, di piringan tanah oleh orang Mesopotamia, serta di kulit domba oleh orang Eropa. Terinspirasi dari proses penggulungan sutra, orang China kuno berhasil menemukan bahan seperti kertas yang disebut bo yang terbuat dari serat sutera. Namun, produksi bo sangatlah mahal karena kelangkaan bahan. Pada awal abad ke-dua, pejabat pengadilan bernama Cai Lun berhasil menemukan kertas jenis baru yang terbuat dari kulit kayu, kain, batang gandum dan yang lainnya. Kertas jenis ini relatif murah, ringan, tipis, tahan lama dan lebih cocok untuk digunakan dengan kuas. Pada awal abad ke-tiga, proses pembuatan kertas pertama ini menyebar ke wilayah Korea dan kemudian mencapai Jepang. kertas jenis ini merambah negeri Arab pada masa Dinasti Tang dan mulai menyentuh Eropa pada abad ke 12. Pada abad ke 16, kertas mencapai wilayah Amerika dan secara bertahap menyebar ke seluruh dunia.

2. Jenis-jenis Kertas dan Karakteristiknya

Berikut ini beberapa jenis kertas yang banyak digunakan dan karakteristiknya.

a. Kertas Art Paper & Matt Paper

Karakteristik permukaannya licin/halus (art paper), semi doff (matt paper). Banyak digunakan untuk mencetak undangan doff, brosur mewah, kalender dsb.



Gambar 1.20 Art Paper

Sumber: <https://blog.printerous.com/id/perbedaan-art-paper-dan-art-carton/>

b. Kertas Art Karton

Karakteristik kertas ini sama dengan kertas art paper, akan tetapi kertas art karton memiliki ketebalan yang berbeda, sering digunakan untuk mencetak kartu nama, company profile, katalog mewah dsb.



Gambar 1.21 Art Karton

Sumber: <https://fjb.m.kaskus.co.id/product/5632d5b35a5163a1228b456f/kertas-art-paper-art-karton-210-gsm-murah/?ref=profile&med=lapak>

c. Kertas HVS

Banyak digunakan untuk mencetak data kantor, makalah, buku, laporan, skripsi dlsb. Penggunaanya biasanya untuk mencetak dengan printer inkjet, mesin fotocopy, laser jet dsb.



Gambar 1.22 Kertas HVS

Sumber: <https://news.ralali.com/harga-grosir-kertas-hvs-a4-murah-dan-berkualitas-untuk-percetakan/>

d. Kertas Ivory

Ciri-ciri kertas ini antara lain berwarna putih di kedua sisi-nya, sisi yang satu lebih halus dari sisi lainnya, biasa digunakan untuk kemasan produk-produk cosmetic dan lain-lain.



Gambar 1.23 Kertas Ivory

Sumber: <https://www.tokopedia.com/evanskertas/kertas-ivory-230-gsm-plano-79-109cm>

e. Kertas Samson atau Kraft Paper

Ciri ciri: warna coklat muda hingga coklat tua, permukaanya kasar, sering digunakan sebagai packing/pembungkus, Paper bag/ Tas Kertas, hangtag, amplop folio dll.

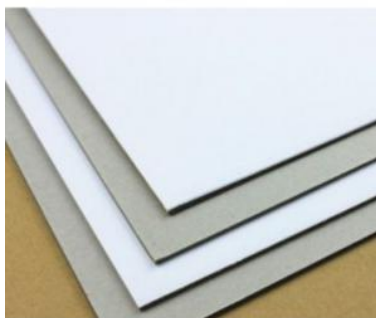


Gambar 1.24 Kertas Samson

Sumber: <https://www.tokopedia.com/toko-rini/kertas-samson-lembarankertas-samsonkertas-coklatkertas-samson-kraft>

f. Kertas Duplex (Coated Paper)

Ciri-cirinya sisi depan putih, sisi belakangnya abu-abu. Sering digunakan untuk membuat box carton.



Gambar 1.25 Kertas Duplex

Sumber: <https://shopee.co.id/Kertas-Duplex-A3-310-Gsm-i.25998430.786164560>

g. Kertas CWB (*Coated White Board*)/duplex putih

Ciri-cirinya hampir sama dengan kertas *Coated Paper*, hanya saja bagian dalamnya berwarna putih dan lebih bersih. Banyak digunakan untuk membuat box atau kemasan makanan (*food packaging*).



Gambar 1.26 Kertas CWB

Sumber: <https://shopee.co.id/kertas-background-mahar-frame-latar-frame-karton-duplek-i.16750151.4901947389>

h. Kertas BW/BC/Manila:

Ciri-cirinya: kertas ini lebih mirip dengan kertas gambar (buku gambar), ukurannya kebanyakan flano atau dengan ukuran f4. Sering ditemui kertas ini dengan berbagai texture, banyak digunakan untuk Stofmap, Kartu Stock barang, untuk jilid lakban dll.



Gambar 1.27 Kertas Manila

Sumber: <https://shopee.co.id/Kertas-Manila-i.102315281.2506597951>

i. Kertas Fancy Paper

Kertas fancy paper mempunyai banyak ragam, baik karakteristik, jenis maupun warnanya. Kertas ini terkesan mewah karena memiliki butiran gliter di permukaannya dan banyak pilihan warna, sehingga cocok jika digunakan sebagai bahan untuk mencetak undangan pernikahan. Beberapa jenis dari kertas fancy paper diantaranya: jasmine, hawaii dan millennium. Gramatur yang disediakan cukup beragam, yaitu 300 gr, 220 gr, 100 gr, dan 80 gr.

1) Kertas Jasmine



Gambar 1.28 Kertas Jasmine

Sumber: <https://m.bukalapak.com/p/perengkapan-kantor/alat-tulis-kantor/kertas/lnj9r8-jual-kertas-jasmin-atau-untuk-hiasan-bunga-dan-undangan-mewah>

2) Hawaii



Gambar 1.29 Kertas Hawai

Sumber: <https://www.bukalapak.com/p/perengkapan-kantor/alat-tulis-kantor/kertas/45a7rz-jua-kertas-hawai-plano>

3) Millenium



Gambar 1.30 Kertas Millenium

Sumber: http://www.tokokertasbukitbintang.com/products/detail/102/no_brands_kertas_millenium/

j. Kertas Asturo

Asturo mempunyai warna yang berbeda di kedua sisinya, satu sisi berwarna putih sedangkan sisi yang lainnya bisa berwarna lain yang seragam. Bisa juga satu warna solid, tetapi ada juga yang berwarna gradasi. Kertas ini biasanya sering digunakan untuk jilid buku, kerajinan tangan, majalah dinding, serta berbagai keperluan lainnya.



Gambar 1.31 Kertas Asturo

Sumber: <http://www.pixabay.com>

k. Kertas Lipat Origami

Istilah origami berasal dari bahasa Jepang, yaitu 'ori' berarti lipat dan 'gami' berarti kertas. Jadi, origami bermakna melipat kertas. Kertas lipat ini glossy, warna 1 sisi, di sisi belakang berwarna putih. Ukuran 14X14 cm, 1 pack isi 25. Kertas ini biasanya digunakan untuk membuat kerajinan dengan teknik lipat.



Gambar 1.32 Kertas Origami

Sumber: <https://shopee.co.id/Kertas-Lipat-Origami-Kertas-Lipat-Murah-i.7126804.785770539>

l. Kertas Stiker Vinyl

Jenis kertas stiker vinyl ini merupakan hasil sintetis yang punya ciri licin, mengkilap, halus, lentur dan punya lapisan lem pada bagian belakang. Kertas ini tidak mudah sobek dan terkikis hujan. Biasanya sering digunakan untuk bagian motor, mobil, helm, dan lainnya.



Gambar 1.33 Kertas Stiker Vinyl

Sumber:

<http://www.bukalapak.com>

m. Kertas Corugated Paper (Gelombang)

Corrugated paper (kertas kardus) memiliki ciri yang bergelombang pada bagian tengahnya. Memiliki ketebalan yang tinggi serta berwarna coklat dan terlihat redup. Biasanya digunakan untuk membuat kotak kardus (kemasan kardus).



Gambar 1.34 Kertas Corugated Paper

Sumber: <https://www.indiamart.com/proddetail/corrugated-paper-board-14908125697.html>

n. Kertas Bungkus Kado

Kertas bungkus kado memiliki ciri-ciri salah satu sisinya bermotif, sedangkan sisi lainnya polos (putih). Sesuai namanya kertas kado banyak digunakan untuk membungkus kado, selain itu sering juga digunakan untuk bahan kerajinan.



Gambar 1.35 Kertas Bungkus Kado

Sumber: <https://www.google.com/search?safe=strict&sxsrf=ALeKk02OrsmHqKkCbxwPaudOQbNErn9M1g:1598523965886&source=univ&tbm=isch&q=kertas+kado&sa=X&ved=2ahUKEwj76ZrplbvrAhUjmeYKHQp2AXcQ7Al6BAgLEEO&biw=1366&bih=657#imgsrc=um8FuTKNOEi0EM>

o. Kertas Crepe

Kertas krep atau kertas crepe adalah jenis kertas yang teksturnya tipis dan memiliki warna yang beragam. Ada yang ungu, merah, putih, hijau, oranye, kuning, biru, dan masih banyak lagi.



Gambar 1.36 Kertas Crepe

Sumber: <https://dijelas.in/2020/01/29/yuk-kenali-kertas-krep-dan-9-fungsinya-untuk-dikreasikan/>

p. Kertas Selotip

Stiker kertas atau selotip washi merupakan kertas selotip kertas yang sering digunakan untuk bahan dekorasi. Selain dengan nama dan ukuran, kertas juga sering dikenali dengan gramasi gramatur (ketebalan), seperti, kertas 60gr, 70gr, 80gr, 100gr, 110gr, 150gr, 210gr, 220gr, 230gr dst.



