



BARANG MILIK NEGARA

MODUL PEMBELAJARAN SMP TERBUKA

BAHASA INDONESIA



MODUL 1  
LINGKUNGANKU

KELAS  
VII

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
DIREKTORAT JENDERAL PENDIDIKAN ANAK USIA DINI  
PENDIDIKAN DASAR DAN PENDIDIKAN MENENGAH  
DIREKTORAT SEKOLAH MENENGAH PERTAMA  
2020

© Hak Cipta pada Direktorat Sekolah Menengah Pertama  
Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini,  
Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah  
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan  
Republik Indonesia

**MODUL PEMBELAJARAN**  
**SMP TERBUKA**  
**Bahasa Indonesia**  
**Kelas VII**

**MODUL 1**  
**LINGKUNGANKU**

**Tim Penyusun Modul**

**Penulis:**

1. Seni Asiaty, M.Pd.
2. Fatwa Amalia, S.Pd., Gr.

**Reviewer:**

1. Dr. Rudi Adi Nugroho, M.Pd.

**Design & Layout:**

**"Tim Kreatif"**  
**G\_Designa Project**

Diterbitkan oleh Direktorat Sekolah Menengah Pertama,  
Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini,  
Pendidikan Dasar, dan Pendidikan Menengah  
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan  
2020



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat rahmat dan hidayah Nya, Direktorat Sekolah Menengah Pertama, Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah telah berhasil menyusun Modul Pembelajaran SMP Terbuka kelas VII dengan baik. Tujuan disusunnya Modul Pembelajaran ini adalah sebagai salah satu bentuk layanan penyediaan bahan belajar peserta didik SMP Terbuka agar proses pembelajarannya lebih terarah, terencana, variatif, dan bermakna. Dengan demikian, tujuan memberikan layanan SMP Terbuka yang bermutu bagi peserta didik SMP Terbuka dapat terwujud.

Modul Pembelajaran SMP Terbuka kelas VII yang telah disusun ini disajikan dalam beberapa kegiatan belajar untuk setiap modulnya dan beberapa modul untuk setiap mata pelajarannya sesuai dengan kurikulum yang berlaku. Dengan adanya modul pembelajaran SMP Terbuka kelas VII ini, kami berharap, peserta didik dapat memperoleh kemudahan dan kebermaknaan dalam menjalankan kegiatan pembelajaran mandiri dan terstrukturnya. Selain itu, Guru Pamong dan Guru Bina pun dapat merancang, mengarahkan, dan mengevaluasi proses pembelajaran dengan lebih baik sebagai bagian dari proses peningkatan mutu layanan di SMP Terbuka. Dengan layanan SMP Terbuka yang bermutu, peserta didik akan merasakan manfaatnya dan termotivasi untuk mencapai cita-citanya menuju kehidupan yang lebih baik.

Dengan diterbitkannya Modul Pembelajaran SMP Terbuka kelas VII ini diharapkan kualitas layanan pembelajaran di SMP Terbuka menjadi lebih baik. Modul Pembelajaran SMP Terbuka kelas VII ini masih jauh dari sempurna, untuk itu kami berharap dapat memperoleh kritik, saran, rekomendasi, evaluasi, dan kontribusi nyata dari berbagai pihak untuk kesempurnaan modul ini. Kami mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah berkontribusi aktif dalam proses penyusunan Modul Pembelajaran SMP Terbuka kelas VII ini. Apabila terdapat kekurangan atau kekeliruan, maka dengan segala kerendahan hati akan kami perbaiki sesuai dengan ketentuan yang berlaku di masa yang akan datang.



Jakarta, Oktober 2020  
Direktur  
Sekolah Menengah Pertama,

Drs. Mulyatsyah, M.M  
NIP. 196407141993041001

# DAFTAR ISI

Kata Pengantar .....	iii
Daftar Isi .....	iv
Daftar Gambar .....	v
<b>I. Pendahuluan</b>	
A. Deskripsi Singkat .....	1
B. Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar .....	2
C. Petunjuk Belajar .....	3
D. Peran Guru dan Orang Tua .....	4
<b>II. Kegiatan Belajar 1: Belajar Mengenal Teks Deskripsi</b>	
A. Indikator Pembelajaran .....	5
B. Aktivitas Pembelajaran .....	9
C. Tugas .....	9
D. Rangkuman .....	17
E. Tes Formatif .....	18
<b>III. Kegiatan Belajar 2 : Belajar Merinci Bagian-Bagian Objek Teks Deskripsi</b>	
A. Indikator Pembelajaran .....	22
B. Aktivitas Pembelajaran .....	24
C. Tugas .....	24
D. Rangkuman .....	29
E. Tes Formatif .....	30
<b>IV. Kegiatan Belajar 3 : Belajar Mengenal Struktur Teks Deskripsi</b>	
A. Indikator Pembelajaran .....	36
B. Aktivitas Pembelajaran .....	39
C. Tugas .....	39
D. Rangkuman .....	42
E. Tes Formatif .....	43
<b>V. Kegiatan Belajar 4: Belajar Menulis Teks Deskripsi</b>	
A. Indikator Pembelajaran .....	48
B. Aktivitas Pembelajaran .....	50
C. Tugas .....	50
D. Rangkuman .....	52
E. Tes Formatif .....	53
<b>VI. Tes Akhir Modul</b>	
.....	56
Lampiran .....	64
Daftar Pustaka .....	79



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Sekolahku .....	6
Gambar 1.2 Wisata Pantai .....	10
Gambar 1.3 Bangunan Sekolah .....	10
Gambar 1.4. Peta pikiran Teks Deskripsi .....	23
Gambar 1.5. Raja Ampat Papua .....	24
Gambar 1.6. Jalan Malioboro .....	26
Gambar 1.7. Lukisan pemandangan alam .....	34
Gambar 1.8. Bagan Struktur teks deskripsi .....	37
Gambar 1.9. Langkah menulis teks deskripsi .....	49
Gambar 1.10. Gambar siswa dan guru .....	53

# PENDAHULUAN



## LINGKUNGANKU

### A. Deskripsi Singkat

Selamat Ananda sudah menyelesaikan pelajaran di tingkat sekolah dasar. Ananda melanjutkan ke jenjang SMP. Pembelajaran Ananda akan lebih luas dan lebih dalam lagi, untuk itu persiapkan diri. Ananda melanjutkan pelajaran ke sekolah yang lebih tinggi, yaitu SMP terbuka. Belajar di SMP terbuka berbeda dengan di SMP regular. Perbedaan terletak pada kegiatan belajar yang Ananda lakukan.

Di SMP terbuka Ananda belajar menggunakan modul. Tentu saja buku teks tetap Ananda gunakan sebagai buku utama. Di dalam modul, cara belajar yang Ananda lakukan diarahkan secara rinci dan terpadu. Modul sebagai penuntun Ananda untuk memahami pelajaran dan menyelesaikan kegiatan.

Modul 1 dengan judul “Lingkunganku” adalah pembelajaran teks deskripsi. Modul ini memuat pembelajaran mengenai teks deskripsi. Teks deskripsi yang akan Ananda pelajari mengenai objek budaya atau peristiwa alam/sosial di lingkungan sekitar Ananda. Pembelajaran teks deskripsi ini dapat mengenalkan wisata unggulan atau tempat bersejarah yang ada di daerah Ananda. Ananda akan berlatih mendeskripsikan berbagai macam kesenian tradisional juga budaya yang ada di daerah Ananda maupun yang Ananda ketahui dari daerah lainnya.

Modul ini terbagi dalam empat kegiatan pembelajaran. Setiap kegiatan ada beberapa tugas yang harus Ananda selesaikan. Modul ini juga memuat Tes Formatif yang harus Ananda kerjakan dengan jujur dan percaya diri. Ananda dapat menyelesaikan dengan waktu yang dapat Ananda sesuaikan dengan kemampuan. Waktu yang tertulis pada modul sebagai pengatur agar Ananda termotivasi untuk tertib dan disiplin dalam belajar. Oleh karena itu manfaatkan waktu dengan bijak agar tercapai tujuan pembelajaran dan Ananda beroleh nilai yang memuaskan.

Tugas yang harus Ananda kerjakan terdiri atas dua tugas yaitu tugas mandiri dan tugas kelompok. Jika ada kesulitan dalam memahami materi maupun mengerjakan tugas bertanyalah pada guru Ananda. Apabila seluruh kegiatan beserta tugas telah Ananda selesaikan dengan baik, mintalah Tes Akhir Modul kepada guru.

***Berdoalah sebelum belajar! Selamat belajar dan tetap semangat!***

## **B. Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar**

Kompetensi Dasar (KD) merupakan kemampuan dan materi pembelajaran minimal yang harus dicapai Ananda untuk suatu mata pelajaran pada masing-masing satuan pendidikan yang mengacu pada kompetensi inti.

Berikut Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar pada pembelajaran Modul 1 ini.

Kompetensi Inti Pengetahuan	Kompetensi Inti Keterampilan
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata	4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

Kompetensi Dasar Pengetahuan	Kompetensi Dasar Keterampilan
3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang sesuatu (objek budaya atau peristiwa alam/sosial di sekitar siswa) yang didengar dan dibaca.	4.1 Menjelaskan isi teks deskripsi tentang sesuatu (objek budaya atau peristiwa alam/sosial di sekitar siswa) yang didengar dan dibaca secara lisan, tulis, dan visual.

3.2 Menelaah struktur dan kebahasaan dari Teks deskripsi tentang sesuatu (objek budaya atau peristiwa alam/sosial di sekitar siswa) yang didengar dan dibaca.

4.2 Menyajikan data, gagasan, kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang sesuatu (objek budaya atau peristiwa alam/sosial di sekitar siswa) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur, kebahasaan baik secara lisan maupun tulis.

### C. Petunjuk Belajar

Sebelum Ananda menggunakan Modul 1 ini terlebih dahulu Ananda baca petunjuk mempelajari modul berikut ini:

1. Pelajarilah modul ini dengan baik. Mulailah mempelajari materi pelajaran yang ada dalam Modul 1 di setiap kegiatan pembelajaran hingga Ananda dapat menguasainya dengan baik.
2. Keterampilan berbicara dan menulis dapat Ananda lakukan dengan berlatih sendiri atau melakukan bersama teman.
3. Lengkapilah setiap bagian aktivitas dan tugas yang terdapat dalam modul ini dengan semangat dan gembira. Jika mengalami kesulitan dalam melakukannya, catatlah kesulitan tersebut pada buku catatan Ananda untuk dapat mendiskusikannya bersama teman, menceritakannya kepada orang tua, atau dapat menanyakannya langsung kepada Bapak/Ibu Guru pada saat jadwal kegiatan pembelajaran berlangsung.
4. Lengkapi dan pahamiilah setiap bagian dalam rangkuman sebagai bagian dari tahapan penguasaan materi modul ini.
5. Kerjakan bagian Tes Formatif pada setiap bagian Kegiatan Belajar sebagai indikator penguasaan materi dan refleksi proses belajar Ananda pada setiap kegiatan belajar. Ikuti petunjuk pengerjaan dan evaluasi hasil pengerjaannya dengan saksama.
6. Jika Ananda telah menguasai seluruh bagian kompetensi pada setiap kegiatan belajar, lanjutkan dengan mengerjakan Tes Akhir Modul secara sendiri untuk kemudian dilaporkan kepada Bapak/Ibu Guru.
7. Gunakan Daftar Pustaka dan Glosarium yang disiapkan dalam modul ini untuk membantu mempermudah proses belajar Ananda.





Teruntuk Bapak/Ibu orang tua peserta didik, berkenan Bapak/Ibu dapat meluangkan waktunya untuk mendengarkan dan menampung serta membantu memecahkan permasalahan belajar yang dialami oleh Ananda peserta didik. Jika permasalahan belajar tersebut belum dapat diselesaikan, arahkanlah Ananda peserta didik untuk mencatatkannya dalam buku catatan mereka untuk didiskusikan bersama teman maupun Bapak/Ibu Guru mereka saat jadwal kegiatan pembelajaran berlangsung.

Teruntuk Bapak/Ibu guru, modul ini disusun dengan orientasi teks dan setiap modul dirancang untuk dapat mencakup satu atau lebih pasangan kompetensi-kompetensi dasar yang terdapat pada kompetensi inti 3 (pengetahuan) dan kompetensi inti 4 (keterampilan). Setiap peserta didik diarahkan untuk dapat mempelajari modul ini secara mandiri, namun demikian mereka juga diharapkan dapat menuliskan setiap permasalahan pembelajaran yang ditemuinya saat mempelajari modul ini dalam buku catatan mereka. Berkenaan dengan permasalahan-permasalahan tersebut, diharapkan Bapak/Ibu Guru dapat membahasnya dalam jadwal kegiatan pembelajaran yang telah dirancang sehingga Ananda peserta didik dapat memahami kompetensi-kompetensi yang disiapkan dengan tuntas.



# KEGIATAN BELAJAR 1



240 Menit

## Belajar Mengenal Teks Deskripsi

Bagaimana sekolah baru Ananda? Sudahkah Ananda mengenal sekolah baru Ananda? Dapatkah Ananda menceritakan bagaimana sekolah baru Ananda? Selama Ananda libur adakah tempat wisata atau tempat wisata sejarah yang Ananda kunjungi? Dapatkah Ananda menceritakan tempat apa yang Ananda kunjungi. Ananda dapat menceritakan di daerah mana tempat wisata yang Ananda kunjungi. Objek apa saja yang Ananda lihat dan juga Ananda kagumi. Rasakan suasana yang ada di tempat wisata tersebut. Pendeskripsian yang baik tentang sekolah baru Ananda atau tempat wisata yang Ananda kunjungi dapat mengasah kemampuan menulis Ananda. Ananda dapat menuntun pembaca atau pendengar untuk ikut merasakan objek yang Ananda ceritakan. Pahami dan pelajari tentang teks deskripsi sehingga Ananda dapat beroleh pengetahuan yang lebih luas tentang materi yang akan Ananda pelajari.

### A. Indikator Pembelajaran

Untuk mencapai tujuan Kompetensi Dasar 3.1 dan Kompetensi Dasar 4.1, Indikator Pembelajarannya sebagai berikut.

1. Menentukan ciri umum teks deskripsi dari segi isi dan tujuan.
2. Menentukan ciri kebahasaan teks deskripsi.



Ayo, kita kenali model teks yang Ananda baca.  
Ananda dapat memindai QR code  
untuk membaca buku teks  
pelajaran Bahasa Indonesia kelas VII.



atau kunjungi laman berikut :  
<https://bit.ly/bukubindokelas7>

Dalam Kegiatan Belajar 1 ini, Ananda diharapkan dapat memahami dan menentukan ciri umum teks deskripsi dari segi isi dan tujuan serta dapat menentukan ciri kebahasaan dalam teks deskripsi. Teks deskripsi memuat paragraf yang gagasan utama disampaikan dengan cara menggambarkan secara jelas objek, tempat, atau peristiwa yang menjadi topik kepada pembaca. Pembaca teks deskripsi seolah-olah merasakan langsung apa yang sedang diungkapkan dalam teks tersebut.