Gambar 1.37 Kertas Selotip

Sumber: <https://www.bukalapak.com/p/perengkapan-kantor/alat-tulis-kantor/lakban-lem/4f16pz-jual-selotip-kertas-isolasi-dekorasi-decorative-tape-washi-tape-0-8cm>

3. Bahan Pendukung

Ananda, dalam membuat kerajinan dari kertas selain kertas sebagai bahan utama dibutuhkan pula bahan pendukung lainnya diantaranya: lem dan cat pewarna. Nah, perhatikan uraian materi tentang bahan pendukung di bawah ini. Beberapa bahan pendukung dalam pembuatan kerajinan dari bahan kertas, antara lain:

a. Lem Kertas

Lem kertas banyak tersedia dalam bentuk cair dan padat.



Gambar 1.38. Lem kertas padat



Gambar 1.39. Lem kertas cair

b. Lem Putih

Lem putih, lem yang paling ringan dan biasanya digunakan untuk kertas dengan ukuran ketebalan kecil, memiliki keterbatasan yaitu hanya bisa digunakan

untuk media yang tidak terkena air karena sifat lem yang memang tidak tahan terhadap air.



Gambar 1.40 Lem putih

c. Lem UHU

Lem uhu sebenarnya adalah sebuah merk lem, namun kebanyakan orang mengenal lem ini dengan nama lem uhu. Ada dua jenis lem uhu, yaitu berbentuk cair dan stick Lem uhu selain berguna untuk merekatkan jenis bahan kertas juga bisa digunakan untuk merekatkan bahan dari kayu, logam, porselen, kaca, kulit dan tekstil.



Gambar 1.41 Lem uhu cair



Gambar 1.42 Lem uhu stick

d. Double tape

Lakban yang dilapisi dengan perekat pada kedua sisinya, berfungsi untuk merekatkan dua permukaan bersama-sama.



Gambar 1.43. Double tape

e. Cat Pewarna

Cat pewarna kertas kebanyakan berbentuk cair dan serbuk.



Gambar 1.44 Cat pewarna cair



Gambar 1.45 Cat pewarna bubuk

C. Tugas

Ananda sudah mempelajari jenis kertas sebagai bahan dasar untuk membuat karya kerajinan yang ada di sekitar kita bukan? Nah, untuk mengingatnya kerjakan tugas 1 di bawah ini. Apabila Ananda mengalami kesulitan, mintalah orangtua Ananda untuk mendampingi.

1. Tugas 1

Isilah tabel 1.1 dengan jenis, karakteristik (ciri-ciri) dan kegunaan kertas yang ada di sekitar tempat tinggal Ananda! Berikut ini disediakan potongan-potongan kertas yang harus Ananda cermati untuk mengisi tabel 1.1.

Catatan:

Guru pamong agar menyediakan berbagai potongan jenis kertas sebesar kartu nama sesuai yang ada di kunci jawaban.

Tabel 1.1 Mengidentifikasi jenis, karakteristik (ciri-ciri) dan kegunaan kertas.

No	Jenis Kertas	Karakteristik (ciri-ciri)	Kegunaan
1
2
3
4
5	Dst.	Dst.	Dst.

Ananda juga sudah mempelajari bahan pendukung untuk membuat kerajinan dari bahan kertas yang ada di sekitar Ananda bukan? Nah, untuk mengingatnya kerjakan tugas 2 di bawah ini, mintalah orangtua Ananda untuk mendampingi.

2. Tugas 2.

Jodohkan pernyataan dalam Tabel 1.2 yang sesuai untuk “jenis bahan” yang ada dalam kolom I dengan “kegunaan bahan” yang ada dalam kolom II. Kerjakan pada lembar jawaban yang telah disediakan di bawah ini! (No.1 sudah dijawab sebagai contoh).

Tabel 1.2. Jenis dan Kegunaan Bahan

Jenis Bahan	Kegunaan Bahan
1. Kertas Manila	A. Bahan Dasar
2. Cat pewarna	
3. Kardus	
4. Lem	B. Bahan Pendukung
5. Kertas Jasmine	
6. Double Tape	

Lembar Jawaban

1.
2.
3.
4.
5.
6.

Ananda telah belajar tentang berbagai jenis kertas yang dapat digunakan sebagai bahan untuk membuat kerajinan, diantaranya: **Art paper & Matt paper, Art karton, HVS, Ivory, Samson** (*Craft paper*), Duplex (*Coated paper*), CWB (*Coated White Board*)/ Duplex putih, BW/BC/ Manila, *Fancy paper*, Jasmine, Hawaii, Millenium, Asturo, Sticker Vinyl, *Corugated paper* (gelombang) dan masing-masing kertas memiliki karakteristiknya dan kegunaannya. Selain berbagai jenis kertas sebagai bahan utama dalam pembuatan kerajinan dari bahan kertas, dibutuhkan bahan pendukung, diantaranya: lem kertas, lem putih, lem uhu atau cat warna.

Ananda, bahan kertas yang beraneka jenis karakteristik dan kegunaannya serta berbagai bahan pendukung untuk membuat kerajinan dari kertas adalah hasil ciptaan

manusia yang merupakan anugerah dari Tuhan Yang Maha Kuasa, sudah selayaknya kita harus mensyukurinya.

D. Rangkuman



Ananda, buatlah rangkuman materi pembelajaran yang telah Ananda pelajari di atas dalam sebuah peta konsep. Kemudian presentasikan hasil peta konsep Ananda di depan teman-teman di TKBM dan guru pamong. Ingat Ananda, ketika presentasi dan berdiskusi, gunakan bahasa yang baik dan jaga sikap yang santun.

TES FORMATIF



Ananda, untuk mengetahui keberhasilan belajar Ananda dalam kegiatan belajar 1, kerjakanlah tes formatif di bawah ini!

Petunjuk.

Pilihlah jawaban yang paling benar dalam menjawab pertanyaan soal-soal di bawah ini dengan cara melingkari salah satu huruf A, B, C atau D!

Soal.

1. Perhatikanlah gambar kerajinan di bawah ini. Jenis kertas apakah yang paling sesuai digunakan untuk membuat kerajinan ini?



- A. Art karton
- B. HVS
- C. Duplex
- D. Sticker Vinyl

2. Perhatikanlah gambar kerajinan di bawah ini. Jenis kertas apakah yang paling sesuai digunakan untuk membuat kerajinan ini?



- A. Lipat origami
- B. Millenium
- C. Samson
- D. Ivory

3. Perhatikanlah gambar kerajinan di bawah ini. Jenis kertas apakah yang paling sesuai digunakan untuk membuat kerajinan ini?



- A. Hawaii
- B. Millenium
- C. Samson
- D. Corrugated paper

4. Perhatikanlah gambar kerajinan di bawah ini. Jenis kertas apakah yang paling sesuai digunakan untuk membuat kerajinan ini?



- A. Hawaii
- B. Millenium
- C. Samson
- D. Corrugated paper

5. Perhatikanlah gambar kerajinan di bawah ini. Jenis kertas apakah yang paling sesuai digunakan untuk membuat kerajinan ini?



- A. Manila
- B. Duplex
- C. Jasmine
- D. Asturo

6. Kertas yang memiliki karakteristik permukaannya licin/halus (art paper), semi doff (matt paper) adalah kertas....
- A. Manila
 - B. Jasmine
 - C. Asturo
 - D. Duplex (*Coated paper*)
7. Kertas yang memiliki ciri-ciri antara lain: berwarna putih di kedua sisi-nya, sisi yang satu lebih halus dari sisi lainnya adalah kertas
- A. Jasmin
 - B. Ivory
 - C. Millenium
 - D. Samson
8. Kertas yang memiliki ciri-ciri bergelombang pada bagian tengahnya, memiliki ketebalan yang tinggi serta berwarna coklat dan terlihat redup, adalah kertas
- A. Corrugated
 - B. Manila
 - C. Asturo
 - D. Sticker Vinyl
9. Kertas yang biasanya sering digunakan untuk jilid buku, kerajinan tangan, majalah dinding, serta berbagai keperluan lainnya adalah kertas
- A. Hawaii
 - B. Manila
 - C. Asturo
 - D. Millenium

10. Kertas yang sesuai digunakan untuk membuat box atau kemasan makanan (food packaging) adalah kertas...
- A. Duplex putih
 - B. Art karton
 - C. Ivory
 - D. Samson

Petunjuk Evaluasi hasil Pengerjaan Tes Formatif

1. Setelah Ananda selesai mengerjakan Tes Formatif Kegiatan Belajar 1 ini, silahkan cocokkan jawaban Ananda dengan kunci jawaban yang telah disediakan pada bagian lampiran Modul 1. Kemudian hitung tingkat penguasaan yang dapat Ananda capai dengan menggunakan rumus berikut ini:

$$\text{Nilai Capaian} = \frac{\text{Jumlah Jawaban Benar}}{\text{Jumlah Soal Seluruhnya}} \times 100$$

2. Jika Nilai Capaian yang Ananda peroleh kurang dari 75 (*disesuaikan dengan KKM yang ditetapkan*), Ananda harus mempelajari kembali materi yang belum dikuasai. Jika masih mengalami kesulitan, catatkan pada buku catatan Ananda bagian mana saja yang masih belum Ananda pahami untuk kemudian Ananda dapat mendiskusikannya bersama teman, menceritakannya kepada orang tua, atau dapat menanyakannya langsung kepada Bapak/Ibu guru pada saat jadwal kegiatan pembelajaran berlangsung.
3. Jika tingkat penguasaan yang Ananda peroleh lebih dari atau sama dengan 75%, Ananda dapat melanjutkan ke Kegiatan Belajar selanjutnya.