Amati dengan saksama gambar berikut!

Ayo, ungkapkan dengan satu kata tentang objek yang Ananda lihat!



Sumber: Dokumen Seni Asiaty Basin.  
Gambar 1.1 Sekolahku.





Nah, sekarang tutup gambar tersebut dan rangkaikan kata yang Ananda dapatkan! Ananda dapat mengajak adik, kakak, atau orang tua Ananda untuk bermain tebak gambar. Objek apa saja yang ada pada gambar. Perasaan apa yang dapat menggambarkan objek yang Ananda amati? Rangkaikan sehingga objek yang Ananda gambarkan jelas. Teks deskripsi mampu menghadirkan objek dengan jelas dan memiliki ciri sendiri.

**Untuk lebih memahami teks deskripsi perhatikan dan baca dengan saksama cerita teman Ananda tentang sekolah barunya.**

Namaku Raynaldi Krista sekarang aku sudah kelas VII. Sekolahku baru, ruangan kelasnya bukan lagi 6 seperti waktu di sekolah dasar, di sekolah baru ini banyak ruang kelasnya. Sekolah baruku adalah SMP Bunda yang beralamat di Jalan Gereja Tugu Semper Jakarta Utara. Sekolahku memang dekat dengan Gereja Tugu yang terkenal itu. Ingatkah kamu tentang riwayat Keroncong Tugu? Yah, sekolahku persis di belakang Gereja Tugu. Gereja kolonial dengan bangunan gaya Eropa peninggalan bangsa Portugis. Ada jalan raya selebar 5 meter di sebelah pagar gereja atau kiri jalan jika dari arah timur Gereja Tugu. Kira-kira 500 meter berjalan kaki dari Jalan Raya Gereja Tugu sampailah di sekolahku.

Bangunan sekolahku bertingkat tiga, setiap lantai ada ruang kelas. Aku memasuki pintu gerbang yang lebar terbuat dari besi berwarna coklat muda. Pintu gerbang itu cara membukanya dengan ditarik ke samping kanan. Di sebelah pintu gerbang ada pos satpam berwarna hijau tua tanpa jendela. Petugas keamanan membantu menjaga agar tamu yang tidak berkepentingan tidak langsung masuk ke kelas.

Lapangan upacaranya luas tidak seperti waktu aku bersekolah di SD Kendal. Lapangan di tengah disemen dan dicat warna hijau. Bagian luar atau pinggir lapangan menggunakan batu berbentuk persegi menyerupai batu bata hanya lebih tebal dan berwarna seperti semen yang disusun hingga rapi menutupi tanah di lapangan. Lapangan upacara digunakan juga untuk berolahraga. Ada garis-garis putih penanda yang digunakan untuk berolahraga basket dan juga permainan bola lainnya. Di tenggah agak ke tepi teras ada tiang bendera yang cukup tinggi. Aku tidak tahu berapa tinggi tiang bendera itu. Tubuhku yang kecil semakin kecil jika berdiri di dekat tiang bendera.

Sekolah baruku ini, memiliki 27 ruangan kelas, 1 laboratorium, 1 perpustakaan, dan 1 ruang kesenian, dan masjid yang cukup luas di bagian ujung utara sekolahku. Selain itu ada juga ruangan kelas maya atau ruangan yang digunakan untuk belajar menggunakan komputer. Peluh bercucuran

ketika aku berjalan di bawah sinar matahari yang membakar tubuh. Sekolah baruku memang sangatlah luas.

Sekolahku juga sudah mendukung program 5 K dan merupakan sekolah adiwiyata. Di depan lapangan olahraga ada taman dengan tanaman yang cukup rimbun. tidak hanya satu taman dengan tanaman dan kolam ikan tetapi juga tiga taman. Di setiap sudut kanan dan kiri di ujung lapangan upacara ada taman dengan kolam ikan yang penuh dengan ikan hias. Ikan mas dan ikan koi yang berukuran kecil ada di dalam kolam. Taman itu ada batu yang dituliskan nama sekolahku. Sekolah baruku ini juga memiliki ruang sanitasi siswa yang berfungsi untuk menjaga kebersihan dan kenyamanan siswa/siswi di sekolah. Selain itu ada juga ruang UKS dan ruang BK. Tetapi aku tak mau masuk ke kedua ruangan itu. Aku akan menjaga kesehatan dan juga perilakuku di sekolah.

Di belakang sekolah ada kantin sehat yang menjual beragam makanan yang dijaga kebersihannya. Tempat-tempat makan disediakan berupa meja panjang dan bangku panjang. Selain itu ada juga meja bundar yang dibuat khusus membaca di taman belakang sekolah. Taman itu dinamakan taman literasi. Mejanya bulat mengelilingi pohon yang membuat teduh sekolahku.

Kelasku ada di lantai dasar yang terdiri dari beberapa ruang. Ada 5 ruang kelas 7, ruang kepala sekolah, ruang wakil kepala sekolah, ruang guru, ruang UKS, dan ruang BK. Ada kamar mandi di sisi kanan dan kiri. Peruntukannya yang sebelah kanan untuk siswa putri dan sisi sebelah kiri untuk siswa putra. Ruang kelas lainnya ada di lantai 2 dan lantai 3. Sekolah baruku memang berbeda. (Bunda Nara 2020)

Tahukah Ananda yang diceritakan oleh Raynaldi? Dia bercerita tentang sekolah barunya. Dapatkah Ananda menangkap informasi tentang objek yang ditulis oleh Raynaldi?

# AKTIVITAS PEMBELAJARAN



## AKTIVITAS MANDIRI

### Tugas 1. 40 menit: Membangun konteks

Pada tugas ini Ananda akan mengenali teks yang telah Ananda baca. Jawablah pertanyaan berikut berdasarkan teks yang sudah Ananda baca!

- a. Apa yang diceritakan Raynaldi Krista?
- b. Di manakah letak SMP Bunda?
- c. Bagaimana cara ke SMP Bunda jika Ananda dari Gereja Tugu?
- d. Ada bangunan apa saja di lantai dasar di SMP Bunda?
- e. Bagaimana cara membuka pintu gerbang SMP Bunda?
- f. Deskripsikan bentuk lapangan upacara SMP Bunda?
- g. Bagaimana bentuk taman literasi di SMP Bunda?
- h. Ada ruang apa saja di lantai dasar SMP Bunda?
- i. Bagaimana bentuk meja di taman literasi?
- j. Di manakah letak taman berisi kolam ikan?



## Tugas 2. 40 menit: Mengenali ciri umum teks deskripsi

Teks deskripsi memuat objek yang dideskripsikan. Penggambaran objek yang jelas menuntun pembaca terhadap objek. Perasaan terhadap objek juga membantu dalam mendeskripsikan objek. Misalnya: gedung yang luas, hutan yang hijau dan teduh.

Perhatikan dengan saksama dua gambar berikut!



Sumber: Dokumen Seni Asiat Basin.  
Gambar 1.2 Wisata Pantai.



Sumber: Dokumen Seni Asiat Basin.  
Gambar 1.3 Bangunan Sekolah.

**Tuliskan objek apa yang tampak pada gambar!**

Gambar 1.2 Wisata Pantai.

No	Objek yang tampak	Perinci tentang objek
1		
2		
3		
4		
5		

Gambar 1.3 Bangunan Sekolah.

No	Objek yang tampak	Perinci tentang objek
1		
2		
3		
4		
5		

**Tugas 3. 40 menit : Memahami kebahasaan dalam teks deskripsi**

Setelah Ananda menyelesaikan tugas pertama dan kedua, Ananda tentunya semakin memahami teks yang Ananda baca. Teks deskripsi memuat kelompok kata tertentu untuk menggambarkan objek yang dimaksud. Kata benda yang menunjukkan objek yang dideskripsikan. Kata sifat yang menggambarkan keadaan atau suasana pada objek. Kata bilangan yang menggambarkan jumlah atau banyaknya benda. Kata umum dan juga kata khusus sebagai perincian objek. Kata kerja yang menjelaskan apa yang dilakukan oleh objek. Untuk memahami kebahasaan dalam teks deskripsi kamu dapat mengamati atau merasakan objek. Misalnya: batu besar hitam tergeletak di tanah. Kata batu, bendanya ada terlihat. Besar dan hitam dapat kamu rasakan, kata tergeletak yang dilakukan benda.

### a. Melengkapi kalimat

Untuk mengukur pemahaman Anda tentang kebahasaan dalam teks deskripsi berikut adalah melengkapi kalimat dengan perincian objek yang Anda amati dengan kata yang berada di tabel sebelah kanan.

1. Awan putih bergerak seperti kapas.... di langit yang biru.
2. Langit .... membentang di angkasa.
3. .... bergoyang tertiuip angin sepoi-sepoi.
4. Perahu nelayan ....di tepi pantai.
5. ....air laut yang putih memecah seperti busa sabun cuci.
6. Matahari .... sinar yang cerah.
7. Gedung sekolahku berdiri sangat ....berwana hijau cerah.
8. Lapangan .... yang lebar dan luas menanti siswa dengan ramah.
9. Tiang bendera tegak berdiri tinggi ....
10. Taman sekolah yang hijau .... pepohonan dan nyaman.

1. upacara
2. bergulung
3. memancarkan
4. menjulang
5. biru
6. kokoh
7. pepohonan
8. tertambat
9. ditumbuhi
10. buih

### b. Mencari kata umum dan kata khusus

Anda membaca kutipan teks berikut dan cari manakah kata umum dan manakah kata khusus!

Sekolahku juga sudah mendukung program 5 K dan merupakan sekolah adiwiyata. Di depan lapangan olahraga ada taman dengan tanaman yang cukup rimbun. Tidak hanya satu taman dengan tanaman dan kolam ikan tetapi juga tiga taman. Di setiap sudut kanan dan kiri di ujung lapangan upacara ada taman dengan kolam ikan yang penuh dengan ikan hias. Ikan mas dan ikan koi yang masih kecil ada di kolam. Taman itu ada batu yang dituliskan nama sekolah. Sekolah baruku ini juga memiliki ruang sanitasi siswa yang berfungsi untuk menjaga kebersihan dan kenyamanan siswa/siswi di sekolah. Selain itu ada juga ruang UKS dan ruang BK. Akan tetapi aku tak mau masuk ke kedua ruangan itu. Aku akan menjaga kesehatan dan juga perilakuku di sekolah.



	Kata Umum	Kata Khusus
1	lapangan	lapangan olahraga
2		
3		
4		
5		



Bentuklah kelompok 2-3 orang dalam setiap kelompok. Bertukarlah apa yang sudah dilakukan untuk didiskusikan. Ananda dapat menggali informasi dari berbagai sumber lainnya. Aktivitas kelompok ini dapat dilakukan dengan bimbingan guru Ananda. Bekerjalah dengan gembira dan penuh tanggung jawab.

#### Tugas 4. 40 menit: Kelompok kata dalam teks deskripsi

Bekerjalah dalam kelompok Ananda untuk mengelompokkan kata yang terdapat dalam teks berikut. Ananda dapat membagi tugas dengan teman dalam kelompok Ananda. Kelompokkan kata yang terdapat dalam paragraf berikut berdasarkan kelompok katanya. Ananda dapat menambahkan kolom pada tabel jika dibutuhkan.

##### Paragraf ke-1

Namaku Raynaldi Krista sekarang aku sudah kelas VII. Sekolahku baru, ruangan kelasnya bukan lagi 6 seperti waktu di sekolah dasar, di sekolah baru ini banyak ruang kelasnya. Sekolah baruku adalah SMP Bunda yang beralamat di Jalan Gereja Tugu Semper Jakarta Utara. Sekolahku memang dekat dengan Gereja Tugu yang terkenal itu. Ingatkah Ananda tentang riwayat Keroncong Tugu? Yah, sekolahku persis di belakang Gereja Tugu. Gereja kolonial dengan bangunan gaya Eropa peninggalan bangsa Portugis. Ada jalan raya selebar 5 meter di sebelah pagar gereja atau kiri jalan jika dari arah timur Gereja Tugu. Kira-kira 500 meter berjalan kaki dari jalan raya Gereja Tugu sampailah di sekolahku.

No	Kata	Kelompok kata
1	Sekolah	Kata benda
2		
3		
4		
5		

#### Paragraf ke-2

Bangunan sekolahku bertingkat tiga, setiap lantai ada ruang kelas. Aku memasuki pintu gerbang yang lebar terbuat dari besi berwarna coklat muda. Pintu gerbang itu cara membukanya dengan ditarik ke samping kanan. Di sebelah pintu gerbang ada pos satpam berwarna hijau tua tanpa jendela. Petugas keamanan membantu menjaga agar tamu yang tidak berkepentingan tidak langsung masuk ke kelas.

No	Kata	Kelompok kata
1		
2		
3		
4		
5		

#### Paragraf ke-3

Lapangan upacaranya luas tidak seperti waktu aku bersekolah di sekolah dasar. Lapangan di tengah disemen dan dicat warna hijau. Bagian luar atau pinggir lapangan menggunakan batu berbentuk persegi menyerupai batu bata hanya lebih tebal dan berwarna seperti semen yang disusun hingga rapi menutupi tanah di lapangan. Lapangan upacara digunakan juga untuk berolahraga. Ada garis-garis yang digunakan untuk berolahraga basket dan juga permainan bola lainnya. Di tengah agak ke tepi teras ada tiang bendera yang cukup tinggi. Aku tidak tahu berapa tinggi tiang bendera itu. Tubuhku yang kecil semakin kecil jika berdiri di dekat tiang bendera.

No	Kata	Kelompok kata
1		
2		
3		
4		
5		

#### Tugas 5. 40 menit: Majas perbandingan dalam teks

Setelah Ananda memahami kelompok kata yang terdapat dalam teks deskripsi, Ananda juga dapat berdiskusi mengenai majas yang terdapat dalam teks deskripsi. Majas perbandingan yang dipakai dalam teks deskripsi untuk **membandingkan** atau **menyandingkan** suatu objek dengan objek lainnya dengan cara penyamaan, pelebihan, atau penggantian. Misalnya pada kalimat: *Peluh bercucuran ketika aku berjalan di bawah sinar matahari yang membakar tubuh*. Bagaimana terasa berbedakah penggunaan bahasa dalam kalimat tersebut?

Matahari yang dibandingkan dengan benda yang dapat membakar tubuh. Majas juga dapat menggambarkan objek dengan jelas dan indah.