KEGIATAN BELAJAR 2

Mengidentifikasi dan membuat peta konsep jenis-jenis, karakteristik, dan penggunaan kertas untuk bahan kerajinan

A. Indikator Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, Ananda diharapkan dapat menyebutkan alat-alat yang dapat digunakan untuk membuat kerajinan dari bahan kertas.

1. menyebutkan alat-alat yang digunakan untuk pembuatan kerajinan dari bahan kertas;
2. menjelaskan kegunaan alat-alat dalam pembuatan kerajinan dari bahan kertas.

B. Aktivitas Pembelajaran

Ananda, untuk membuat kerajinan dari kertas ada beberapa peralatan yang dibutuhkan. Tahukah Ananda alat-alat apa yang dibutuhkan? Untuk menjawab pertanyaan tersebut bacalah uraian materi di bawah ini.

1. Alat Pembuatan Kerajinan Dari Bahan Kertas

Alat-alat yang digunakan dalam pembuatan kerajinan dari bahan kertas dan dapat dikelompokkan sebagai berikut:

a. Alat Tulis, diantaranya:

1) Pensil



Gambar 1.46. Pensil

2) Pulpen



Gambar 1.47. Pulpen

3) Penghapus



Gambar 1.48. Penghapus

b. Alat ukur

1) Penggaris



Gambar 1.49. Penggaris

2) Jangka



Gambar 1.50. Jangka

c. Alat potong, diantaranya;

1) Gunting



Gambar 1.51 Gunting

2) Cutter



Gambar 1.52 Cutter

d. **Alat bantu**, diantaranya:

1) pembolong



Gambar 1.53 Alat pembolong

2) Alat Pelipat kertas (Scoring)



Gambar 1.54 Scoring

3) Alat penggulung dan pinset



Gambar 1.55 Pinset

4) Papan alas



Gambar 1.56 Papan Alas

C. Tugas

Ananda, jawablah pertanyaan di bawah ini dengan singkat! Jika Ananda mengalami kesulitan mintalah bantuan kepada orangtua Ananda.

1. Sebutkan 3 macam alat tulis yang dapat digunakan untuk bahan membuat kerajinan dari bahan kertas!
2. Sebutkan 3 macam alat ukur yang dapat digunakan untuk bahan membuat kerajinan dari bahan kertas!

3. Sebutkan 3 macam alat potong yang dapat digunakan untuk bahan membuat kerajinan dari bahan kertas!
4. Sebutkan 3 macam alat bantu yang dapat digunakan untuk bahan membuat kerajinan dari bahan kertas

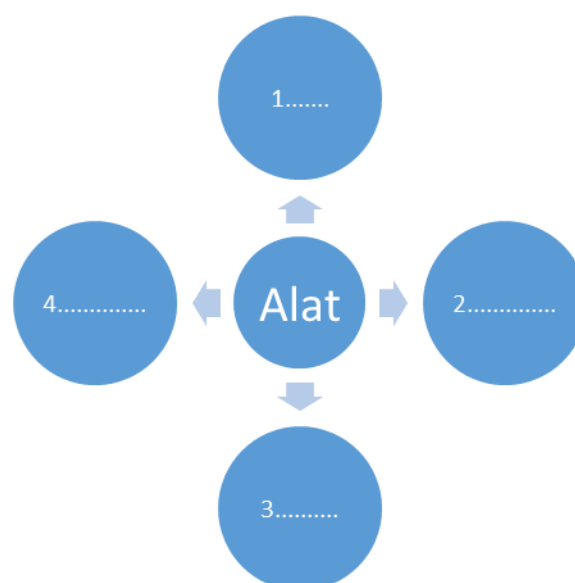
Ananda, telah belajar tentang berbagai peralatan yang dibutuhkan untuk membuat kerajinan dari bahan kertas yang dapat dikelompokkan sebagai berikut:

1. Alat Tulis, diantaranya: pensil, pulpen, penghapus.
2. Alat Ukur, diantaranya: penggaris, jangka.
3. Alat Potong, diantaranya: gunting, cutter.
4. Alat lainnya, diantaranya: scoring, alat penggulung, pembolong dan papan alas.

D. Rangkuman



Ananda telah mempelajari alat-alat yang dapat digunakan untuk membuat kerajinan dari bahan kertas dan alat-alat tersebut sering kita lihat di sekitar kita bukan? Ananda, buatlah rangkuman yang telah Ananda pelajari dengan melengkapi diagram 1 di bawah ini!



Gambar 1.57. Diagram alat untuk membuat kerajinan dari bahan kertas.

TES FORMATIF



Ananda, untuk mengetahui keberhasilan belajar Ananda dalam kegiatan belajar 2, kerjakanlah tes formatif di bawah ini!

Petunjuk.

Pilihlah jawaban yang paling benar dalam menjawab pertanyaan soal-soal di bawah ini dengan cara melingkari salah satu huruf A, B, C atau D!

Soal.

Perhatikanlah gambar alat di bawah ini untuk menjawab soal no.1-4!



Gambar 1. Penggaris



Gambar 2. Pensil



Gambar 3. Gunting



Gambar 4. Pembolong

1. Alat tulis yang dapat digunakan untuk membuat kerajinan dari bahan kertas ditunjukkan pada gambar
 - A. Gambar 1
 - B. Gambar 2
 - C. Gambar 3
 - D. Gambar 4
2. Alat ukur yang dapat digunakan untuk membuat kerajinan dari bahan kertas ditunjukkan pada gambar
 - A. Gambar 1
 - B. Gambar 2
 - C. Gambar 3
 - D. Gambar 4
3. Alat potong yang dapat digunakan untuk membuat kerajinan dari bahan kertas ditunjukkan pada gambar
 - A. Gambar 1
 - B. Gambar 2

- C. Gambar 3
- D. Gambar 4

4. Alat bantu yang dapat digunakan untuk membuat kerajinan dari bahan kertas ditunjukkan pada gambar

- A. Gambar 1
- B. Gambar 2
- C. Gambar 3
- D. Gambar 4

Perhatikanlah gambar alat di bawah ini untuk menjawab soal no.5-8!



Gambar 1. Cutter Gambar 2. Jangka Gambar 3. Alat Pelipat kertas Gambar 4. Pulpen

5. Alat tulis yang dapat digunakan untuk membuat kerajinan dari bahan kertas ditunjukkan pada gambar

- A. Gambar 1
- B. Gambar 2
- C. Gambar 3
- D. Gambar 4

6. Alat ukur yang dapat digunakan untuk membuat kerajinan dari bahan kertas ditunjukkan pada gambar

- A. Gambar 1
- B. Gambar 2
- C. Gambar 3
- D. Gambar 4

7. Alat potong yang dapat digunakan untuk membuat kerajinan dari bahan kertas ditunjukkan pada gambar

- A. Gambar 1
- B. Gambar 2
- C. Gambar 3
- D. Gambar 4

8. Alat bantu yang dapat digunakan untuk membuat kerajinan dari bahan kertas ditunjukkan pada gambar

- A. Gambar 1
- B. Gambar 2
- C. Gambar 3
- D. Gambar 4

9. Gambar penghapus di bawah ini adalah alat yang dapat digunakan untuk membuat kerajinan dari bahan kertas.



Gambar 1. Penghapus

- A. Tulis
B. Ukur
C. Potong
D. Bantu
10. Gambar papan alas di bawah ini adalah alat yang dapat digunakan untuk membuat kerajinan dari bahan kertas.



- A. tulis
B. ukur
C. potong
D. bantu

Petunjuk Evaluasi hasil Pengerjaan Tes Formatif

1. Setelah Ananda selesai mengerjakan Tes Formatif Kegiatan Belajar 2 ini, silahkan cocokkan jawaban Ananda dengan kunci jawaban yang telah disediakan pada bagian lampiran Modul 1. Kemudian hitung tingkat penguasaan yang dapat Ananda capai dengan menggunakan rumus berikut ini:

$$\text{Nilai Capaian} = \frac{\text{Jumlah Jawaban Benar}}{\text{Jumlah Soal Seluruhnya}} \times 100$$

2. Jika Nilai Capaian yang Ananda peroleh kurang dari 75 (*disesuaikan dengan KKM yang ditetapkan*), Ananda harus mempelajari kembali materi yang belum dikuasai. Jika masih mengalami kesulitan, catatkan pada buku catatan Ananda bagian mana saja yang masih belum Ananda pahami untuk kemudian Ananda dapat mendiskusikannya bersama teman, menceritakannya kepada orang tua, atau dapat menanyakannya langsung kepada Bapak/Ibu guru pada saat jadwal kegiatan pembelajaran berlangsung.
3. Jika tingkat penguasaan yang Ananda peroleh lebih dari atau sama dengan 75%, Ananda dapat melanjutkan ke Kegiatan Belajar selanjutnya.



KEGIATAN BELAJAR 3

Mengidentifikasi teknik pembuatan kerajinan dari kertas

A. Indikator Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, Ananda diharapkan dapat menjelaskan teknik yang dapat digunakan untuk membuat kerajinan dari bahan kertas.

B. Aktivitas Pembelajaran

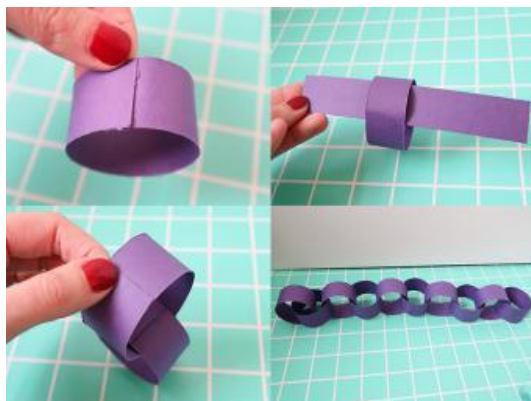
Ananda, kerajinan dari bahan kertas dapat dibuat dengan menerapkan teknik tertentu. Tahukah Ananda bagaimana teknik membuat berbagai produk kerajinan dari bahan kertas? Nah, untuk menjawab pertanyaan tersebut bacalah uraian materi tentang teknik pembuatan kerajinan dari bahan kertas di bawah ini!

1. Teknik pembuatan kerajinan dari kertas

Kertas memiliki sifat yang unik karena dapat diubah tampilan fisiknya sehingga kertas dapat dibuat kerajinan dengan berbagai teknik, diantaranya:

a. Teknik Potong

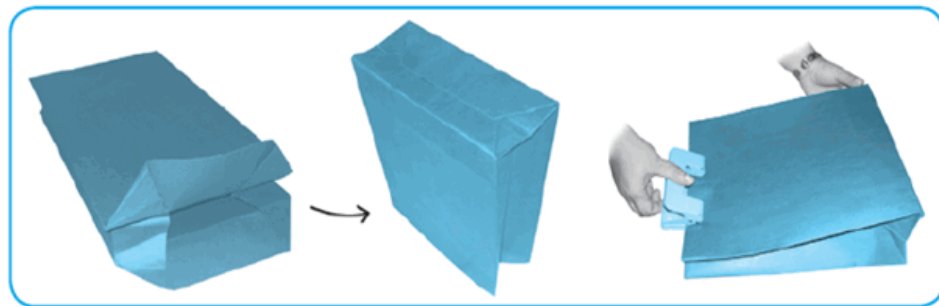
Teknik Potong adalah teknik pembuatan kerajinan yang dilakukan dengan cara memotong atau pun memisahkan bahan menjadi dua bagian atau lebih dengan tujuan membentuk benda kerajinan.



Gambar 1.58 Hiasan rantai kertas dengan teknik dipotong lurus

b. Teknik Sambung

Teknik sambung adalah teknik pembuatan kerajinan yang dilakukan dengan cara menyambung atau menyatukan dua bahan atau lebih menjadi sebuah kesatuan yang membentuk kerajinan.



Membentuk alas dan lubang untuk tali

Gambar 1.59. Tas dengan teknik disambung

c. Teknik konstruksi

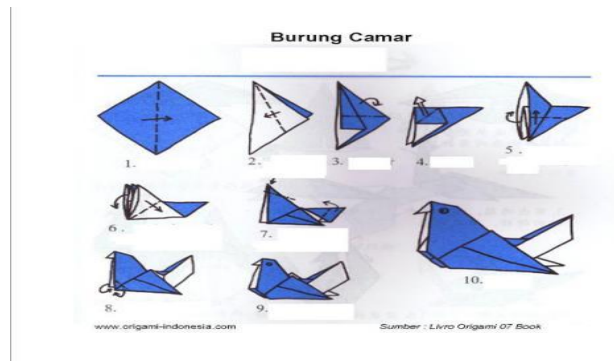
Teknik konstruksi adalah teknik pembuatan kerajinan yang dilakukan dengan cara menyusun, membentuk atau pun mencetak bahan sesuai dengan bentuk kerajinan yang hendak dibuat.



Gambar 1.60. Kap lampu dengan teknik konstruksi

d. Teknik lipat

Teknik lipat kertas juga dikenal dengan sebutan origami (bahasa Jepang), teknik dalam membuat karya seni atau pun kerajinan tangan yang diproses sedemikian rupa hingga menyerupai bentuk-bentuk yang diinginkan tanpa menggunakan alat perekat.



Gambar 1.61. Origami burung camar

e. Teknik gulung (pilin)

Teknik gulung kertas dilakukan dengan menggulung atau membuat lintingan kertas (dipilin), kemudian disusun menjadi suatu bentuk benda kerajinan.



Gambar 1.62 Hiasan kartu dengan teknik gulung (pilin)

f. Teknik anyam

Teknik anyam adalah proses menjaringkan atau menyilangkan bahan bahan kertas potongan/ gulungan memanjang.



Gambar 1.63. Wadah pernak-pernik dengan teknik anyam.

g. Teknik remas

Teknik remas dilakukan dengan cara meremas kertas hingga seperti lipatan kusut, baru kemudian dibentuk menjadi karya kerajinan.



Gambar 1.64. Hiasan dinding dengan teknik remas.

h. Teknik dibuat bubur kertas (paper *mache*).

Teknik membuat kerajinan dari bahan kertas bisa dibuat dengan cara kertas dibuat bubur kertas terlebih dahulu, proses pembuatannya adalah teknik bubur kertas (*paper mache*).

Proses pembuatan bubur kertas dapat dilakukan dengan langkah-langkah berikut ini.

- 1) Siapkan kertas, robek atau gunting menjadi potongan-potongan kecil (lembut).
- 2) Masukkan potongan kertas ke dalam baskom atau ember plastik. Kemudian, siram dengan air hangat.
- 3) Masukkan 1 sendok teh garam. Garam bermanfaat untuk menghindarkan kertas menjadi busuk.
- 4) Potongan kertas yang telah direndam dan diberi garam ini didiamkan selama 1 - 2 hari hingga menjadi lunak.
- 5) Dua hari kemudian atau setelah kertas menjadi lunak dan hancur, saring menggunakan kain (dapat menggunakan kain lap yang pori-porinya besar). Keempat tepi kain disatukan dan plintir. hingga air akan terpisah dari ampasnya.
- 6) Buang air perasan kertas. Kemudian, masukkan kembali potongan kertas-kertas yang sudah diperas airnya ke dalam wadah dan remas-remas hingga hancur. Tambahkan sedikit air ketika meremasnya.
- 7) Buat larutan pasta dengan mencampur 2 sendok makan tepung kanji dengan air secukupnya. Apabila pasta terasa terlalu cair, penggunaan tepung kanji dapat ditambah.

- 8) Campur adonan kertas dengan larutan pasta. Remas-remas hingga tercampur merata dan didapat adonan bubur kertas yang liat sehingga mudah untuk dibentuk.



Gambar 1.65 Topeng dengan teknik bubur kertas (*paper mache*)

C. Tugas

Ananda, kita sering melihat contoh aneka jenis kerajinan dari bahan kertas yang ada di sekitar kita bukan?

Isilah tabel 1.3. di bawah ini untuk mengidentifikasi teknik yang digunakan dalam membuat kerajinan dari kertas yang biasa Ananda temukan di rumah, di sekolah, di sekitar tempat tinggal atau di toko kerajinan yang pernah Ananda kunjungi dan Apabila Ananda mengalami kesulitan dalam mengisinya, mintalah orangtua Ananda untuk mendampingi.

Tabel 1.3. Mengidentifikasi teknik kerajinan yang digunakan untuk membuat kerajinan dari kertas.

No	Jenis kerajinan dari bahan kertas	Teknik yang digunakan
1
2
3
4
5	Dst.	Dst.

Ananda, ada berbagai teknik yang dapat digunakan untuk membuat kerajinan dari bahan kertas, diantaranya teknik: potong, sambung , kontruksi, lipat ,gulung (pilin), anyam, remas dan dibuat bubur kertas (*paper mache*).

D. Rangkuman



Ananda telah mempelajari beberapa teknik yang dapat digunakan untuk membuat kerajinan dari bahan kertas bukan? Nah, untuk mengingatnya, lengkapilah tabel di bawah ini. Jika Ananda mengalami kesulitan, mintalah bantuan kepada orangtua atau guru pamong Ananda.

Tabel 1.4. Teknik Kerajinan

No	Teknik yang digunakan untuk membuat kerajinan dari kertas	Deskripsi
1
2		
3		
4		
5	Dst....	Dst ...

TES FORMATIF



Ananda, untuk mengetahui keberhasilan belajar Ananda dalam kegiatan belajar 3, kerjakanlah tes formatif di bawah ini!

Petunjuk

Pilihlah jawaban yang paling benar dalam menjawab pertanyaan soal-soal di bawah ini dengan cara melingkari salah satu huruf A, B, C atau D!

Soal.

1. Pembuatan kerajinan dari bahan kertas dengan teknik potong adalah...
 - A. Pembuatan kerajinan yang dilakukan dengan cara menyusun, membentuk atau pun mencetak bahan sesuai dengan bentuk kerajinan yang hendak dibuat.
 - B. Pembuatan kerajinan yang dilakukan dengan cara memotong atau pun memisahkan bahan menjadi dua bagian atau lebih dengan tujuan membentuk benda kerajinan.
 - C. Pembuatan kerajinan yang dilakukan dengan cara menyambung atau menyatukan dua bahan atau lebih menjadi sebuah kesatuan yang membentuk kerajinan.
 - D. Membuat karya seni atau pun kerajinan tangan yang diproses sedemikian rupa hingga menyerupai bentuk-bentuk yang diinginkan tanpa menggunakan alat perekat.
2. Pembuatan kerajinan dari bahan kertas dengan teknik sambung adalah...
 - A. Pembuatan kerajinan yang dilakukan dengan cara menyusun, membentuk atau pun mencetak bahan sesuai dengan bentuk kerajinan yang hendak dibuat.