Majas perbandingan yang kerap dijumpai dalam teks deskripsi antara lain:

1. **Hiperbola** adalah majas yang mengungkapkan sesuatu dengan kesan berlebihan.  
Contoh: Sampai sekolah peluh membanjiri bajuku.  
Maksud kata membanjiri artinya peluh/keringatnya banyak dan baju menjadi basah.
2. **Personifikasi** adalah majas yang membandingkan atau menggantikan fungsi benda mati yang dapat bersikap layaknya manusia.  
Contoh: Bel itu memanggil anak-anak untuk masuk ke kelas.  
Maksud memanggil diumpamakan bel berlaku seperti manusia yaitu memanggil.
3. **Metafora** adalah majas digunakan sebagai bentuk kata kiasan dalam mengungkapkan sesuatu.  
Contoh: Raja siang mengantarku untuk siap-siap pulang ke rumah.  
Maksud frasa raja siang adalah menggantikan matahari yang berkuasa seperti raja.
4. **Asosiasi** adalah majas yang membandingkan dua hal berbeda tetapi dianggap sama.  
Contoh: Teman baruku Natasha otaknya encer ibarat air.  
Maksud kata encer adalah kemampuan berpikir yang mengalir atau cerdas.



Carilah kalimat bermajas yang terdapat dalam kutipan teks berikut. Ananda dapat menambahkan kolom pada tabel jika diperlukan.

### **Pesona Pantai Senggigi**

1. Pantai Senggigi merupakan salah satu wisata andalan di Nusa Tenggara Barat. Pantai Senggigi sangat indah. Pantai Senggigi terletak di Kecamatan Batu Layar, Kabupaten Lombok Barat, Provinsi Nusa Tenggara Barat. Pantai Senggigi merupakan pantai dengan garis pantai terpanjang. Pemandangan bawah laut Senggigi juga menakjubkan. Pura Bolong menjadi pelengkap wisata di Pantai Senggigi.
2. Memasuki bibir Pantai Senggigi kita akan disambut angin pantai yang lembut dan udara yang segar. Angin lembut terasa mengelus kulit. Garis pantai Senggigi yang panjang dengan gradasi warna pasir putih mulus dan hitam pekat membuat keindahan pantai ini semakin menarik. Ombak yang tenang di pantai ini membuat rasa tenteram semakin lengkap. Dari kejauhan tampak hamparan permadani biru toska berpadu dengan hiasan buih-buih putih bersih. Sungguh elok pemandangan pantai ini. Bukit-bukit tangguh tampak menjadi latar bagian pantai. Pantai Senggigi dengan pesonanya benar-benar seperti lukisan di kanvas alam yang luas terbentang.
3. Pemandangan bawah laut Senggigi juga tidak kalah memesona. Terumbu karang yang masih terawat menyuguhkan pemandangan alam bawah laut yang memukau. Terumbu karang tampak berwarna-warni sangat indah. Ikan beraneka warna menambah keindahan bawah laut Senggigi. Dengan *snorkeling* maupun menyelam ananda dapat menyaksikan pemandangan bawah laut yang mengagumkan. Ananda akan menyaksikan betapa memesonanya taman bawah lautnya. Air laut yang jernih serta banyak terumbu karang terawat dengan ikan-ikan beraneka ragam menambah keindahan taman laut di Senggigi.
4. Selain pemandangan bawah laut, terdapat juga pemandangan indah di Pura Batu Bolong. Pada arah selatan bibir pantai Senggigi, terdapat pura kecil yang bernama Batu Bolong. Sesuai dengan namanya, pura ini berdiri kokoh di atas batu karang yang memiliki lubang di tengahnya. Sungguh sebuah keagungan pura di tengah keindahan Senggigi. Berkunjung ke pura ini, Ananda langsung disambut buih-buih ombak yang tenang dan bersahabat.
5. Seketika kedamaian dan kenyamanan seperti merangkul saat berada di area sekitar Pura

Batu Bolong. Memasuki pura yang berhadapan langsung dengan Selat Lombok dan Gunung Agung Bali ini, Ananda harus berjalan menuruni anak tangga. Pura pertama yang dijumpai berdiri di bawah pohon rindang. Sementara, pura kedua berdiri kokoh di atas karang yang menjulang setinggi sekitar 4 meter dan memiliki lubang di bawahnya. Jika berkunjung saat cuaca sedang cerah, Ananda dapat melihat pemandangan Gunung Agung Bali yang menjulang tinggi. Pada waktu-waktu tertentu, Ananda juga bisa melihat para pemancing tradisional sedang mencari ikan. (Buku Teks Bahasa Indonesia Kemdikbud hlm13)

Paragraf	Kalimat bermajas
1	
2	
3	
4	
5	



Teks deskripsi memuat paragraf yang gagasan utama disampaikan dengan cara menggambarkan secara jelas objek, tempat, atau peristiwa yang menjadi topik kepada pembaca.

Pembaca teks deskripsi seolah-olah merasakan langsung apa yang sedang diungkapkan dalam teks tersebut. Ciri umum teks deskripsi adalah menggambarkan atau melukiskan sesuatu. Menjelaskan mengenai ciri-ciri fisik objek yang diceritakan seperti bentuk, warna, ukuran serta keadaan objek. Tujuan pendeskripsian membuat pembaca atau pendengar dapat merasakan apa yang sedang diceritakan. Teks deskripsi menggunakan kata sifat, kata kerja dan majas perbandingan untuk menggambarkan objek.

# TES FORMATIF



## E. Tes Formatif

Untuk mengetahui apakah Anda telah menguasai materi pelajaran pada Kegiatan Belajar 1 ini, kerjakan tugas yang disediakan.

**Pilihlah huruf A, B, C, atau D yang menurut Anda adalah jawaban yang benar!**

1. Pernyataan berikut yang merupakan ciri teks deskripsi adalah....
  - A. bersifat menceritakan
  - B. mengandung bukti dan kebenaran
  - C. menggunakan contoh, fakta, gambar peta, dan angka
  - D. penggambaran tersebut dilakukan sejelas-jelasnya dengan melibatkan kesan indra
2. Teks deskripsi menggambarkan objek dengan terperinci. Tujuannya adalah ...
  - A. pembaca ikut merasakan, mengalami, seolah-oleh menyaksikan apa yang digambarkan.
  - B. objek jelas dan tidak menipu pembaca ditampilkan dengan banyak gambar yang indah.
  - C. pembaca dapat ke sana sewaktu-waktu.
  - D. berkesan bagi pembaca.

**Bacalah dengan saksama kutipan teks berikut!**

Drama tari kolosal “Ariah” dipentaskan di area Monas. Pementasan tari kolosal ini dalam rangka hari jadi Kota Jakarta ke- 386. Drama musikal “Ariah” diambil dari cerita Betawi. “Ariah” menceritakan pejuang perempuan muda Betawi yang penuh semangat dan mempunyai martabat.

Atilah Soeryadjaya memprakarsai dan menjadi sutradara cerita rakyat Betawi ini. Selain itu, seniman serba bisa itu juga menulis naskah dan sekaligus menulis lirik lagu pementasannya. Dari awal sampai akhir, pementasan ini sangat memukau.

3. Teks tersebut menggambarkan pementasan drama musikal 'Arial" tentang....
- A. pejuang perempuan muda Betawi yang penuh semangat dan mempunyai martabat
  - B. pementasan tari kolosal ini dalam rangka hari jadi Kota Jakarta ke- 386
  - C. pementasan drama yang diadakan oleh seniman Betawi
  - D. pementasan tari kolosal berjudul Ariaah yang dipentaskan seniman Betawi

**Bacalah dengan saksama kutipan teks berikut untuk menjawab soal nomor 4 dan 5!**

Pemerintah Kabupaten Probolinggo menawarkan paket wisata erupsi Gunung Bromo. Penawaran ini diciptakan demi meningkatkan jumlah wisatawan yang berkunjung, sekaligus memberikan jaminan bahwa gunung setinggi 2329 meter dari permukaan laut tersebut aman dikunjungi meski berstatus siaga. Nantinya, wisatawan bisa menikmati pemandangan eksotis Gunung Bromo dari kejauhan. Penawaran paket wisata ini juga termasuk kegiatan menikmati hasil panen dan keeksotisan matahari terbit dengan sinarnya yang selalu tersenyum menyapa.

4. Informasi yang terdapat pada kutipan teks di atas adalah...
- A. Pemerintah Kabupaten Probolinggo dengan keanekaragaman gunung api.
  - B. Kebaikan hati Pemerintah Kabupaten Probolinggo dengan menyuguhkan objek wisata.
  - C. Penawaran paket wisata erupsi Gunung Bromo dengan pemandangan eksotisnya.
  - D. Pemandangan eksotis Gunung Bromo dengan paket wisata yang murah.
5. Kalimat bermajas yang terdapat dalam teks tersebut adalah...
- A. Pemerintah Kabupaten Probolinggo menawarkan paket wisata erupsi Gunung Bromo.
  - B. Penawaran ini diciptakan demi meningkatkan jumlah wisatawan yang berkunjung, sekaligus memberikan jaminan bahwa gunung setinggi 2329 meter dari permukaan laut tersebut aman dikunjungi meski berstatus siaga.
  - C. Nantinya, wisatawan bisa menikmati pemandangan eksotis Gunung Bromo dari kejauhan.
  - D. Penawaran paket wisata ini juga termasuk kegiatan menikmati hasil panen dan keeksotisan matahari terbit dengan sinarnya yang selalu tersenyum menyapa.



**Bacalah kutipan berikut Kutipan teks deskripsi untuk soal nomor 6 – 8!**

1) Curug Cijalu terletak di Kecamatan Sagalaherang, berjarak 37 km dari Kota Subang ke arah selatan dan sekitar 50 km dari kota Bandung ke arah utara (2) Seperti namanya, curug (air terjun, bahasa Sunda), merupakan sepasang air terjun cantik yang tumpahan airnya mengalir deras membelah bukit di puncak Gunung Sunda yang tinggi, sekitar 800 meter di atas permukaan laut. (3) Tumpahan air itu menyajikan panorama indah pada birunya langit, sejuknya udara, dan hijaunya pepohonan yang menyelimuti suasana wisata yang berada di Kecamatan Sagalaherang, Kabupaten Subang. (5) Curug Cijalu "ditemani" dua makam yang dikeramatkan dan juga "ditemani" oleh air terjun lain yang dikenal dengan nama Curug Perempuan yang terletak sekitar 100 meter sebelum Curug Cijalu.

6. Dimanakah letak Curug Cijalu ...
  - A. Bandung utara dari Kota Subang
  - B. Kecamatan Sagalaherang, Kabupaten Subang
  - C. Kota Subang dekat Bandung
  - D. Kota Bandung 37 km dari Subang
7. Kata khusus dari kata indah pada kalimat ketiga kutipan di atas adalah....
  - A. menyenangkan, cantik
  - B. bagus, sempurna
  - C. elok, memesonakan
  - D. menawan, mengejutkan
8. Kelompok kata sifat yang terdapat dalam kalimat kedua adalah ....
  - A. curug, sepasang, air.
  - B. tumpahan, mengalir, membelah.
  - C. gunung, permukaan, laut.
  - D. cantik, deras, indah.
9. Kata bilangan terdapat pada kalimat...
  - A. Seperti namanya, curug (air terjun, bahasa Sunda), merupakan sepasang air terjun cantik yang tumpahan airnya mengalir deras membelah bukit di puncak Gunung Sunda yang tinggi.
  - B. Tumpahan air itu menyajikan panorama indah pada birunya langit, sejuknya udara, dan hijaunya pepohonan yang menyelimuti suasana wisata yang berada di Kecamatan Sagalaherang, Kabupaten Subang.

- C. Curug Cijalu "ditemani" dua makam yang dikeramatkan dan juga "ditemani" oleh tiga air terjun lain yang dikenal dengan nama Curug Perempuan yang terletak sekitar 100 meter sebelum Curug Cijalu.
- D. Curug itu memang sangat indah dan memanggil pengunjung untuk menikmati keeksotisannya.
10. Kalimat yang bermajas terdapat dalam kalimat ...
- A. Seperti namanya, curug (air terjun, bahasa Sunda), merupakan sepasang air terjun di puncak Gunung Sunda yang tinggi.
- B. Curug itu juga jadi tempat wisata yang ramai pengunjungnya.
- C. Curug Cijalu "ditemani" dua makam yang dikeramatkan dan juga "ditemani" oleh tiga air terjun lain yang dikenal dengan nama Curug Perempuan yang terletak sekitar 100 meter sebelum Curug Cijalu.
- D. Curug itu memang sangat indah dan memanggil pengunjung untuk menikmati keeksotisannya.

#### **Petunjuk Evaluasi hasil Pengerjaan Tes Formatif**

1. Setelah Anda selesai mengerjakan Tes Formatif Kegiatan Belajar 1 ini, silahkan cocokkan jawaban Anda dengan kunci jawaban yang telah disediakan pada bagian lampiran Modul 1 ini. Kemudian hitung tingkat penguasaan yang dapat Anda capai dengan menggunakan rumus berikut ini:

$$\text{Nilai Capaian} = \frac{\text{Jumlah Jawaban Benar}}{\text{Jumlah Soal Seluruhnya}} \times 100$$

2. Jika Nilai Capaian yang Anda peroleh kurang dari 75 (disesuaikan dengan KKM yang ditetapkan), Anda harus mempelajari kembali materi yang belum dikuasai. Jika masih mengalami kesulitan, catatlah pada buku catatan Anda bagian mana saja yang masih belum Anda pahami untuk kemudian Anda dapat mendiskusikannya bersama teman, menceritakannya kepada orang tua, atau dapat menanyakannya langsung kepada Bapak/Ibu Guru pada saat jadwal kegiatan pembelajaran berlangsung.
3. Jika tingkat penguasaan yang Anda peroleh lebih dari atau sama dengan 75%, Anda dapat melanjutkan ke Kegiatan Belajar selanjutnya.



# KEGIATAN BELAJAR 2



240 Menit

## Belajar Merinci Bagian-bagian Objek Teks Deskripsi

Selamat Ananda sudah berhasil mengerjakan semua aktivitas di Kegiatan Belajar 1. Pada Kegiatan Belajar 2 ini, Ananda akan belajar memerinci bagian-bagian objek teks deskripsi dan memetakan isi teks deskripsi. Baca kembali teks deskripsi pada Kegiatan Belajar 1. Teks yang ditulis oleh Raynaldi berisi beberapa bagian. Ayo, kita perinci objek yang digambarkan dalam teks. Cara ini dinamakan memetakan teks yang ditulis. Memetakan apa yang akan ditulis memudahkan Ananda menggambarkan objek beserta perinciannya.

### A. Indikator Pembelajaran

Untuk mencapai tujuan Kompetensi Dasar 3.1 dan Kompetensi Dasar 4.1 Indikator Pembelajarannya sebagai berikut.