- B. Pembuatan kerajinan yang dilakukan dengan cara memotong atau pun memisahkan bahan menjadi dua bagian atau lebih dengan tujuan membentuk benda kerajinan.
 - C. Pembuatan kerajinan yang dilakukan dengan cara menyambung atau menyatukan dua bahan atau lebih menjadi sebuah kesatuan yang membentuk kerajinan.
 - D. Membuat karya seni atau pun kerajinan tangan yang diproses sedemikian rupa hingga menyerupai bentuk-bentuk yang diinginkan tanpa menggunakan alat perekat.
3. Pembuatan kerajinan dari bahan kertas dengan teknik kontruksi adalah...
- A. Pembuatan kerajinan yang dilakukan dengan cara menyusun, membentuk atau pun mencetak bahan sesuai dengan bentuk kerajinan yang hendak dibuat.
 - B. Pembuatan kerajinan yang dilakukan dengan cara memotong atau pun memisahkan bahan menjadi dua bagian atau lebih dengan tujuan membentuk benda kerajinan.
 - C. Pembuatan kerajinan yang dilakukan dengan cara menyambung atau menyatukan dua bahan atau lebih menjadi sebuah kesatuan yang membentuk kerajinan.
 - D. Membuat karya seni atau pun kerajinan tangan yang diproses sedemikian rupa hingga menyerupai bentuk-bentuk yang diinginkan tanpa menggunakan alat perekat.
4. Pembuatan kerajinan dari bahan kertas dengan teknik rekat adalah...
- A. Pembuatan kerajinan yang dilakukan dengan cara menyusun, membentuk atau pun mencetak bahan sesuai dengan bentuk kerajinan yang hendak dibuat.
 - B. Pembuatan kerajinan yang dilakukan dengan cara memotong atau pun memisahkan bahan menjadi dua bagian atau lebih dengan tujuan membentuk benda kerajinan.
 - C. Pembuatan kerajinan yang dilakukan dengan cara menyambung atau menyatukan dua bahan atau lebih menjadi sebuah kesatuan yang membentuk kerajinan.

- D. Membuat karya seni atau pun kerajinan tangan yang diproses sedemikian rupa hingga menyerupai bentuk-bentuk yang diinginkan tanpa menggunakan alat perekat.

5. Pembuatan kerajinan dari bahan kertas dengan teknik gulung adalah...

- A. Proses menjaringkan atau menyilangkan bahan bahan kertas potongan/ gulungan memanjang.
- B. Membuat lintingan kertas (dipilin), kemudian disusun menjadi suatu bentuk benda kerajinan.
- C. Meremas kertas hingga seperti lipatan kusut, baru kemudian dibentuk menjadi karya kerajinan.
- D. Bahan kertas dibuat dengan cara *paper mache*

6. Pembuatan kerajinan dari bahan kertas dengan teknik anyam adalah...

- A. Proses menjaringkan atau menyilangkan bahan bahan kertas potongan/ gulungan memanjang.
- B. Membuat lintingan kertas (dipilin), kemudian disusun menjadi suatu bentuk benda kerajinan.
- C. Meremas kertas hingga seperti lipatan kusut, baru kemudian dibentuk menjadi karya kerajinan.
- D. Bahan kertas dibuat dengan cara *paper mache*

7. Gambar kerajinan kertas di bawah ini dibuat menggunakan teknik.....



- A. Gulung
- B. Anyam
- C. Remas
- D. Bubur kertas

8. Gambar kerajinan kertas di bawah ini dibuat menggunakan teknik.....



- A. Gulung
- B. Anyam
- C. Remas
- D. Bubur kertas

9. Gambar kerajinan kertas di bawah ini dibuat menggunakan teknik.....



- A. Gulung
- B. Anyam
- C. Remas
- D. Bubur kertas

10. Gambar kerajinan kertas di bawah ini dibuat menggunakan teknik....



- A. Gulung
- B. Anyam
- C. Remas
- D. Bubur kertas

Petunjuk Evaluasi hasil Pengerjaan Tes Formatif

1. Setelah Ananda selesai mengerjakan Tes Formatif Kegiatan Belajar 3 ini, silahkan cocokkan jawaban Ananda dengan kunci jawaban yang telah disediakan pada bagian lampiran Modul 1. Kemudian hitung tingkat penguasaan yang dapat Ananda capai dengan menggunakan rumus berikut ini:

$$\text{Nilai Capaian} = \frac{\text{Jumlah Jawaban Benar}}{\text{Jumlah Soal Seluruhnya}} \times 100$$

2. Jika Nilai Capaian yang Ananda peroleh kurang dari 75 (*disesuaikan dengan KKM yang ditetapkan*), Ananda harus mempelajari kembali materi yang belum dikuasai. Jika masih mengalami kesulitan, catatkan pada buku catatan Ananda bagian mana saja yang masih belum Ananda pahami untuk kemudian Ananda dapat mendiskusikannya bersama teman, menceritakannya kepada orang tua, atau dapat menanyakannya langsung kepada Bapak/Ibu guru pada saat jadwal kegiatan pembelajaran berlangsung.
3. Jika tingkat penguasaan yang Ananda peroleh lebih dari atau sama dengan 75%, Ananda dapat melanjutkan ke Kegiatan Belajar berikutnya.



KEGIATAN BELAJAR 4

Membaca uraian materi dan membuat diagram alir tahapan/ prosedur perancangan, pembuatan dan penyajian produk kerajinan dari bahan kertas

A. Indikator Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, Ananda diharapkan dapat:

1. menjelaskan prinsip perancangan pembuatan karya kerajinan;
2. menguraikan tahapan/ prosedur merancang, membuat dan menyajikan produk kerajinan dari bahan kertas.

B. Aktivitas Pembelajaran

Apakah Ananda ingin membuat kerajinan dari bahan kertas yang berkualitas? Ananda, dalam proses pembuatan produk kerajinan dari kertas yang berkualitas perlu memahami dahulu seperti apa acuan prinsip yang menjadi persyaratan, untuk itu bacalah uraian materi di bawah ini.

1. Prinsip Perancangan Pembuatan Karya Kerajinan

Beberapa prinsip yang harus diperhatikan dalam perancangan karya kerajinan, yaitu:

a. Kegunaan (*utility*)

Benda kerajinan harus mengutamakan nilai praktis, yaitu dapat digunakan sesuai dengan fungsi dan kebutuhan. Contoh: pigura dari kertas untuk memajang photo.

b. Kenyamanan (*comfort*)

Benda kerajinan harus menyenangkan dan memberi kenyamanan bagi pemakainya. Contoh: tas didesain ada pegangannya

c. Keluwesan (*flexibility*)

Benda kerajinan harus memiliki keserasian antara bentuk dan wujud benda dengan nilai gunanya. Contoh: wadah HP sesuai dengan bentuk dan ukurannya.

d. Keamanan (*safety*)

Benda kerajinan tidak boleh membahayakan pemakainya. Contoh: kotak makanan harus mempertimbangkan komposisi zat pelapis/pewarna yang dipakai tidak berbahaya jika digunakan sebagai wadah makanan.

e. Keindahan (*aesthetic*).

Benda yang indah mempunyai daya tarik lebih dibanding benda yang biasa-biasa saja. Keindahan sebuah benda dapat dilihat dari beberapa hal, di antaranya bentuk, hiasan atau ornamen, dan bahan bakunya.

Ananda, karya yang baik dapat dihasilkan dari proses perancangan yang baik pula. Proses perancangan karya yang baik harus memperhatikan siklus proses penciptaan karya seperti gambar berikut.



Gambar 1.66. Siklus Penciptaan Karya

Ananda pelajarilah bagaimana merancang, membuat dan menyajikan produk kerajinan dari bahan kertas pada uraian materi di bawah ini.

2. Tahapan/ Prosedur Merancang, Membuat Dan Menyajikan Produk Kerajinan Dari Bahan Kertas

Ananda, untuk dapat merancang, membuat dan menyajikan produk kerajinan dari bahan kertas ada tahapan/ prosedur yang harus dilakukan, meliputi Perencanaan, Pelaksanaan dan Evaluasi.

a. Perencanaan.

1) Identifikasi kebutuhan

- a) Menganalisa kebutuhan karya yang akan dibuat berdasarkan kondisi lingkungan saat ini dan latar belakang pembuatan karya.
- b) Ide/Gagasan
- c) Menentukan perencanaan karya kerajinan yang akan dibuat.

2) Menentukan bahan

Tentukan jenis bahan yang akan digunakan untuk membuat karya berdasarkan ide gasasan yang telah ditentukan. .

3) Menggali ide dari berbagai sumber

Mencari ide dari berbagai sumber (buku, majalah, internet, dsb) untuk mendapatkan gambaran/ inspirasi terkait karya yang akan dibuat.

4) Membuat sketsa karya

Membuat beberapa sketsa karya, kemudian tentukan/ pilih karya sketsa terbaik.

b. Pelaksanaan

1) Menyiapkan bahan dan alat

Mempersiapkan semua bahan dan alat yang dibutuhkan.

2) Membuat karya kerajinan

Melakukan pembuatan karya kerajinan

c. Evaluasi/ Uji Coba Produk

Lakukan evaluasi dengan menguji karya misalnya dengan menjawab pertanyaan sebagai berikut: "Apakah karya kerajinan yang dihasilkan sudah sesuai dengan yang diharapkan (kebutuhan, keindahan, fungsi, dsb.)? Ataukah ternyata karya kerajinan yang dihasilkan masih jauh dari rencana sebelumnya?"