1. Memerinci bagian-bagian struktur teks deskripsi.
2. Memetakan isi teks deskripsi (topik dan bagian-bagiannya)



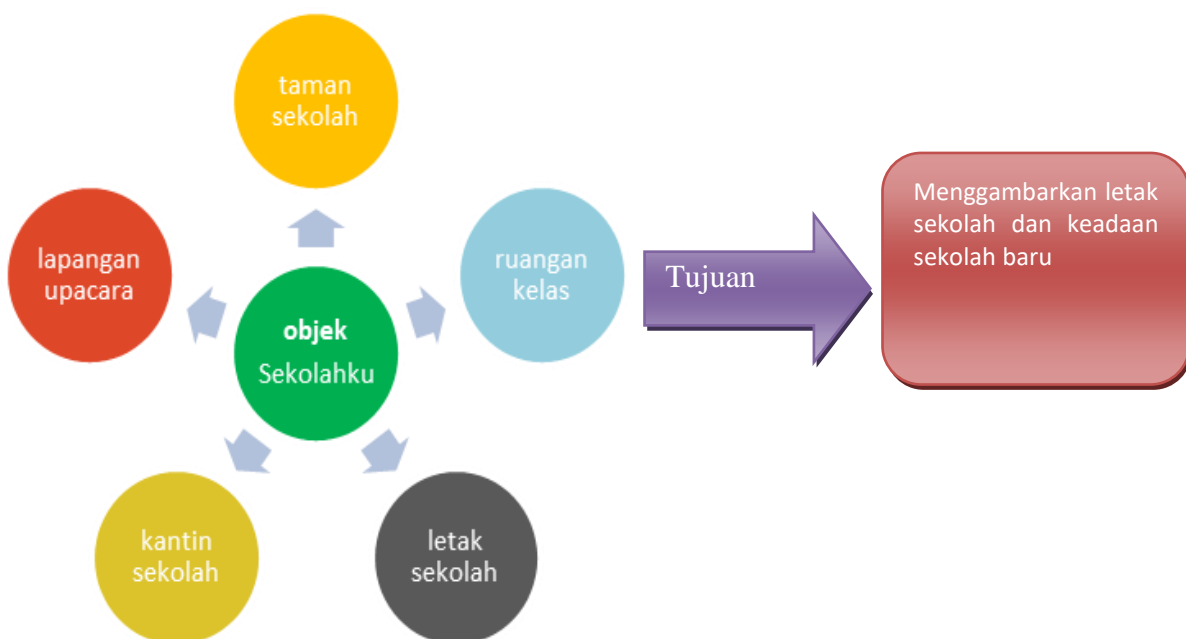
Teks deskripsi juga terdiri atas beberapa bagian. Ayo, kita cari tahu bagian-bagian dalam teks deskripsi. Tentunya Raynaldi menggambarkan objek bertujuan agar pembaca atau orang yang tidak tahu sekolah barunya dapat mendapatkan sedikit gambaran tentang sekolahnya. Memerinci objek yang akan dideskripsikan dapat Ananda lakukan dengan menggunakan peta pikiran atau *mind mapping*.

Memerinci objek kemudian lakukan penggambaran objek dengan mengungkapkan apa yang Ananda rasakan. Misalnya: objek yang diamati berwarna merah. Bagaimana perasaan Ananda melihat objek berwarna merah? Baju merah menyala itu mencolok mata. Raynaldi bangga dengan

keadaan sekolahnya. Kebanggaan tergambar dalam tulisan tentang sekolahnya. Bagaimana dengan Ananda? Apakah bangga dengan sekolah baru Ananda?

Amati dengan saksama perincian yang dibuat Raynaldi dalam tulisannya!

### Peta pikiran teks deskripsi Sekolah Baruku



Gambar 1.4. Peta pikiran Teks Deskripsi



# AKTIVITAS PEMBELAJARAN



## AKTIVITAS MANDIRI

### Tugas 1. 80 menit: Memetakan isi teks deskripsi

Pada tugas 1 ini Ananda akan memetakan isi teks deskripsi. Bacalah dengan cermat dua teks berikut. Kemudian petakan isi teks, objek apa saja yang ditulis. Ananda dapat menambahkan lingkaran jika diperlukan.

#### Teks ke-1

#### Pesona Hati Raja Ampat



Sumber: [detik.com](https://www.detik.com)

Gambar 1.5. Raja Ampat Papua.

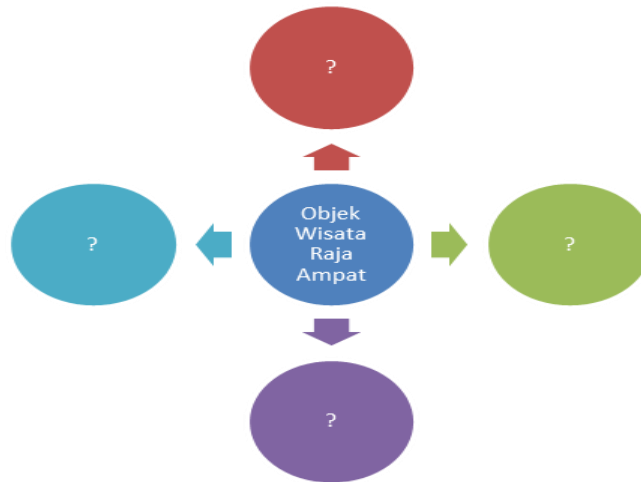
Kepulauan Raja Ampat merupakan rangkaian empat gugusan pulau yang berdekatan dan berlokasi di barat bagian kepala burung (*Vogelkoop*) Pulau Papua. Secara administrasi, gugusan ini berada di bawah Kabupaten Raja Ampat, Provinsi Papua Barat. Raja Ampat adalah

salah satu tempat populer di Papua di Indonesia yang memiliki banyak gugusan pulau. Empat gugusan pulau yang menjadi anggotanya dinamakan menurut empat pulau terbesarnya, yaitu Pulau Waigeo, Pulau Misool, Pulau Salawati, dan Pulau Batanta. Tempat-tempat ini akan menunjukkan pada pemandangan Indonesia Timur yang eksotis dengan pesona alami pepohonan yang hijau.

Raja Ampat adalah tempat terkenal untuk kegiatan laut seperti menyelam gratis dan *snorkeling*. Pesona Raja Ampat menawarkan pemandangan bawah laut yang indah dan menggemaskan. Di sisi lain, tempat itu menjadi habitat setengah dari spesies ikan dunia. Kelestarian alam bawah laut dengan terumbu karang dan spesies ikan yang ada di Raja Ampat menjadi perhatian warga dan wisatawan yang berkunjung untuk ikut menjaga dan melestarikan dengan tidak melakukan kegiatan yang membuat habitat tersebut terancam kelangsungan hidupnya.

Di sisi lain, tempat itu menjadi habitat setengah dari spesies ikan dunia. Kelestarian alam bawah laut dengan terumbu karang dan spesies ikan yang indah perlu dijaga kelangsungan hidupnya. Sejauh mata memandang mata akan dibuai oleh pemandangan alam yang indah layaknya surga. Mata kita akan melihat lautan kristal yang indah dengan ribuan ikan, terumbu karang, dan pulau-pulau kecil. Berkunjung ke Raja Ampat jangan lupa untuk mengambil gambar saat datang ke Raja Ampat. Beberapa pulau yang ada di Raja Ampat dapat menjadi destinasi yang wajib dikunjungi.

Pianemo atau sering disebut Painemu adalah kawasan karst berupa gugusan pulau karang yang membentang di lautan. Bahkan disebut, gugusan pulau karang tercantik ketiga di Raja Ampat, setelah Wayag dan Kabui. Pemandangan karang-karang yang eksotis membuat kita terpukau dan takjub. Selain Pianemo ada Laguna Bintang, Seperti namanya, tempat ini memiliki laguna berwarna hijau toska yang berbentuk seperti bintang. Bukan buatan, ini terbentuk secara alami! Untuk melihat laguna ini, kita harus naik ke ke puncak bukit dan melihat bentuk laguna secara utuh. Dari atas puncak, pengunjung dapat melihat jernihnya laguna yang dikelilingi dengan tebing. Cantik sekali! Laguna Bintang hanya berjarak 10 menit dari Pianemo dengan menggunakan *boat*. (detik.com).



## Teks ke-2

### Wisata Klasik Malioboro



Sumber: Dokumen Seni Asiat.  
Gambar 1.6. Jalan Malioboro.

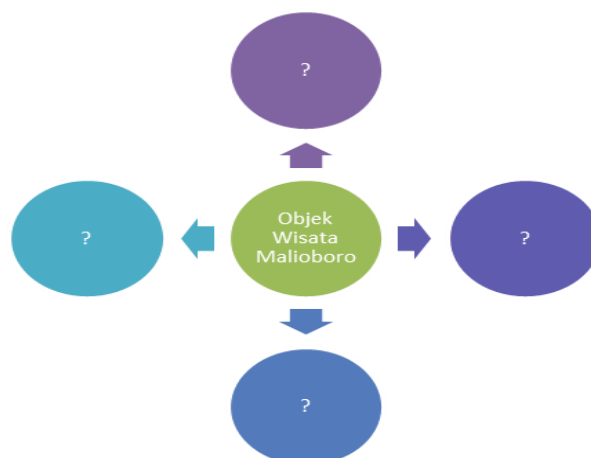
Malioboro merupakan ikon utama wisata Yogyakarta. Malioboro adalah sebuah jalan di pusat kota Yogyakarta. Kawasan ini berada di jantung kota, tepatnya di antara Keraton Ngayogyakarta Hadiningrat dan Tugu Pal Putih. Di kawasan Malioboro, ada beragam toko yang memajang oleh-oleh khas Kota Pelajar ini, mulai dari penganan hingga batik.

Walaupun hanya sebuah jalan, Malioboro mempunyai banyak makna dan daya tarik. Sepanjang jalan Malioboro jika malam tiba menjadi tempat wisata kuliner khas Yogyakarta. Beberapa penjual oleh-oleh khas Yogyakarta juga dijual di pinggir jalan di Malioboro. Pengunjung juga dapat menikmati wisata klasik sambil berjalan-jalan di sepanjang pinggir jalan Malioboro. Tidak sah rasanya ke Yogyakarta kalau tidak singgah di Malioboro.

Malioboro merupakan jalan utama menuju berbagai destinasi wisata di Yogyakarta. Wisata tersebut antara lain Keraton Yogyakarta, Titik nol, dan Pasar Beringharjo. Jalan Malioboro cukup besar, kendaraan mobil dan beberapa motor secara bersamaan dapat melewatinya. Pada pinggir jalan Malioboro terdapat berbagai pertokoan tua, mall, hotel, dan beberapa kantor kedinasan. Di ujung Jalan Malioboro ada tiang bertuliskan nama Malioboro lengkap dengan tulisan Jawa kuno. Tiang nama Jalan Malioboro menjadi daya tarik tersendiri bagi turis untuk berfoto yang menandakan mereka telah sampai di ikon kota Yogyakarta.

Sebagai salah satu destinasi wisata, pinggiran Jalan Malioboro dibuat cukup lebar untuk para pejalan kaki. Terdapat berbagai fasilitas seperti bangku untuk duduk menunggu kerabat yang berkeliling Malioboro. Halte bus dengan dominasi warna putih berdiri tegak tempat warga yang menunggu bus. Trotoar juga menjadi tempat persinggahan bagi para pejalan kaki untuk sekedar duduk menikmati suasana kota Yogyakarta. Selain itu banyak pedagang kaki lima yang menjual cinderamata khas Yogyakarta dan juga berbagai macam kuliner untuk dinikmati para wisatawan. Wisatawan dapat berbelanja oleh-oleh di seputaran Malioboro. Bukan itu saja wisatawan dapat berkeliling kota Yogyakarta dengan naik andong atau delman yang merupakan angkutan wisatawan dengan kuda sebagai penariknya.

Malioboro menjual suasana lama kota Yogyakarta. Dengan berbagai bangunan lama yang belum banyak dipugar atau direnovasi membuat para wisatawan merasakan kesan Yogyakarta sebagai kota tua yang sarat akan budaya. Tak jauh dari Malioboro, ada nol kilometer yang juga ikon wisata Yogyakarta. Di sini, kamu bisa menyaksikan kemegahan kota tua yang terlihat jelas dari beberapa bangunannya. Seperti kantor Bank Indonesia, Kantor Pos, juga kantor BNI. Tidak hanya itu, berbagai objek foto dan penampilan seni juga tersedia pada sudut-sudut jalan. Malioboro memberikan hiburan dan *spot* terbaik untuk mencari suasana. Malioboro ikon kota Yogyakarta dengan sejuta pesona klasik budaya Jawa. (SAB 2020).





**Tugas 2. 80 menit: Memerinci bagian teks deskripsi**

Bacalah kembali teks tempat Pesona Hati Raja Ampat dan Wisata Klasik Malioboro dan isilah tabel berikut!

Judul teks	Objek yang dibicarakan	Tujuan penulis menulis teks tersebut	Cara menggambarkan objek
Teks ke-1			
Teks ke-2			



**Tugas 3. 40 menit: Membandingkan isi teks dan unsur kebahasaan yang digunakan**

Bekerjalah dalam kelompok dan bandingkanlah kedua teks tersebut dengan mengisi tabel yang tersedia. Ananda dapat membagi tugas untuk mencermati dua teks yang sudah dibaca. Membandingkan unsur kebahasaan yang meliputi penggunaan kata umum dan kata khusus, kelompok kata yang ada yaitu kata benda, kata sifat, kata kerja, ataupun kata bilangan. Jika kelompok Ananda menemukan unsur kebahasaan yang lain, dapat Ananda diskusikan bersama guru. Carilah sumber-sumber referensi yang dapat memperkuat diskusi Ananda.

Teks	Perbandingan	
	Isi Informasi	Unsur kebahasaan yang digunakan (dengan kalimat pendukung)
Teks ke-1		
Teks ke-2		



Memerinci bagian-bagian objek untuk ditulis dalam teks deskripsi memudahkan untuk mengerti isi dari teks. Cara ini dinamakan memetakan objek yang ditulis pada teks deskripsi. Peta pikiran atau *mind mapping* tentang objek yang dideskripsikan memudahkan dalam menulis teks deskripsi. Membandingkan dua buah objek dalam sebuah teks deskripsi dengan melihat isi informasi dan objek yang digambarkan. Selain itu perbandingan penggunaan bahasa dalam teks deskripsi. Banyak membaca teks dapat memperkaya kosa kata.

# TES FORMATIF



## E. Tes Formatif

Untuk mengetahui apakah Ananda telah menguasai materi pelajaran pada Kegiatan Belajar 2 ini, kerjakan tugas yang disediakan.