Evaluasi karya dilakukan untuk mengetahui berbagai kekurangan serta kelemahan selama proses pembuatan karya kerajinan. Dengan demikian akan dapat diketahui pula segala kekurangan dan kelemahan dari karya kerajinan yang dihasilkan, yang selanjutnya dapat dipergunakan sebagai dasar untuk melakukan perbaikan (revisi) karya agar dapat menghasilkan karya kerajinan yang baik dan berkualitas.

Ananda, produk kerajinan dari kertas yang siap disajikan/ dipamerkan ataupun dipasarkan sebaiknya dikemas. Mengapa harus dikemas? Bahan kemasan apa yang dapat digunakan? Ananda, bacalah uraian materi di bawah ini untuk menemukan jawabannya.

3. Kemasan untuk Produk Kerajinan Kertas

Penyajian sebuah produk kerajinan disebut juga dengan kemasan. Dilihat dari fungsinya, kemasan memiliki empat fungsi utama, yaitu:

- a. Menjual produk,
- b. Melindungi produk,
- c. Memudahkan penggunaan produk,
- d. Memperindah penampilan produk.

Produk kerajinan yang siap dipasarkan sebaiknya dikemas dengan baik agar terlihat lebih menarik dan tahan lama. Kemasan dibuat dengan memperhatikan jenis bahan produk kerajinan dan bentuk produknya. Kemasan yang paling banyak dipakai adalah plastik. Plastik dapat menghindarkan produk kerajinan dari debu dan jamur. Untuk benda yang terbuat dari yang berukuran kecil, dapat diselipkan silica antijamur yang dibungkus kertas. Silica dapat dibeli di toko kimia. Kemasan tidak hanya disiapkan untuk karya yang dijual, namun juga dapat sebagai pelengkap karya kerajinan yang akan dipamerkan. Penting untuk dipahami bahwa produk yang diperuntukkan dijual, maka kemasan harus lebih berguna untuk melindungi keamanan karya dari kerusakan, sedangkan jika untuk dipamerkan maka kemasan lebih berfungsi sebagai penunjang produk utama dengan tujuan agar produk terlihat lebih menarik.

C. Tugas

Ananda sudah mempelajari Tahapan/ Prosedur merancang, membuat dan menyajikan produk kerajinan dari bahan kertas bukan? Nah, untuk mengingatnya jawablah pertanyaan dalam latihan soal di bawah ini. Apabila Ananda mengalami kesulitan mintalah bantuan kepada orangtua Ananda.

Soal Latihan:

1. Jelaskan prinsip perancangan pembuatan karya kerajinan!
2. Jelaskan bagaimana tahapan/ prosedur dalam merancang, membuat dan menyajikan produk kerajinan dari bahan kertas!
3. Jelaskan fungsi kemasan suatu produk!

D. Rangkuman



Ananda telah memahami tentang tahapan/ prosedur perancangan, pembuatan dan penyajian produk kerajinan dari bahan kertas bukan? Buatlah rangkuman materi pembelajaran yang telah Ananda pelajari tersebut dalam sebuah diagram alir (langkah-langkah dalam merancang). Jika Ananda mengalami kesulitan mintalah bantuan kepada orangtua Ananda. Setelah selesai presentasikan diagram alir yang telah Ananda buat pada saat ada jadwal pertemuan kelas Ananda dengan guru pamong. Ingat Ananda, ketika presentasi dan berdiskusi, gunakan bahasa yang baik dan jaga sikap yang santun.

TES FORMATIF



Ananda, untuk mengetahui keberhasilan belajar Ananda dalam kegiatan belajar 4, kerjakanlah tes formatif di bawah ini!

Petunjuk

Pilihlah jawaban yang paling benar dalam menjawab pertanyaan soal-soal di bawah ini dengan cara melingkari salah satu huruf A, B, C atau D!

Soal.

1. Pembuatan karya kerajinan yang berkualitas dalam proses penciptaannya harus memperhatikan apakah kegunaan dari karya yang akan diciptakan, sesuai dengan prinsip
 - A. *utility*
 - B. *flexibility*
 - C. *safety*
 - D. *aesthetic*

2. Pembuatan karya kerajinan yang berkualitas dalam proses penciptaannya harus memperhatikan keluwesan dari karya yang akan diciptakan, sesuai dengan prinsip
 - A. *utility*
 - B. *flexibility*
 - C. *Safety*
 - D. *aesthetic*

3. Pembuatan karya kerajinan yang berkualitas dalam proses penciptaannya harus memperhatikan kenyamanan dari karya yang akan diciptakan, sesuai dengan prinsip
- A. *Utility*
 - B. *Flexibility*
 - C. *Safety*
 - D. *comfort*
4. Pembuatan karya kerajinan yang berkualitas dalam proses penciptaannya harus memperhatikan keamanan karya yang akan diciptakan, sesuai dengan prinsip
- A. *comfort*
 - B. *flexibility*
 - C. *Safety*
 - D. *aesthetic*
5. Pembuatan karya kerajinan yang berkualitas dalam proses penciptaannya harus memperhatikan keindahan dari karya yang akan diciptakan, sesuai dengan prinsip
- A. *comfort*
 - B. *flexibility*
 - C. *Safety*
 - D. *Aesthetic*
6. Membuat sketsa karya merupakan hal yang harus dilakukan dalam pembuatan karya kerajinan tahap
- A. Perencanaan
 - B. Pelaksanaan
 - C. Pengemasan
 - D. Evaluasi
7. Mempersiapkan semua bahan dan alat yang dibutuhkan merupakan hal yang harus dilakukan dalam pembuatan karya kerajinan tahap

- A. Perencanaan
 - B. Pelaksanaan
 - C. Pengemasan
 - D. Evaluasi
8. Untuk mengetahui berbagai kekurangan serta kelemahan selama proses pembuatan karya kerajinan dibutuhkan tahap...
- A. Perencanaan
 - B. Pelaksanaan
 - C. Pengemasan
 - D. Evaluasi
9. Penyajian sebuah produk kerajinan disebut juga dengan kemasan. Dilihat dari fungsinya, kemasan memiliki fungsi utama di bawah ini, *kecuali*....
- A. melindungi produk,
 - B. menyimpan produk,
 - C. memudahkan penggunaan produk,
 - D. memperindah penampilan produk.
10. Produk yang diperuntukkan dijual, maka kemasan harus lebih berguna untuk ...
- A. melindungi produk,
 - B. menyimpan produk,
 - C. memudahkan penggunaan produk,
 - D. memperindah penampilan produk.

Petunjuk Evaluasi hasil Pengerjaan Tes Formatif

1. Setelah Ananda selesai mengerjakan Tes Formatif Kegiatan Belajar 4 ini, silahkan cocokkan jawaban Ananda dengan kunci jawaban yang telah disediakan pada bagian lampiran Modul 1 ini. Kemudian hitung tingkat penguasaan yang dapat Ananda capai dengan menggunakan rumus berikut ini:

$$\text{Nilai Capaian} = \frac{\text{Jumlah Jawaban Benar}}{\text{Jumlah Soal Seluruhnya}} \times 100$$

2. Jika Nilai Capaian yang Ananda peroleh kurang dari 75 (*disesuaikan dengan KKM yang ditetapkan*), Ananda harus mempelajari kembali materi yang belum dikuasai. Jika masih mengalami kesulitan, catatkan pada buku catatan Ananda bagian mana saja yang masih belum Ananda pahami untuk kemudian Ananda dapat mendiskusikannya bersama teman, menceritakannya kepada orang tua, atau dapat menanyakannya langsung kepada Bapak/Ibu Guru pada saat jadwal kegiatan pembelajaran berlangsung.
3. Jika tingkat penguasaan yang Ananda peroleh lebih dari atau sama dengan 75%, Ananda dapat melanjutkan mengikuti Tes Akhir Modul.
4. Setelah Ananda lulus dalam mengikuti Tes Akhir Modul, Ananda dapat mempelajari materi pembelajaran yang terdapat dalam modul berikutnya.

TES AKHIR MODUL

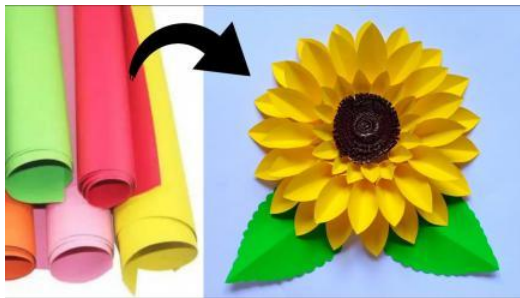
Ananda, untuk mengetahui keberhasilan belajar Ananda dalam mempelajari Modul 1 ini, kerjakanlah Tes Akhir Modul di bawah ini!

Petunjuk

Pilihlah jawaban yang paling benar dalam menjawab pertanyaan soal-soal di bawah ini dengan cara melingkari salah satu huruf A, B, C atau D!

Soal.

1. Perhatikanlah gambar kerajinan di bawah ini. Jenis kertas apakah yang paling sesuai digunakan untuk membuat kerajinan ini?



- A. Art karton
- B. HVS
- C. Duplex
- D. Sticker Vinyl

2. Perhatikanlah gambar kerajinan di bawah ini. Jenis kertas apakah yang paling sesuai digunakan untuk membuat kerajinan ini?



- A. Millenium
- B. Samson
- C. Lipat origami
- D. Ivory

3. Perhatikanlah gambar kerajinan di bawah ini. Jenis kertas apakah yang paling sesuai digunakan untuk membuat kerajinan ini?