**Pilihlah huruf A, B, C, atau D yang menurut Ananda adalah jawaban yang benar!**

**Bacalah kutipan teks berikut untuk menjawab soal nomor 1 dan 2!**

(1) Rangkaian koral di Laut Karimun Jawa berbagai bentuk dan beraneka ragam. (2) Ada koral berbentuk bunga berwarna krem dan merah muda, di tengahnya ada bintik-bintik menyerupai benang sari. (3) suasana para pengunjung pantai terlihat gembira. (4) Di sisi lain ada karang dengan bentuk tumbuhan kaktus ...., bercorak biru, dan hijau. (5) Keindahan koral lebih lengkap dengan ikan-ikan kecil berwarna oranye di atasnya

1. Kalimat yang tidak menggambarkan bagian dari objek adalah ....
  - A. kalimat nomor 1
  - B. kalimat nomor 2
  - C. kalimat nomor 3
  - D. kalimat nomor 4
2. Kata yang tepat untuk melengkapi kalimat nomor 4 adalah ....
  - A. berduri
  - B. bergerigi
  - C. bercabang
  - D. berdiri

Bacalah dua kutipan teks berikut untuk menjawab soal nomor 3 dan 4!

Teks 1

Beruntunglah kamu yang berwisata ke daerah asal gudeg ini dengan kereta api. Dari Stasiun Tugu, hanya diperlukan waktu 10 menit jalan kaki untuk sampai di Malioboro. Kalau di jam-jam biasa, Malioboro akan dipadati orang. Nah, di saat-saat seperti ini kamu bisa menikmati Malioboro yang lenggang dan lapang. Cobalah di salah satu angkringannya. Segelas kopi tubruk pasti mampu menghilangkan kantukmu.

Teks 2

Wisata edelweiss di Bali tepatnya berada di Besakih, Rendang, Kabupaten Karangasem Bali. Selain menyajikan pemandangan serta suasana yang berbeda dari Gunung Agung dan bunga edelweiss. Wisata ini tidak mahal di kantong wisatawan. Cukup merogoh kocek Rp10.000, Teman traveler sudah bisa menikmati segala fasilitas yang tersedia di tempat ini.

Itulah beberapa informasi terkait Pondok Edelweis Bali dengan berbagai macam *spot instagenik* serta sajian suasananya liburan berbeda untuk Teman Traveler juga ingin mencari sisi lain Bali yang menawan. Yuk, kunjungi wisata ini setelah pandemi berakhir nanti.

3. Perbandingan kebahasaan dua teks tersebut adalah...
- A. Teks satu menggunakan kata umum dan kata khusus.  
Teks dua tidak menggunakan kata umum dan kata khusus
  - B. Teks satu menggunakan kata sifat dan kata benda  
Teks dua tidak menggunakan kata sifat dan kata benda
  - C. Teks satu menggunakan majas  
Teks dua tidak menggunakan majas
  - D. Teks satu menggunakan kata benda untuk menggambarkan objek.  
Teks dua tidak ada objek yang digambarkan.

4. Perbandingan isi kedua kutipan teks berikut adalah ...

A. Teks 1 menggambarkan tempat dengan waktu tempuh.	Teks 2 menggambarkan harga masuk dan objek wisata.
B. Teks 1 menggambarkan keadaan kota Yogyakarta di waktu malam.	Teks 2 menggambarkan suasana alam pegunungan.
C. Teks 1 membicarakan waktu tempuh yang tepat ke objek wisata.	Teks 2 membicarakan apa saja keuntungan berwisata ke taman edelweiss.
D. Teks 1 membicarakan harga segelas kopi.	Teks 2 membicarakan harga tiket masuk ke objek wisata.

Bacalah dengan cermat kutipan teks berikut untuk menjawab soal nomor 5 dan 7!

- (1) Merasai keelokan Labuan Bajo beserta keindahan alamnya yang berbukit-bukit bisa pula dilakukan dengan mendaki ke Bukit Cinta atau yang kerap disebut Bukit Silvia. Perbukitan hijau terhampar, satu-dua bukit terlihat seperti mengambang di laut, menjadikan pemandangan semakin elok tersaji. Semakin cantik, manakala matahari terbenam pelan-pelan berpamitan. Bukit Cinta, salah satu lokasi di Labuan Bajo yang merupakan lokasi favorit untuk menikmati *golden sunset*.
- (2) Namun membicarakan Labuan Bajo memang belum lengkap jika tak menyertakan 'Komodo'. Ada beberapa tempat untuk berjumpa dengan hewan purba di wilayah Taman Nasional (TN) Komodo, di Pulau Komodo. Di Pulau inilah, habitat asli binatang purba komodo bernaung. Hewan mirip kadal raksasa ini menjadi daya pikat tersendiri bagi wisatawan. Jumlah komodo di Pulau Komodo ada sekitar 1.377 komodo.
- (3) Sementara itu, menyeberang ke Pulau Rinca wisatawan juga bisa melihat komodo. Jika Pulau Komodo menawarkan panorama alam berupa semak belukar, berbeda dengan Pulau Rinca. Pulau yang dihuni oleh sekitar 1.533 komodo ini menawarkan panorama padang rumput dan banyaknya pohon palem. Tempat lain, Pulau Padar, Pulau Gili Montang, dan Pulau Nusa Kode adalah lokasi yang menjadi tempat tinggal para satwa langka ini. ([travel.kompas.com](http://travel.kompas.com))



5. Manakah kalimat yang tepat perincian objek yang digambarkan penulis!
- A. Perbukitan hijau berbatu-batu cadas yang tajam, satu-dua bukit terlihat seperti mengambang di laut, menjadikan pemandangan semakin elok tersaji. Semakin cantik, manakala matahari terbit pelan-pelan. Bukit Cinta, salah satu lokasi di Labuan Bajo yang merupakan lokasi favorit untuk menikmati panorama bukit.
  - B. Perbukitan hijau terhampar, satu-dua bukit terlihat seperti mengambang di laut, menjadikan pemandangan semakin elok tersaji. Semakin cantik, manakala matahari terbenam pelan-pelan berpamitan. Bukit Cinta, salah satu lokasi di Labuan Bajo yang merupakan lokasi favorit untuk menikmati *golden sunset*.
  - C. Perbukitan hijau terlihat jelas, satu-dua bukit terlihat di laut, menjadikan pemandangan semakin elok tersaji. Semakin cantik, manakala matahari terbenam pelan-pelan berpamitan. Bukit Cinta, salah satu lokasi di Labuan Bajo yang merupakan lokasi favorit untuk menikmati *golden sunset*.
  - D. Perbukitan hijau terhampar, bukit-bukit berbaris rapi menjadikan pemandangan semakin elok tersaji. Semakin cantik, manakala matahari terbenam pelan-pelan berpamitan. Bukit Cinta, salah satu lokasi di Labuan Bajo yang merupakan lokasi favorit untuk menikmati *golden sunset*.
6. Tujuan penulis teks tersebut adalah ...
- A. Menginformasikan keindahan wisata labuan Bajo dan juga Pulau Komodo.
  - B. Menginformasikan cara ke Labuan Bajo
  - C. Menginformasikan untuk menuju Bukit Cinta.
  - D. Menginformasikan keindahan yang bisa dinikmati pada saat matahari terbenam.
7. Objek yang tidak diinformasikan pada paragraf dua adalah....
- A. hewan komodo
  - B. Taman Nasional Komodo
  - C. banyaknya komodo di Taman Nasional
  - D. keadaan pulau
8. Tujuan memetakan objek pada teks deskripsi yang dibaca adalah ....
- A. mengetahui objek yang diinformasikan
  - B. memudahkan membaca teks.
  - C. memahami keseluruhan teks.
  - D. memberikan saran objek yang ada.

Amatilah gambar berikut !



Sumber: <https://pixabay.com/images>.

Gambar 1.7. Lukisan pemandangan alam.

9. Objek apa saja yang dapat dipetakan untuk ditulis dalam teks deskripsi...
- A. pohon, jembatan, dan air laut.
  - B. pohon, jembatan, dan sungai.
  - C. pohon, kupu-kupu, dan batu.
  - D. batu, sungai, dan matahari.
10. Kalimat yang menggambarkan keadaan berdasarkan gambar tersebut adalah ...
- A. Pemandangan alam di dekat sungai sangatlah panas menyengat.
  - B. Pohon yang rimbun meneduhi hutan yang dengan sungai yang mengalir dan jembatan kayu berwarna coklat.
  - C. Air sungai mengalir tenang dan cuaca cukup sejuk dengan pepohonan yang banyak tak beraturan.
  - D. Pemandangan hutan yang sangat sejuk, sepi, dan juga nyaman.

#### Petunjuk Evaluasi hasil Pengerjaan Tes Formatif

1. Setelah Ananda selesai mengerjakan Tes Formatif Kegiatan Belajar 2 ini, silahkan cocokkan jawaban Ananda dengan kunci jawaban yang telah disediakan pada bagian lampiran Modul 1 ini. Kemudian hitung tingkat penguasaan yang dapat Ananda capai dengan menggunakan rumus berikut ini:

$$\text{Nilai Capaian} = \frac{\text{Jumlah Jawaban Benar}}{\text{Jumlah Soal Seluruhnya}} \times 100$$

2. Jika Nilai Capaian yang Ananda peroleh kurang dari 75 (disesuaikan dengan KKM yang ditetapkan), Ananda harus mempelajari kembali materi yang belum dikuasai. Jika masih mengalami kesulitan, catatlah pada buku catatan Ananda bagian mana saja yang masih belum Ananda pahami untuk kemudian Ananda dapat mendiskusikannya bersama teman, menceritakannya kepada orang tua, atau dapat menanyakannya langsung kepada Bapak/Ibu Guru pada saat jadwal kegiatan pembelajaran berlangsung.
3. Jika tingkat penguasaan yang Ananda peroleh lebih dari atau sama dengan 75%, Ananda dapat melanjutkan ke Kegiatan Belajar selanjutnya.



# KEGIATAN BELAJAR 3



240 Menit

## Belajar Mengenal Struktur Teks Deskripsi

Selamat Ananda sudah berhasil mengerjakan semua aktivitas di Kegiatan Belajar 2. Kegiatan Belajar 3 ini, Ananda akan belajar mengenal struktur teks deskripsi, menjawab pertanyaan isi teks, dan memperbaiki kesalahan bahasa yang digunakan dalam teks deskripsi. Kegiatan Belajar 3 ini mengajak Ananda untuk menjadi penyunting tulisan sendiri. Tujuannya agar Ananda dapat mengetahui sendiri kesalahan kebahasaan tulisan Ananda.

### A. Indikator Pembelajaran

Untuk mencapai tujuan Kompetensi Dasar 3.2 dan Kompetensi Dasar 4.2, Indikator Pembelajarannya sebagai berikut.

1. Menelaah bagian struktur yang sesuai untuk melengkapi teks deskripsi yang dirumpangkan.
2. Menjawab pertanyaan isi teks deskripsi.
3. Memperbaiki kesalahan kebahasaan dalam teks deskripsi.



Baca kembali dua teks deskripsi pada Kegiatan Belajar 2. Teks tentang Pesona Hati Raja Ampat dan Wisata Klasik Malioboro, menggambarkan objek wisata yang ada di Indonesia. Ananda akan semakin bangga dengan kekayaan alam Indonesia. Wisata di Indonesia memang sangat beragam dan sangat indah. Kedua teks diperinci berdasarkan bagian-bagian dan dideskripsikan dengan jelas.

Ananda tentu sudah membaca buku pelajaran bahasa Indonesia sebagai sumber belajar Ananda. Nah, sekarang kita mencari tahu struktur teks deskripsi. Selain itu Ananda akan belajar kesalahan berbahasa yang digunakan yang meliputi kesalahan pemilihan kata dan kesalahan ejaan serta tanda baca.

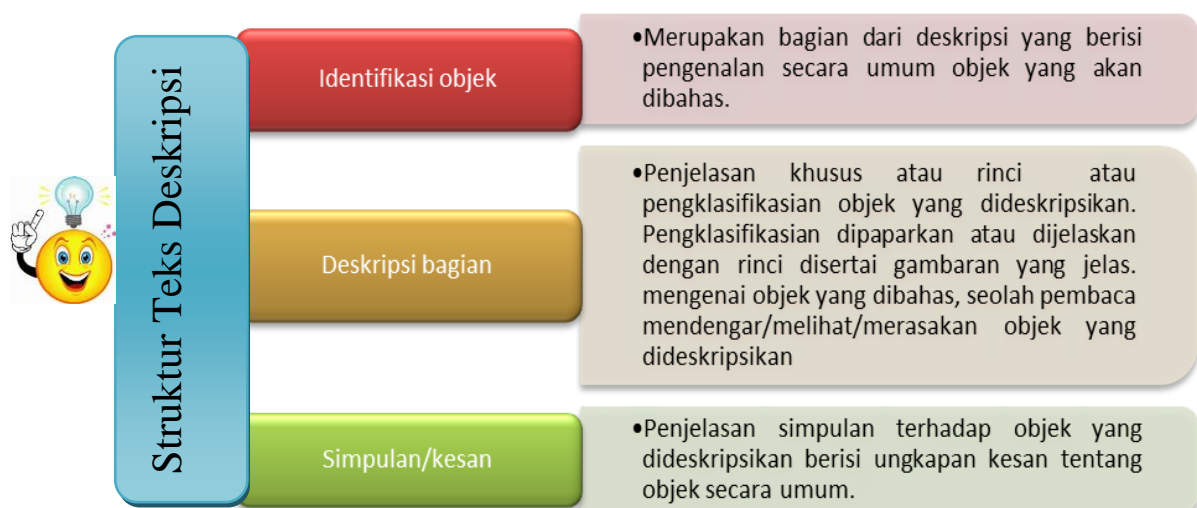
Bacalah dan cermati kalimat berikut!

1. Malioboro **merupakan** ikon utama wisata Yogyakarta. Malioboro adalah sebuah jalan di pusat kota Yogyakarta.
2. Kepulauan Raja Ampat **merupakan** rangkaian empat gugusan pulau yang berdekatan dan berlokasi di barat bagian Kepala Burung (*Vogelkoop*) Pulau Papua.
3. Labuan Bajo memang istimewa. Ia **adalah** gerbang menuju Pulau Komodo yang merupakan salah satu dari tujuh keajaiban dunia versi organisasi *New 7 Wonders*.

Ketiga kalimat tersebut menggunakan kata penanda ‘merupakan dan adalah’. Ananda dapat menemukannya dalam teks deskripsi yang merupakan penanda identifikasi objek. Kalimat pertama objek yang akan digambarkan adalah Malioboro. Kalimat kedua yang akan digambarkan adalah kepulauan Raja Ampat. Kalimat ketiga yang akan digambarkan adalah Labuan Bajo.

Penanda inilah yang akan memulai teks deskripsi yang akan Ananda tulis. Setelah objek berhasil digambarkan secara umum kemudian deskripsikan bagian-bagian objek, selanjutnya simpulkan manfaat dan hasil pengamatan terhadap objek.

Perhatikan bagan berikut!



Sumber: Dokumen Seni Asiat Basin.

Gambar 1.8. Bagan Struktur teks deskripsi.



Tahukah Ananda penggunaan tanda baca dan ejaan yang benar? Ananda dapat mencari tahu di buku Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia. Ejaan dan tanda baca berguna ketika kita akan menulis dengan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.



Contoh kesalahan Bahasa yang sering dilakukan pada penggunaan “di” sebagai kata depan dan sebagai imbuhan.

Namaku **raynaldi krista** kemarin aku mengunjungi sekolah baruku **dijalan** Gereja Tugu ditemani ayahku. Sekolahku bernama SMP Bunda.

Penulisan yang benar menunjukkan keterangan tempat adalah **di Jalan Gereja Tugu**.

Penulisan nama orang yang benar **Raynaldi Krista**.

Perhatikan kalimat berikut!

Jalan Malioboro ketika sore tiba **nampak** sangat ramai.

Penggunaan kata ‘nampak’ seharusnya tampak.

Mereka berkunjung ke pasar, stasiun, **dan** tempat kuliner.

Ananda dapat belajar dan menggali lebih banyak lagi tentang ejaan dan tanda baca dari sumber-sumber lainnya.

# AKTIVITAS PEMBELAJARAN



## AKTIVITAS MANDIRI

### Tugas 1. 40 menit: Melengkapi kalimat dalam teks deskripsi

Pada tugas 1 ini Ananda akan memetakan isi teks deskripsi. Bacalah dengan cermat dua teks berikut. Kemudian petakan isi teks, objek apa saja yang ditulis. Ananda dapat menambahkan lingkaran jika diperlukan.

Setelah Ananda membaca kembali kedua teks dalam Kegiatan Belajar 2 lengkapilah kalimat dalam kotak berikut! Ananda akan memahami struktur teks deskripsi berdasarkan kalimat yang Ananda lengkapi.

1. Raja Ampat adalah \_\_\_\_\_
2. Empat gugusan pulau yang menjadi anggotanya dinamakan menurut empat pulau terbesarnya,  
yaitu \_\_\_\_\_
3. Tempat-tempat ini akan menunjukkan \_\_\_\_\_
4. Raja Ampat adalah \_\_\_\_\_
5. Pesona \_\_\_\_\_
6. Sebagai salah satu destinasi wisata, \_\_\_\_\_
7. Terdapat \_\_\_\_\_ untuk duduk menunggu kerabat yang berkeliling Malioboro.
8. Halte bus dengan dominasi warna putih berdiri \_\_\_\_\_

9. Trotoar juga menjadi \_\_\_\_\_ bagi para pejalan kaki untuk sekedar duduk menikmati suasana kota Yogyakarta.
10. Selain itu banyak pedagang kaki lima yang \_\_\_\_\_ dan juga berbagai macam kuliner untuk dinikmati para wisatawan.

### **Tugas 2. 80 menit: Mengenal Struktur teks deskripsi**

Nah, Ananda sudah mengerti struktur teks deskripsi dari tugas 1 yang sudah Ananda kerjakan. Manakah yang dapat Ananda identifikasikan dari teks yang Ananda lengkapi? Manakah yang menjadi bagian dari sebuah objek yang dideskripsikan dari kalimat yang Ananda lengkapi. Ayo, Ananda cari tahu struktur teks deskripsi dari teks berikut!

### **Gebyar Pementasan Tari Kolosal Ariah**

Drama tari kolosal “Ariah” di pentaskan di area Monas. Pementasan tari kolosal ini dalam rangka hari jadi kota Jakarta ke 386. Drama musikal “Ariah” diambil dari cerita Betawi. “Ariah” menceritakan pejuang perempuan muda Betawi yang penuh semangat dan mempunyai martabat. Atilah Soeryadjaya memprakarsai dan menjadi sutradara cerita rakyat Betawi ini. Selain itu, seniman serba bisa itu juga menulis naskah dan sekaligus menulis lirik lagu pementasannya. Dari awal sampai akhir, pementasan ini sangat memukau.

Pertunjukan dimulai pada jam 20.00. Pertunjukan dibuka dengan nyala api yang berkobar di depan tugu Monas. Di bagian barat kembang api meluncur deras kelangit Jakarta diiringi alunan musik mengentak keras. Penonton bersorak-sorai kaget sekaligus terpesona. Tata lampu yang didukung cuaca cerah malam itu semakin menambah kedahsyatan suasana pembukaan. Pertunjukan awal melibatkan Monas sebagai latar. Monas tampak gagah dan menawan karena berkali-kali disoroti gambar-gambar indah sebagai latar cerita.

Setelah sukses memukau penonton pada acara pembukaan, penonton disuguhi kemunculan 200 penari yang menjadi inti drama Ariah. Para penari berlenggak-lenggok di atas tiga level panggung miring dengan sudut 15 derajat. Kostum warna-warni tradisional Betawi tampak semarak dibalut sinar lampu yang dramatis. Erwin Gutawa mengaransemen lagu-lagu Betawi dengan syahdu. Musik menggetarkan suasana.

Adegan puncak benar-benar mengaduk-aduk emosi penonton. Beragam suasana hati semakin dirasakan penonton. Nuansa keceriaan permainan anak-anak wak wak gung disusul suasana romantis Juki dan Aria. Adegan berganti dengan suasana seru latihan silat antara Aria dan Juki. Pergantian suasana berlangsung sangat cepat. Puncak ketegangan semakin terasa pada saat para penari laki-laki membawa replika obor yang menggambarkan suasana perlawanan para petani terhadap pemerintah kolonial. Suasana tanam paksa diiringi dan kekejaman para tuan tanah yang merugikan bagi lintah darat divisualisasikan dengan penuh penjiwaan.

Pementasan ditutup dengan peristiwa tragis. Irama yang menyayat menutup pertunjukan atas tragedi yang menimpa Aria. Cahaya lampu meredup. Angin malam berembus cukup dingin seakan ikut merasakan kedukaan Aria.

Pentas drama tari musical kolosal Aria ini sangat megah dan fantastik. Pagelaran karya seni yang berbasis budaya lokal Betawi ini berhasil mensuguhkan pertunjukan yang spektakuler. Tepuk tangan gemuruh mengiringi akhir pementasan. (Buku Pelajaran Bahasa Indonesia halaman 23)

#### Struktur teks deskripsi

Struktur teks	Paragraf pendukung
Identifikasi objek	
Deskripsi bagian	
Deskripsi manfaat/simpulan	



Bekerjalah dalam kelompok 2-3 orang. Baca kembali teks ‘Gebyar Pementasan Tari Kolosal Aria’ dan diskusikan kesalahan kebahasaan dalam teks tersebut. Kesalahan kebahasaan yang Anda diskusikan adalah kesalahan ejaan, tanda baca, dan pilihan kata.

### Tugas 3. 80 menit: Memperbaiki kesalahan kebahasaan dalam teks deskripsi

Ananda dapat menambahkan kolom pada tabel jika diperlukan.

No	Kesalahan kebahasaan	Perbaikan
1		
2		
3		
4		
5		



Struktur teks deskripsi antara lain identifikasi objek, deskripsi bagian, simpulan/kesan. Sebelum menulis teks deskripsi belajarliah melengkapi kalimat yang rumpang untuk mengetahui kemampuan dalam memerinci objek.

Kesalahan berbahasa dalam menulis terdapat pada kesalahan penggunaan ejaan, tanda baca, dan juga pilihan kata. Kesalahan berbahasa meliputi penggunaan ejaan yang salah, tanda baca yang tidak tepat penggunaan, dan juga kalimat yang tidak efektif yang digunakan.



# TES FORMATIF



## E. Tes Formatif

Untuk mengetahui apakah Anda telah menguasai materi pelajaran pada Kegiatan Belajar 3 ini, kerjakan tugas yang disediakan.

**Pilihlah huruf A, B, C, atau D yang menurut Anda adalah jawaban yang benar!**

1. Yang **TIDAK** termasuk struktur teks deskripsi adalah ....
  - A. identifikasi objek
  - B. klasifikasi/definisi
  - C. deskripsi bagian
  - D. objek yang dideskripsikan

Sekolah merupakan tempat untuk menuntut ilmu yang terdapat siswa dan guru. Sekolah dibagi menjadi dua yaitu Sekolah Negeri dan Sekolah Swasta. Sekolah Negeri merupakan Sekolah yang dibangun dan dibiayai oleh pemerintah. Sedangkan Sekolah Swasta adalah sekolah yang biasanya dimiliki oleh yayasan atau perorangan. Tujuan dari adanya sekolah itu sendiri untuk mengajarkan siswa baik itu tentang pengetahuan maupun untuk belajar cara bersikap sopan di dalam hidup bermasyarakat. Manfaat adanya Sekolah sendiri dapat dilihat dari banyaknya siswa yang memiliki prestasi yang baik dan mendapatkan pekerjaan yang diinginkan. Karena dengan tidak adanya Sekolah seseorang belum tentu akan mendapatkan pekerjaan yang mereka inginkan karena banyaknya prasyarat untuk mendapatkan pekerjaan yang baik.

2. Berdasarkan strukturnya, kutipan teks deskripsi di atas termasuk....
  - A. identifikasi objek
  - B. deskripsi bagian
  - C. simpulan atau kesan
  - D. definisi dari objek
3. Penulisan ejaan yang **SALAH** terdapat dalam kata....

Penulisan		Seharusnya
A	Sekolah Negeri dan Sekolah Swasta	sekolah negeri dan sekolah swasta
B	Prestasi	Prestasi
C	Pemerintah	Pemerintah
D	Prasyarat	Prasarat

4. Paragraf berikut yang merupakan bagian struktur simpulan/kesan pada teks deskripsi adalah ...
  - A. Adegan puncak benar-benar mengaduk emosi penonton. Beragam suasana hati semakin dirasakan penonton. Nuansa keceriaan permainan anak-anak wak wak gung disusul suasana Juki dan Ariah.
  - B. Rumah adat yang satu ini terbuat dari kayu yang bagus dan dihias dengan apik. Hiasan terdapat pada sekujur badan rumah dan atap rumah. Ukiran di sekujur bagian rumah menambah cantik bangunan ini.
  - C. Tongkonan adalah rumah adat masyarakat Toraja. Tongkonan berasal dari kata tongkon yang artinya duduk bersama-sama. Rumah adat ini merupakan salah satu ikon suku Toraja selain upacara pemakamannya.
  - D. Sungguh kaya warisan budaya Indonesia. Kita bangga memiliki warisan budaya dengan nilai artistik yang tinggi dan unik. Rumah adat Tongkonan warisan budaya yang perlu kita jaga.
5. Paragraf berikut yang merupakan bagian struktur identifikasi objek pada teks deskripsi adalah ...
  - A. Adegan puncak benar-benar mengaduk emosi penonton. Beragam suasana hati semakin dirasakan penonton. Nuansa keceriaan permainan anak-anak wak wak gung disusul suasana Juki dan Ariah.

- B. Rumah adat yang satu ini terbuat dari kayu yang bagus dan dihias dengan apik. Hiasan terdapat pada sekujur badan rumah dan atap rumah. Ukiran di sekujur bagian rumah menambah cantik bangunan ini.
- C. Tongkonan adalah rumah adat masyarakat Toraja. Tongkonan berasal dari kata tongkon yang artinya duduk bersama-sama. Rumah adat ini merupakan salah satu ikon suku Toraja selain upacara pemakamannya.
- D. Sungguh kaya warisan budaya Indonesia. Kita bangga memiliki warisan budaya dengan nilai artistik yang tinggi dan unik. Rumah adat Tongkonan warisan budaya yang perlu kita jaga.
6. Penulisan kata depan **di** yang **SALAH** pada kalimat berikut ini adalah...
- A. Rangkaian koral di Laut Karimun Jawa berbagai bentuk dan beraneka ragam.
- B. Di sisi lain ada karang dengan bentuk tumbuhan kaktus yang bergerigi, bercorak biru, dan hijau.
- C. Semua keindahan bawah laut sangat indah dimata.
- D. Keindahan koral lebih lengkap dengan ikan-ikan kecil berwarna oranye di atasnya.

Bacalah kutipan teks deskripsi berikut untuk menjawab soal nomor 6 dan 7!

Pantai-pantai di Indonesia sangat mempesona. Apalagi pantai yang berada di sebuah teluk atau di pantai utara. Keindahan pasir, laut, dan paduan tanaman di sekitarnya menjadi pemandangan yang indah.

Pohon kelapa tumbuh di tepi pantai, condong ke arah laut. Batang-batangnya menjulang. Beberapa lobang yang cukup dalam sebagai pijakan saat memanjat ada pada batang tersebut. Batangnya perkasa menahan hempasan angin. Daunnya gemulai meninggalkan bayangan keteduhan setiap terkena hembusan angin. Satu sama lain daunnya bergandengan sehingga menimbulkan kerimbunan dan kedamaian.

7. Ejaan yang **SALAH** terdapat pada kalimat....
- A. Pantai-pantai di Indonesia sangat mempesona apalagi pantai yang berada di sebuah teluk atau **di pantai utara**.
- B. Keindahan pasir, laut, dan paduan tanaman di sekitarnya menjadi pemandangan yang indah **di pantai**.
- C. Beberapa **lobang** yang cukup dalam sebagai pijakan saat memanjat ada pada batang tersebut.

- D. Daunnya gemulai meninggalkan bayangan keteduhan setiap terkena embusan **angin**.
8. Penulisan kalimat dengan kata depan yang tepat adalah...
- A. Hamparan pasir **di sentuh** adik dengan lembut.
- B. Sepanjang pantai terhampar pasir putih lembut seperti tepung bila **di injak**.
- C. Bila datang belaian ombak kecil, **di pantai** akan terlihat garis-garis melengkung indah.
- D. Jika ombak kembali hilanglah garis-garis tersebut **di belai** buih.

**Bacalah kutipan teks berikut untuk menjawab soal nomor 9 dan 10!**

Pantai Senggigi merupakan salah satu wisata andalan di Nusa Tenggara Barat. Pantai Senggigi sangat indah. Pantai Senggigi terletak di Kecamatan Batu Layar, Kabupaten Lombok Barat, Provinsi Nusa Tenggara Barat. Pantai Senggigi merupakan pantai dengan garis pantai terpanjang. Pemandangan bawah laut Senggigi juga menakjubkan. Pura Bolong menjadi pelengkap wisata di Pantai Senggigi.