- A. Hawaii
 - B. Millenium
 - C. Samson
 - D. Corrugated paper
4. Kertas yang mempunyai ciri warna berbeda di kedua sisinya, satu sisi berwarna putih sedangkan sisi yang lainnya bisa berwarna lain yang seragam adalah kertas
- A. Ivory
 - B. Jasmine
 - C. Asturo
 - D. Duplex (Coated paper)
5. Kertas yang memiliki ciri-ciri lebih mirip dengan kertas gambar (buku gambar), ukurannya kebanyakan flano atau dengan ukuran f4 adalah kertas
- A. Jasmine
 - B. Manila
 - C. Hawaii
 - D. Lipat origami
6. Perhatikan gambar di bawah ini!



Gambar alat di atas dapat digunakan untuk membuat kerajinan dari kertas yang berfungsi sebagai alat...

- A. tulis
- B. ukur
- C. potong
- D. bantu lainnya

7. Perhatikan gambar di bawah ini!



Gambar alat di atas dapat digunakan untuk membuat kerajinan dari kertas yang berfungsi sebagai alat...

- A. tulis
- B. ukur
- C. potong
- D. bantu lainnya

8. Perhatikan gambar di bawah ini!



Gambar alat di atas dapat digunakan untuk membuat kerajinan dari kertas yang berfungsi sebagai alat...

- A. tulis
- B. ukur
- C. potong
- D. bantu lainnya

9. Perhatikan gambar di bawah ini!



Gambar alat di atas dapat digunakan untuk membuat kerajinan dari kertas yang berfungsi sebagai alat...

- A. tulis
- B. ukur
- C. potong
- D. bantu lainnya

10. Perhatikan gambar di bawah ini!



Gambar alat di atas digunakan untuk membuat kerajinan dari kertas yang berfungsi sebagai alat....

- A. tulis
- B. ukur
- C. potong
- D. bantu lainnya

11. Pembuatan kerajinan yang dilakukan dengan cara menyusun, membentuk atau pun mencetak bahan sesuai dengan bentuk kerajinan yang hendak dibuat, disebut teknik

- A. potong
- B. sambung
- C. konstruksi
- D. lipat

12. Pembuatan kerajinan yang dilakukan dengan cara memotong atau pun memisahkan bahan menjadi dua bagian atau lebih dengan tujuan membentuk benda kerajinan, disebut teknik
- A. potong
 - B. sambung
 - C. konstruksi
 - D. lipat
13. Pembuatan kerajinan yang dilakukan dengan cara menyambung atau menyatukan dua bahan atau lebih menjadi sebuah kesatuan yang membentuk kerajinan, disebut teknik
- A. potong
 - B. sambung
 - C. konstruksi
 - D. lipat
14. Membuat karya seni atau pun kerajinan tangan yang diproses sedemikian rupa hingga menyerupai bentuk-bentuk yang diinginkan tanpa menggunakan alat perekat, disebut teknik
- A. potong
 - B. sambung
 - C. konstruksi
 - D. lipat
15. Perhatikan gambar kerajinan dari kertas di bawah ini.



Kerajinan yang ditunjukkan oleh gambar di atas menggunakan teknik

- A. potong
- B. sambung

- C. konstruksi
- D. lipat

16. Prinsip *safety* dalam pembuatan karya kerajinan dari bahan kertas bermakna

- A. Pembuatan karya kerajinan yang berkualitas dalam proses penciptaannya harus memperhatikan apakah kegunaan dari karya yang akan diciptakan.
- B. Pembuatan karya kerajinan yang berkualitas dalam proses penciptaannya harus memperhatikan keluwesan dari karya yang akan diciptakan.
- C. Pembuatan karya kerajinan yang berkualitas dalam proses penciptaannya harus memperhatikan keamanan dari karya yang akan diciptakan.
- D. Pembuatan karya kerajinan yang berkualitas dalam proses penciptaannya harus memperhatikan keindahan dari karya yang akan diciptakan.

17. Prinsip *flexibility* dalam pembuatan karya kerajinan dari bahan kertas bermakna

- A. Pembuatan karya kerajinan yang berkualitas dalam proses penciptaannya harus memperhatikan apakah kegunaan dari karya yang akan diciptakan.
- B. Pembuatan karya kerajinan yang berkualitas dalam proses penciptaannya harus memperhatikan keluwesan dari karya yang akan diciptakan.
- C. Pembuatan karya kerajinan yang berkualitas dalam proses penciptaannya harus memperhatikan keamanan dari karya yang akan diciptakan.
- D. Pembuatan karya kerajinan yang berkualitas dalam proses penciptaannya harus memperhatikan keindahan dari karya yang akan diciptakan.

18. Prinsip *utility* dalam pembuatan karya kerajinan dari bahan kertas bermakna

- A. Pembuatan karya kerajinan yang berkualitas dalam proses penciptaannya harus memperhatikan apakah kegunaan dari karya yang akan diciptakan.
- B. Pembuatan karya kerajinan yang berkualitas dalam proses penciptaannya harus memperhatikan keluwesan dari karya yang akan diciptakan.
- C. Pembuatan karya kerajinan yang berkualitas dalam proses penciptaannya harus memperhatikan keamanan dari karya yang akan diciptakan.
- D. Pembuatan karya kerajinan yang berkualitas dalam proses penciptaannya harus memperhatikan keindahan dari karya yang akan diciptakan.

19. Prosedur menyiapkan bahan dan alat dalam pembuatan karya kerajinan merupakan hal yang harus dilakukan pada tahap
- A. Perencanaan
 - B. Pelaksanaan
 - C. Pengemasan
 - D. Evaluasi
20. Penyajian sebuah produk kerajinan disebut juga dengan kemasan. Dilihat dari fungsinya, kemasan memiliki fungsi utama di bawah ini, **kecuali**....
- A. Menyimpan produk,
 - B. Melindungi produk,
 - C. Memudahkan penggunaan produk,
 - D. Memperindah penampilan produk.

LAMPIRAN

GLOSARIUM

Browsing di internet: membaca atau menelusuri di internet

Art paper: kertas yang sering digunakan pada percetakan offset dan digital. Kertas jenis ini memiliki karakteristik berkilau dan bisa ditambahkan finishing menggunakan doff, glossy, maupun dengan UV.

Semi doff (matt paper): kertas yang memiliki permukaan mirip dengan kertas Art Paper, namun dengan tampilan yang tidak mengkilat atau **semi-doff**.

Lakban: Isolasi

Tes Formatif: evaluasi yang dilakukan pada setiap akhir pembahasan suatu pokok bahasan atau topik yang dimaksudkan untuk mengetahui sejauh manakah proses pembelajaran telah berjalan sebagaimana telah direncanakan.

KUNCI JAWABAN

1. Kunci Jawaban Tugas 1 Kegiatan Belajar 1

Tabel 1.1. Mengidentifikasi jenis, karakteristik dan kegunaan kertas.

No	Jenis Kertas	Ciri-ciri	Kegunaan
1	Art paper, semi doff (matt paper)	permukaannya licin/halus	mencetak undangan doff, brosur mewah, kalender
2	Ivory	berwarna putih di kedua sisi-nya, sisi yang satu lebih halus dari sisi lainnya.	Untuk kemasan produk- produk cosmetic
3	Samson	warna coklat muda hingga coklat tua, permukaannya kasar.	Untuk membuat packing/pembungkus, Paper bag/ Tas Kertas, hangtag, amplop folio.
4	Duplex (<i>coated paper</i>)	sisi depan putih, sisi belakangnya abu-abu.	Untuk membuat box karton.
5	Fancy paper	terkesan mewah karena memiliki butiran gliter di permukaannya dan banyak pilihan warna,	bahan untuk mencetak undangan pernikahan
...	Dst...

2. Kunci Jawaban Tugas 2 Kegiatan Belajar 1

1. A
2. B
3. A

4. B
5. A
6. B

Pedoman Penilaian Tugas 2:

- Setiap jawaban benar memiliki skor 20 , dan jawaban salah memiliki skor 0
- Skor Maksimal= 20
- Rumus Nilai Akhir = Jumlah jawaban benar X 20 (skor maksimal)

3. Kunci Jawaban Tugas Kegiatan Belajar 2

- 1) Dua macam alat tulis yang dapat digunakan untuk bahan membuat kerajinan dari bahan kertas diantaranya: pensil, pulpen.
- 2) Dua macam alat ukur yang dapat digunakan untuk bahan membuat kerajinan dari bahan kertas, yaitu: penggaris, jangka.
- 3) Dua macam alat potong yang dapat digunakan untuk bahan membuat kerajinan dari bahan kertas diantaranya: cutter, gunting,
- 4) Dua macam alat bantu yang dapat digunakan untuk bahan membuat kerajinan dari bahan kertas, yaitu: scoring, papan alas.

4. Kunci Jawaban Tugas Kegiatan Belajar 3

Tabel 1.3. Mengidentifikasi teknik kerajinan yang digunakan untuk membuat kerajinan dari kertas.

No	Jenis kerajinan dari bahan kertas	Teknik yang digunakan
1	Kotak kemasan	Potong, sambung
2	Wadah pernak pernik	Anyam
3	Topeng	Bubur, cetak
4	Hiasan origami	Lipat
5	Dsb...

5. Kunci Jawaban Tugas Kegiatan Belajar 4

Jawaban:

1. Prinsip perancangan pembuatan karya kerajinan, meliputi: kegunaan (*utility*), kenyamanan (*comfort*), keluwesan (*flexibility*), keamanan (*safety*) dan keindahan (*aesthetic*).
2. Tahapan/ prosedur dalam merancang, membuat dan menyajikan produk kerajinan dari bahan kertas adalah: Perencanaan (identifikasi kebutuhan, ide gagasan, menentukan bahan, membuat sketsa), Pelaksanaan (persiapan bahan dan alat, membuat) dan Evaluasi (uji karya).
3. Fungsi kemasan dalam penyajian suatu produk kerajinan: menjual produk, yaitu: melindungi produk, memudahkan penggunaan produk, memperindah penampilan produk.