9. Struktur teks deskripsi tersebut adalah bagian ....
- A. identifikasi objek
- B. deskripsi bagian
- C. simpulan atau eksan
- D. definisi dari objek
10. Hal yang tidak digambarkan pada teks tersebut adalah ....
- A. keadaan situasi Pantai Senggigi
- B. lokasi Pantai Senggigi
- C. Pura Bolong
- D. pemandangan bawah laut

**Petunjuk Evaluasi hasil Pengerjaan Tes Formatif**

1. Setelah Ananda selesai mengerjakan Tes Formatif Kegiatan Belajar 3 ini, silahkan cocokkan jawaban Ananda dengan kunci jawaban yang telah disediakan pada bagian lampiran Modul 1 ini. Kemudian hitung tingkat penguasaan yang dapat Ananda capai dengan menggunakan rumus berikut ini:

$$\text{Nilai Capaian} = \frac{\text{Jumlah Jawaban Benar}}{\text{Jumlah Soal Seluruhnya}} \times 100$$

2. Jika Nilai Capaian yang Ananda peroleh kurang dari 75 (disesuaikan dengan KKM yang ditetapkan), Ananda harus mempelajari kembali materi yang belum dikuasai. Jika masih mengalami kesulitan, catatlah pada buku catatan Ananda bagian mana saja yang masih belum Ananda pahami untuk kemudian Ananda dapat mendiskusikannya bersama teman, menceritakannya kepada orang tua, atau dapat menanyakannya langsung kepada Bapak/Ibu Guru pada saat jadwal kegiatan pembelajaran berlangsung.
3. Jika tingkat penguasaan yang Ananda peroleh lebih dari atau sama dengan 75%, Ananda dapat melanjutkan ke Kegiatan Belajar selanjutnya.





# KEGIATAN BELAJAR 4



240 Menit

## Belajar Menulis Teks Deskripsi

Selamat Ananda sudah berhasil mengerjakan semua aktivitas di Kegiatan Belajar 3. Kegiatan Belajar 4 ini atau kegiatan terakhir dari modul ini adalah mengurutkan teks deskripsi menjadi teks yang utuh sesuai struktur teks deskripsi dan menulis teks deskripsi. Setelah memahami bagaimana sebuah teks deskripsi ditulis berdasarkan perincian bagian dan juga struktur teks deskripsi, Ananda menyusun teks deskripsi sesuai urutan struktur teks dan menulis teks deskripsi berdasarkan hasil pengamatan terhadap objek.

### A. Indikator Pembelajaran

Untuk mencapai tujuan Kompetensi Dasar 3.2 dan Kompetensi Dasar 4.2 Indikator Pembelajarannya sebagai berikut.

- Menentukan urutan kalimat dalam teks deskripsi.
- Menulis teks deskripsi dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata kalimat/ tanda baca/ejaan.



Keterampilan menulis haruslah terus diasah dengan banyak membaca dan terus menulis. Di dalam penuangan isi gagasan yang dikemukakan pada sebuah tulisan, penulis dituntut untuk memiliki wawasan luas tentang apa yang ditulisnya sehingga isi tulisan benar-benar hidup.

Penulis harus mampu mengorganisasi isi sedemikian rupa sehingga isi cerita tidak tumpang tindih atau tidak ditulis berulang-ulang. Agar isi karangan mudah dipahami pembaca, gunakanlah tata bahasa yang baik, struktur kata dan kosakata yang mudah dipahami pembaca. Belajar

menyusun kalimat yang acak menjadi susunan yang runtun adalah salah satu cara belajar menulis sebuah teks.

Ayo, pahami langkah menulis teks deskripsi, langkah ini dapat juga kamu gunakan untuk menulis teks lainnya.



sumber: [www.vectorStock.com](http://www.vectorStock.com)

Gambar 1.9. Langkah menulis teks deskripsi.

Contoh proses menulis teks deskripsi

1. Topik yang dipilih: pendidikan

Yang dideskripsikan adalah bangunan sekolah, keindahan lingkungan sekolah, kondisi tiap ruang kelas, dan lain sebagainya.

2. Tujuan: menggambarkan keadaan sekolah agar pembaca mengetahui.

3. Mengumpulkan bahan: pengamatan terhadap objek. Tulis detail demi detail objek yang diamati, hal, peristiwa, suasana, atau benda di sekitar objek.

4. Kerangka tulisan: tetapkan pola pengembangan tulisan dan tetapkan ide-ide pokok tulisan.

5. Mengembangkan kerangka: menggabungkan kalimat-kalimat yang memuat gagasan pokok dan gagasan pendukung menjadi logis dan padu.

6. Menyunting: karangan yang telah jadi perlu disunting sehingga kesalahan kebahasaan dan hal yang belum lengkap dapat terlihat.

Nah, proses menulis teks deskripsi ini dapat membantu Ananda dalam menulis teks deskripsi.

# AKTIVITAS PEMBELAJARAN



## AKTIVITAS MANDIRI

**Tugas 1. 80 menit: Menentukan urutan kalimat dalam teks deskripsi**

Berikut ini merupakan teks deskripsi yang disusun secara acak. Ananda harus menyusunnya kembali sehingga menjadi teks deskripsi yang sesuai dengan struktur teks deskripsi. Baca kembali teks berjudul **“Gebyar Pementasan Tari Kolosal Ariah”** bukan menyontek bacaan. Ananda harus memastikan bahwa Ananda paham isi bacaan sehingga kemampuan Ananda untuk menyusun kembali teks deskripsi semakin berkembang. Ananda harus menyusunnya berdasarkan urutan nomor kalimat.

1. Adegan puncak benar-benar mengaduk-aduk emosi penonton.
2. Puncak ketegangan semakin terasa pada saat para penari laki-laki membawa replika obor yang menggambarkan suasana perlawanan para petani terhadap pemerintah kolonial.
3. Setelah sukses memukau penonton pada acara pembukaan, penonton disuguhi kemunculan 200 penari yang menjadi inti drama Ariah.
4. Kostum warna-warni tradisional Betawi tampak semarak dibalut sinar lampu yang dramatis.
5. Erwin Gutawa mengaransemen lagu-lagu Betawi dengan syahdu. Musik menggetarkan suasana.
6. Nuansa keceriaan permainan anak-anak wak wak gung disusul suasana romantis Juki dan Ariah.
7. Para penari berlenggak-lenggok di atas tiga level panggung miring dengan sudut 15 derajat.
8. Adegan berganti dengan suasana seru latihan silat antara Ariah dan Juki.
9. Pergantian suasana berlangsung sangat cepat.
10. Beragam suasana hati semakin dirasakan penonton.

### **Tugas 2. 40 menit: Menjawab isi bacaan dalam teks deskripsi**

Pada tugas ke-2 ini, agar lebih memahami isi bacaan jawablah pertanyaan berdasarkan teks **“Gebyar Pementasan Tari Kolosal Ariah”**. Jawaban Anda berisi pendapat berdasarkan isi teks tersebut.

1. Mengapa pementasan drama musikal **“Gebyar Pementasan Tari Kolosal Ariah”** sangat memukau?
2. Peristiwa apakah yang membuat penonton bersorak sorai?
3. Apa maksud kalimat musik menggetarkan suasana?
4. Apakah yang digambarkan dari replika yang dibawa para penari?
5. Apakah peristiwa tragis yang disuguhkan dalam drama musikal itu?

### **Tugas 3. 120 menit: Menulis teks deskripsi**

Anda sudah semakin memahami teks deskripsi. Tugas ke-3 di Kegiatan Belajar 4 ini adalah menulis teks deskripsi berdasarkan pengamatan terhadap gambar, mengamati secara langsung tempat wisata yang Anda kunjungi, juga menyaksikan pertunjukkan kesenian di lingkungan Anda.

#### **Ikuti petunjuk berikut!**

1. Tulis teks deskripsi sesuai dengan struktur teks deskripsi.
2. Gunakan pemetaan bagian untuk mendeskripsikan objek agar lebih terperinci.
3. Tulislah teks tiga – lima paragraf atau 500 -1500 kata dan berilah judul yang sesuai.
4. Gunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar dengan memperhatikan kebakasaan dalam teks.
5. Mintalah saran pada orang tua Anda atau bertanyalah pada guru jika Anda belum memahami.



Keterampilan menulis teks deskripsi dapat dimulai dengan berlatih mengamati objek secara cermat. Belajar menyusun kalimat yang acak juga banyak membaca. Buatlah kerangka tulisan yang nantinya dikembangkan.

Langkah menulis teks deskripsi adalah menentukan topik karangan, menetapkan tujuan, mengumpulkan bahan dengan mengamati objek dengan terperinci, membuat kerangka, kemudian mengembangkannya menjadi tulisan yang utuh dengan memperhatikan penggunaan kebahasaan, kepaduan, dan kelogisan.



# TES FORMATIF



## E. Tes Formatif

Untuk mengetahui apakah Ananda telah menguasai materi pelajaran pada Kegiatan Belajar 4 ini, kerjakan tugas yang disediakan yaitu menulis teks deskripsi berdasarkan gambar yang Ananda amati. Sebelumnya Ananda harus mendata objek apa saja yang terdapat dalam gambar kemudian kembangkan menjadi karangan yang utuh. Beri judul yang tepat.



Sumber: Dokumen Seni Asiat Basin  
Gambar 1.10. Gambar siswa dan guru.



Data Objek	Rincian Objek
Siswa SMP	Jumlah 11 orang menggunakan pakaian putih biru dan berdasi

### Petunjuk Evaluasi hasil Pengerjaan Tes Formatif

1. Setelah Ananda selesai mengerjakan Tes Formatif Kegiatan Belajar 4 ini, silahkan cocokkan jawaban Ananda dengan kunci jawaban dan skor untuk masing-masing jawaban yang telah disediakan pada bagian lampiran Modul 1 ini. Kemudian hitung tingkat penguasaan yang dapat Ananda capai dengan menggunakan rumus berikut ini:

$$\text{Nilai Capaian} = \text{Total Skor Perolehan} \times 5$$

2. Jika Nilai Capaian yang Ananda peroleh kurang dari 75 (d disesuaikan dengan KKM yang ditetapkan), Ananda harus mempelajari kembali materi yang belum dikuasai. Jika masih mengalami kesulitan, catatkan pada buku catatan Ananda bagian mana saja yang masih belum Ananda pahami untuk kemudian Ananda dapat mendiskusikannya bersama teman, menceritakannya kepada orang tua, atau dapat menanyakannya langsung kepada Bapak/Ibu Guru pada saat jadwal kegiatan pembelajaran berlangsung.
3. Jika tingkat penguasaan yang Ananda peroleh lebih dari atau sama dengan 75%, Ananda dapat mengikuti Tes Akhir Modul.
4. Setelah Ananda lulus dalam mengikuti Tes Akhir Modul, Ananda dapat mempelajari materi pembelajaran yang terdapat dalam modul berikutnya.

## PENUTUP

Ananda sudah mempelajari tentang teks deskripsi, mengenal teks deskripsi, menentukan ciri umum teks deskripsi, menelaah struktur, dan menyajikan teks deskripsi dalam bentuk tulisan. Dengan mempelajari Modul 1 ini, diharapkan Ananda dapat menulis teks deskripsi dengan memerinci objek dengan baik sehingga pembaca dapat merasakan dan mendapat gambaran tentang objek yang disajikan.

Ananda diharapkan dapat membangun kesadaran dalam mencintai lingkungan, mengenalkan dan menjaga tempat wisata yang ada di sekitar Ananda. Agar banyak wisatawan yang tertarik untuk berkunjung. Ananda dapat menyelesaikan kegiatan dan menyelesaikan setiap tugas dengan baik. Ananda dapat mencocokkan jawaban tugas dalam setiap kegiatan dan terus berusaha jika jawaban Ananda belum sesuai.

Di akhir Modul 1 ini ada Tes Akhir Modul yang harus Ananda selesaikan. Semoga hasil tes tersebut memuaskan sehingga Ananda dapat melanjutkan mempelajari modul berikutnya.

***Selamat mengerjakan dan tetap semangat!***

# TES AKHIR MODUL

Tes Akhir Modul terdiri dari tes objektif pilihan berganda dan tes demonstrasi keterampilan berbicara. Kerjakan dengan cermat dan jujur!

**Pilihlah huruf A, B, C, atau D yang menurut Ananda adalah jawaban yang benar!**

**Bacalah dengan saksama kutipan teks berikut!**

Drama tari kolosal “Ariah” dipentaskan di area Monas. Pementasan tari kolosal ini dalam rangka hari jadi Kota Jakarta ke- 386. Drama musikal “Ariah” diambil dari cerita Betawi. “Ariah” menceritakan pejuang perempuan muda Betawi yang penuh semangat dan mempunyai martabat.

Atilah Soeryadjaya memprakarsai dan menjadi sutradara cerita rakyat Betawi ini. Selain itu, seniman serba bisa itu juga menulis naskah dan sekaligus menulis lirik lagu pementasannya. Dari awal sampai akhir, pementasan ini sangat memukau.

1. Teks tersebut menggambarkan pementasan drama musikal ‘Ariah’ tentang...
  - A. Pejuang perempuan muda Betawi yang penuh semangat dan mempunyai martabat.
  - B. Pementasan tari kolosal ini dalam rangka hari jadi Kota Jakarta ke- 386.
  - C. Pementasan drama yang diadakan oleh seniman Betawi.
  - D. Pementasan tari kolosal berjudul Ariah yang dipentaskan seniman Betawi.

**Bacalah kutipan teks berikut untuk menjawab soal nomor 2 – 4!**

(1) Pasar Terapung adalah pasar tradisional yang ada di Banjarmasin. (2) Mereka berjualan di sungai dengan menggunakan perahu. (3) Macam-macam yang mereka jual, ada makanan, sayur, buah, ikan, dan kebutuhan pokok lainnya. (4) Deretan perahu yang saling ... dan aneka jualan yang terlihat berwarna-warni di pagi hari sangat memesona. (5) Keunikan pasar Terapung banyak memukau wisatawan lokal maupun luar yang melihat atau berbelanja di pasar terapung.

2. Kata yang digunakan untuk melengkapi kalimat nomor empat adalah....
  - A. berhimpitan
  - B. berdempetan
  - C. berdesakan
  - D. bersingungan
3. Kutipan teks tersebut adalah bagian .... dari struktur teks deskripsi.
  - A. identifikasi objek
  - B. deskripsi bagian
  - C. simpulan atau kesan
  - D. pengenalan penjual
4. Keunikan pasar terapung banyak memukau wisatawan lokal maupun luar yang melihat atau berbelanja di pasar terapung.  
Perbaikan ejaan yang tepat adalah....
  - A. memukau seharusnya memukao
  - B. wisatawan seharusnya wisman
  - C. di pasar seharusnya dipasar
  - D. pasar terapung seharusnya pasar Terapung

**Bacalah teks deskripsi berikut untuk menjawab soal nomor 5 dan 6!**

(1) Salah satu andalan wisata Kota Yogyakarta adalah Pantai Parangtritis. Tepatnya Pantai Parangtritis berada di Kecamatan Kretek, Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta. Pantai ini terletak sekitar 27 km arah selatan Yogyakarta.