6. Kunci Jawaban Tes Formatif dan Pedoman Penilaian

1) Kunci Jawaban Tes Formatif Kegiatan Belajar 1.

- | | |
|------|-------|
| 1. C | 6. D |
| 2. A | 7. B |
| 3. D | 8. A |
| 4. C | 9. C |
| 5. B | 10. A |

2) Kunci Jawaban Tes Formatif Kegiatan Belajar 2.

- | | |
|------|-------|
| 1. B | 6. B |
| 2. A | 7. A |
| 3. C | 8. C |
| 4. D | 9. A |
| 5. D | 10. D |

3) Kunci Jawan Tes Formatif Kegiatan Belajar 3.

- | | |
|------|-------|
| 1. B | 6. A |
| 2. C | 7. C |
| 3. A | 8. B |
| 4. D | 9. A |
| 5. B | 10. D |

4) Kunci Jawan Tes Formatif Kegiatan Belajar 4.

- | | |
|------|-------|
| 1. A | 6. A |
| 2. B | 7. B |
| 3. D | 8. D |
| 4. C | 9. B |
| 5. D | 10. A |

Pedoman Penilaian Formatif:

- 1) Setiap jawaban benar memiliki skor 1, dan jawaban salah memiliki skor 0.
- 2) Skor maksimal adalah 10.
- 3) Rumus Nilai Akhir :

$$\text{Nilai Capaian} = \frac{\text{Jumlah Jawaban Benar}}{\text{Jumlah Soal Seluruhnya}} \times 100$$

7. Kunci Jawaban Tes Akhir Modul dan Pedoman Penilaian

1) Kunci Jawaban Tes Akhir Modul

- | | | | |
|------|-------|-------|-------|
| 1. A | 6. C | 11. C | 16. C |
| 2. C | 7. B | 12. A | 17. B |
| 3. D | 8. D | 13. B | 18. A |
| 4. C | 9. A | 14. D | 19. B |
| 5. B | 10. D | 15. C | 20. A |

2) Pedoman Penilaian Akhir Modul

- a) Setiap jawaban benar memiliki skor 1, dan jawaban salah memiliki skor 0.
- b) Skor maksimal adalah 20.
- c) Rumus Nilai Akhir :

$$\text{Nilai Capaian} = \frac{\text{Jumlah Jawaban Benar}}{\text{Jumlah Soal Seluruhnya}} \times 100$$

DAFTAR PUSTAKA



- Biz., Bundaln. 2007. Membuat Aneka Kemasan Untuk Usaha. Jakarta:PT Gramedia Pustaka Utama.
- Nurchahyo, Adi, dkk. Prakarya Kelas VII Semester 2 untuk SMP/ MTs.Klaten.CV Pakarindo.
- Nuswantari, Dewi Sri Handayani, dkk. 2018. Prakarya Kelas IX Semester 1 (edisi revisi) untuk SMP/ MTs.Jakarta. Kemendikbud.
- Nuswantari, Dewi Sri Handayani, dkk. 2018. Prakarya Kelas IX Semester 2 (edisi revisi) untuk SMP/ MTs.Jakarta. Kemendikbud.
- Paat R.D. 2007. Paper Craft Kreasi Indah&Unik Dari Kertas. Jakarta:PT Gramedia Pustaka Utama.
- Paresti, Suci. Dkk. 2016. Prakarya Kelas VII Semester 2 untuk SMP/ MTs.Jakarta. Kemendikbud.
- Paresti, Suci, Dkk. 2016. Prakarya Kelas VII Semester 2 untuk SMP/ MTs.Jakarta. Kemendikbud.
- Paresti, Suci, Dkk. 2017. Prakarya Kelas VII Semester 1 (edisi revisi) untuk SMP/ MTs.Jakarta. Kemendikbud.
- Paresti, Suci, dkk. 2014. Prakarya Kelas VIII Semester 1 untuk SMP/ MTs.Jakarta. Kemendikbud.
- Paresti, Suci, dkk. 2017. Prakarya Kelas VII Semester 1 (edisi revisi) untuk SMP/ MTs.Jakarta. Kemendikbud
- Paresti, Suci, dkk. 2017. Prakarya Kelas VIII Semester 1 (edisi revisi) untuk SMP/ MTs.Jakarta. Kemendikbud.
- “ ____ ”.2020. Gambar-gambar kerajinan dari kertas. <https://www.google.com/search?q=gambargambar+kerajinan+dari+kertas&safe=strict&sxsrf=ALeKk031zHt6ubD7FRj9uDXEq3vADId0A:1597977860396&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=oFr7II QpG2M%252CgXaxRzy51bbYPM%252C &vet=1&usg=AI4 kR6swUZw6jPAyT5peAxxUeRLjyXiA&sa=X&ved=2ahUKEwjO7i1o6vrAhUVOisKHfyEBEgQ9QEwAXoECAkQMw&biw=1366&bih=657#imgsrc=lmV46R9z5TAVzM>
- “ ____ ”.2020. Jenis-jenis kertas. <https://jendralgaram.com/jenis-jenis-kertas/>

- “_____”.2020. Kertas Crepe. <https://www.google.com/search?q=kertas+krep&oq=kertas+krep&aqs=chrome..69i57j0l5.4112j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8>
- “_____”.2020. Kertas selotip. https://www.google.com/search?q=kertas+selotip+aneka+warna&sxsrf=ALeKk00FvI49CipeVR1f7dMZQynBFUtrA:1600432668821&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=4eVPQObmN9Z-IM%252CDiXjyU_2iKUrvM%252C_&vet=1&usg=AI4_-kRe7vuNLPkOiN1AXRYxv6EUf3BG0g&sa=X&ved=2ahUKEwiS3til3PLrAhVCb30KHRN9A1YQ9QF6BAgKEDA#imgsrc=4eVPQObmN9Z-IM
- “_____”.2020. Lem fox. <https://manfaat.co.id/manfaat-lem-fox>
- “_____”.2020. Lem Uhu. <https://my-best.id/33243>
- “_____”.2020. Kerajinan dari Bahan Kertas. https://www.google.com/search?q=alat+untuk+kerajinan+dari+kertas&safe=strict&sxsrf=ALeKk03Tw-IFaYa_YrCfqnI5J4p23at7cA:1598576919902&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=Pkx86ORP6uZNDM%252CY96iuXtJ5bJenM%252C_&vet=1&usg=AI4_-kRw4UwluWX3WocDuJL0jMhEUKGFzQ&sa=X&ved=2ahUKEwirutOL27zrAhWI7nMBHVS2C0cQ9QF6BAgJEB8#imgsrc=Pkx86ORP6uZNDM
- “_____”.2020. Double tape. <https://stationary.co.id/collections/double-tape>
- “_____”.2020. Gambar-gambar kerajinan dari kertas. https://www.google.com/search?q=gambargambar+kerajinan+dari+kertas&safe=strict&sxsrf=ALeKk031zHt6ub-D7FRj9uDXEq3vADId0A:1597977860396&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=oFr7II_Q-pG2M%252CgXaxRzy51bbYPM%252C_&vet=1&usg=AI4_kR6swUZw6jPAYT5peAxxUERLjyXiA&sa=X&ved=2ahUKEwiO7i1o6vrAhUVOisKHfyEBEgQ9QEwAXoECAk
- “_____”.2020. Teknik kerajinan dari kertas. <https://www.google.com/search?safe=strict&sxsrf=ALeKk00eVHjoJNtbDAfqWQrgKiDVL3vrgw:1598577729555&source=univ&tbm=isch&q=kerajinan+kertas+dengan+teknik+potong&sa=X&ved=2ahUKEwiK69yN3rzrAhUQVH0KHWRMDRgQ7AI6BAgKEC4&biw=1366&bih=657#imgsrc=tlhKGME00fntjM>

- “_____”.2020. Teknik potong sambung dan konstruksi kerajinan bahan kertas. <https://wandayundablog.wordpress.com/2015/02/10/kerajinan-teknik-potong-sambung-dan-konstruksi/>
- “_____”.2020. Gambar-gambar kemasan dari kertas. https://www.google.com/search?q=gambar+kemasan+kertas+&tbm=isch&ved=2ahUKEwiR0dTN7bZrAhUbnEsFHVSLCBQQ2-cCegQIABAA&oq=gambar+kemasan+kertas+&gs_lcp=CgNpbWc_____QAzIECCMQJzIECAAQHjIGCAAQBRAeMgYIABAIEB4yBggAEAgQHIDkqgFY2cwBYJzUAWgAcAB4AIABrQKIAaYVkgEIMTYuNi4xLjGYAQCGAQGqAQtnD3Mtd2l6LWltZ8ABAQ&sclient=img&ei=gmxIX5GICpu4rtoP1JaioAE&bih=657&biw=1366&safe=strict#imgsrc=0t3FoQsfBUoYKM
- “_____”.2020. Kerajinan dari bubur kertas. https://www.google.com/search?safe=strict&sxsrf=ALeKk02WGhoF1Lv5-FXcvNAJHd7yxTeF_XA:1598583374043&source=univ&tbm=isch&q=kerajinan+dari+bubur+kertas&sa=X&ved=2ahUKEwjO_ZyR87zrAhUab30KHSHvD3AQ7Al6BAgIEEE&biw=1366&bih=657#imgsrc=0-3UD1zaz_46VtM
- “_____”.2020. Cara membuat bubur kertas. <https://brainly.co.id/tugas/9685479>