(2) Pemandangan Pantai Parangtritis sangat memesona. Di sebelah kiri, terlihat tebing yang sangat tinggi, di sebelah kanan, kita bisa melihat batu karang besar yang seolah-olah siap menjaga gempuran ombak yang datang setiap saat. Pantai bersih dengan buih-buih putih bergradasi abu-abu dan kombinasi hijau sungguh elok.

(3) Kemolekan pantai serasa sempurna di sore hari. Di sore hari, kita bisa melihat matahari terbenam yang merupakan saat yang sangat istimewa. Lukisan alam yang sungguh memesona. Semburat warna merah keemasan di langit dengan kemilau air pantai yang tertimba matahari sore menjadi pemandangan yang memukau. Rasa hangat berbaur dengan lembutnya embusan angin sore, melingkupi seluruh tubuh. Seakan tersihir kita menyaksikan secara perlahan matahari seolah-olah masuk ke dalam hamparan air laut.

(4) Banyaknya wisatawan yang selalu mengunjungi Pantai Parangtritis ini membuat pantai ini tidak pernah sepi dari pengunjung. Di pantai Parangtritis ini kita bisa menyaksikan kerumunan anak-anak bermain pasir. Tua muda menikmati embusan segar angin laut. Kita juga bisa naik kuda ataupun angkutan sejenis andong yang bisa membawa kita ke area karang laut yang sungguh sangat indah.

5. Judul yang tepat untuk teks tersebut adalah ...

- A. Pantai yang Indah
- B. Pantai Paratritis yang Memesona
- C. Pantaiku adalah Harapanku
- D. Wisata yang Murak ke Pantai

6. Kalimat bermajas terdapat dalam kalimat ...

- A. Di sore hari, kita bisa melihat matahari terbenam yang merupakan saat yang sangat istimewa.
- B. Lukisan alam yang sungguh memesona.
- C. Semburat warna merah keemasan di langit dengan kemilau air pantai yang tertimba matahari sore menjadi pemandangan yang memukau.
- D. Kita juga bisa naik kuda ataupun angkutan sejenis andong yang bisa membawa kita ke area karang laut yang sungguh sangat indah.

**Bacalah dengan saksama kutipan teks berikut untuk menjawab soal nomor 7 dan 8!**

Pemerintah Kabupaten Probolinggo menawarkan paket wisata erupsi Gunung Bromo. Penawaran ini diciptakan demi meningkatkan jumlah wisatawan yang berkunjung, sekaligus memberikan jaminan bahwa gunung setinggi 2329 meter dari permukaan laut tersebut aman dikunjungi meski berstatus siaga. Nantinya, wisatawan bisa menikmati pemandangan eksotis Gunung Bromo dari kejauhan. Penawaran paket wisata ini juga termasuk kegiatan menikmati hasil panen dan keeksotisan matahari terbit dengan sinarnya yang selalu tersenyum menyapa.

7. Informasi yang terdapat pada kutipan teks tersebut adalah...

- A. Pemerintah Kabupaten Probolinggo dengan keanekaragaman gunung api.
- B. Kebaikan hati Pemerintah Kabupaten Probolinggo dengan menyuguhkan objek wisata.
- C. Penawaran paket wisata erupsi Gunung Bromo dengan pemandangan eksotisnya
- D. Pemandangan eksotis Gunung Bromo dengan paket wisata yang murah.

8. Kalimat yang menggunakan kata bilangan adalah...
- A. Pemerintah Kabupaten Probolinggo menawarkan paket wisata erupsi Gunung Bromo.
  - B. Penawaran ini diciptakan demi meningkatkan jumlah wisatawan yang berkunjung, sekaligus memberikan jaminan bahwa gunung setinggi 2329 meter dari permukaan laut tersebut aman dikunjungi meski berstatus siaga.
  - C. Nantinya, wisatawan bisa menikmati pemandangan eksotis Gunung Bromo dari kejauhan.
  - D. Penawaran paket wisata ini juga termasuk kegiatan menikmati hasil panen dan keeksotisan matahari terbit dengan sinarnya yang selalu tersenyum menyapa.
9. Kalimat bermajas terdapat dalam kalimat ...
- A. Pemerintah Kabupaten Probolinggo menawarkan paket wisata erupsi Gunung Bromo.
  - B. Penawaran ini diciptakan demi meningkatkan jumlah wisatawan yang berkunjung, sekaligus memberikan jaminan bahwa gunung setinggi 2329 meter dari permukaan laut tersebut aman dikunjungi meski berstatus siaga.
  - C. Nantinya, wisatawan bisa menikmati pemandangan eksotis Gunung Bromo dari kejauhan.
  - D. Penawaran paket wisata ini juga termasuk kegiatan menikmati hasil panen dan keeksotisan matahari terbit dengan sinarnya yang selalu tersenyum menyapa.
10. Burung yang beterbangan di pantai itu banyak sekali.
- Penggunaan kata umum terdapat dalam kata....
- A. burung
  - B. beterbangan
  - C. pantai
  - D. banyak
11. Kelompok kata sifat yang terdapat dalam kalimat ...
- A. Udara di pegunungan itu kuhirup.
  - B. Udara di pegunungan sudah tak lagi sejuk.
  - C. Kakiku sudah mengeras karena berjalan.
  - D. Kompleks Candi Borobudur dapat ditempuh dengan mobil bus.

**Bacalah dan cermati kutipan teks berikut untuk menjawab soal nomor 12 -14!**

(1) Di belakang sekolah ada kantin sehat yang menjual beragam makanan yang dijaga kebersihannya. Tempat-tempat makan disediakan berupa meja panjang dan bangku panjang.



Selain itu ada juga meja bundar yang dibuat khusus membaca di taman belakang sekolah. Taman itu dinamakan taman literasi. Mejanya bulat mengelilingi pohon yang membuat teduh sekolahku.

(2) Kelasku ada di lantai dasar yang terdiri dari beberapa ruang. Ada 5 ruang kelas 7, ruang kepala sekolah, ruang wakil kepala sekolah, ruang guru, ruang UKS, dan ruang BK. Ada kamar mandi di sisi kanan dan kiri. Peruntukannya yang sebelah kanan untuk siswa putri dan sisi sebelah kiri untuk siswa putra. Ruang kelas lainnya ada di lantai 2 dan lantai 3. Sekolah baruku memang berbeda.

12. Objek yang diinformasikan pada paragraf kedua adalah ....

- A. ruang kelas yang banyak
- B. ruangan yang tidak terdapat di sekolah
- C. ruangan yang terdapat di lantai dasar.
- D. letak taman yang terdapat di lantai dasar.

13. Bentuk meja di taman di literasi adalah ....

- A. mejanya panjang dan dilapisi dengan taplak meja.
- B. mejanya bulat ada di setiap sudut taman.
- C. mejanya terbuat dari pepohonan yang mengelilingi.
- D. mejanya bulat mengelilingi pohon.

14. Berdasarkan strukturnya kutipan teks tersebut adalah bagian ....

- A. identifikasi objek
- B. deskripsi bagian
- C. simpulan atau kesan
- D. informasi singkat

**Bacalah kutipan teks berikut untuk menjawab soal nomor 15 dan 16!**

(1) Rangkaian koral di Laut Karimun Jawa berbagai bentuk dan beraneka ragam. (2) Ada koral berbentuk bunga berwarna krem dan merah muda, di tengahnya ada bintik-bintik menyerupai benang sari. (3) Suasana para pengunjung pantai terlihat gembira. (4) Di sisi lain ada karang dengan bentuk tumbuhan kaktus ... , bercorak biru, dan hijau. (5) Keindahan koral lebih lengkap dengan ikan-ikan kecil berwarna orange di atasnya

15. Kalimat yang tidak menggambarkan bagian dari objek adalah ....

- A. kalimat nomor 1
- B. kalimat nomor 2

- C. kalimat nomor 3
- D. kalimat nomor 4

16. Kata yang tepat untuk melengkapi kalimat nomor 4 adalah ....

- A. berduri
- B. bergerigi
- C. bercabang
- D. berdiri

**Bacalah dengan cermat kutipan teks berikut untuk menjawab soal nomor 17 dan 18!**

- (1) Merasai keelokan Labuan Bajo beserta keindahan alamnya yang berbukit-bukit bisa pula dilakukan dengan mendaki ke Bukit Cinta atau yang kerap disebut Bukit Silvia. Perbukitan hijau terhampar, satu-dua bukit terlihat seperti mengambang di laut, menjadikan pemandangan semakin elok tersaji. Semakin cantik, manakala matahari terbenam pelan-pelan berpamitan. Bukit Cinta, salah satu lokasi di Labuan Bajo yang merupakan lokasi favorit untuk menikmati *golden sunset*
- (2) Namun membicarakan Labuan Bajo memang belum lengkap jika tak menyertakan 'Komodo'. Ada beberapa tempat untuk berjumpa dengan hewan purba di wilayah Taman Nasional (TN) Komodo, di Pulau Komodo. Di Pulau inilah, habitat asli binatang purba komodo bernaung. Hewan mirip kadal raksasa ini menjadi daya pikat tersendiri bagi wisatawan. Jumlah komodo di Pulau Komodo ada sekitar 1.377 komodo.
- (3) Sementara itu, menyeberang ke Pulau Rinca wisatawan juga bisa melihat komodo. Jika Pulau Komodo menawarkan panorama alam berupa semak belukar, berbeda dengan Pulau Rinca. Pulau yang dihuni oleh sekitar 1.533 komodo ini menawarkan panorama padang rumput dan banyaknya pohon palem. Tempat lain, Pulau Padar, Pulau Gili Montang, dan Pulau Nusa Kode adalah lokasi yang menjadi tempat tinggal para satwa langka ini. (<https://travel.kompas.com>)

17. Manakah kalimat yang tepat perincian objek yang digambarkan penulis!

- A. Perbukitan hijau berbatu-batu cadas yang tajam, satu-dua bukit terlihat seperti mengambang di laut, menjadikan pemandangan semakin elok tersaji. Semakin cantik, manakala matahari terbit pelan-pelan. Bukit Cinta, salah satu lokasi di Labuan Bajo yang merupakan lokasi favorit untuk menikmati panorama bukit.

- B. Perbukitan hijau terhampar, satu-dua bukit terlihat seperti mengambang di laut, menjadikan pemandangan semakin elok tersaji. Semakin cantik, manakala matahari terbenam pelan-pelan berpamitan. Bukit Cinta, salah satu lokasi di Labuan Bajo yang merupakan lokasi favorit untuk menikmati *golden sunset*
- C. Perbukitan hijau terlihat jelas, satu-dua bukit terlihat di laut, menjadikan pemandangan semakin elok tersaji. Semakin cantik, manakala matahari terbenam pelan-pelan berpamitan. Bukit Cinta, salah satu lokasi di Labuan Bajo yang merupakan lokasi favorit untuk menikmati *golden sunset*
- D. Perbukitan hijau terhampar, bukit-bukit berbaris rapi menjadikan pemandangan semakin elok tersaji. Semakin cantik, manakala matahari terbenam pelan-pelan berpamitan. Bukit Cinta, salah satu lokasi di Labuan Bajo yang merupakan lokasi favorit untuk menikmati *golden sunset*

18. Tujuan penulis teks adalah ...

- A. Menginformasikan keindahan wisata labuan Bajo dan juga Pulau Komodo.
- B. Menginformasikan cara ke Labuan Bajo
- C. Menginformasikan untuk menuju Bukit Cinta.
- D. Menginformasikan keindahan yang bisa dinikmati pada saat matahari terbenam.

19. Objek yang tidak diinformasikan pada paragraf dua adalah....

- A. hewan komodo
- B. Taman Nasional Komodo
- C. banyaknya komodo di Taman Nasional
- D. keadaan pulau

20. Tujuan memetakan objek pada teks deskripsi yang dibaca adalah ...

- A. Mengetahui objek yang diinformasikan
- B. Memudahkan membaca teks.
- C. Memahami keseluruhan teks.
- D. Memberikan saran objek yang ada.

### Keterampilan Berbicara

Amati gambar berikut. Tentukan pasangan Ananda dan tempatkan diri Ananda sebagai pembawa acara wisata di televisi yang menggambarkan keindahan alam berdasarkan gambar dalam foto tersebut. Lakukan di depan teman-teman bersama pasangan Ananda.



Sumber: Dokumen Seni Asiatik Basin.  
Gambar 4.3 Pesona pantai.

# LAMPIRAN

## GLOSARIUM

Aktivitas	Kegiatan
Ciri	tanda khas yang membedakan sesuatu dari yang lain.
deskripsi	pemaparan atau penggambaran dengan kata-kata secara jelas dan terperinci.
destinasi	tempat tujuan
Ejaan	kaidah cara menggambarkan bunyi-bunyi tiruan barang (orang, binatang, tumbuhan, dan sebagainya)
Gambar	yang dibuat dengan coretan pensil dan sebagainya. sesuatu yang dapat memberikan (menjadi) petunjuk atau keterangan seseorang.
indikator	kata yang dapat dibendakan
kata benda	kata yang dapat dihitung
kata bilangan	kata yang digunakan dapat dilakukan
kata kerja	kata yang berupa rasa, keadaan, warna
kata sifat	kemampuan menguasai
kompetensi	bagian suatu uraian atau kalimat yang dapat mendukung atau menambah kejelasan makna.
konteks	daerah (kawasan dan sebagainya) yang termasuk di dalamnya.
lingkungan	cara melukiskan sesuatu dengan jalan menyamakan sesuatu yang lain; kiasan.
majas	peta pikiran
mind mapping	unit kecil dari satu pelajaran yang dapat beroperasi sendiri.
modul	benda, hal, dan sebagainya yang dijadikan sasaran untuk diteliti.
objek	Pertunjukkan
pementasan	Menguraikan
perinci	cara sesuatu disusun atau dibangun; susunan; bangunan.
struktur	bahan tertulis untuk dasar berupa kata-kata asli pengarang
teks	tes yang diberikan kepada murid setelah selesai jam pelajaran.
tes formatif	bepergian bersama-sama
wisata	

# KUNCI JAWABAN

## KEGIATAN 1

### Tugas ke-1

1. Raynaldi Krista bercerita tentang sekolah barunya yang lebih besar dari sekolah dasarnya.
2. di Jalan Gereja Tugu Semper Jakarta Utara. memang dekat dengan Gereja Tugu.
3. Berjalan kaki dari jalan di sebelah kiri pagar Gereja Tugu kira-kira 500 meter.
4. Bangunan di lantai dasar.
5. Dengan cara ditarik ke samping kanan.
6. Lapangan upacara SMP Bunda di tengah disemen dan dicat warna hijau. Bagian luar atau pinggir lapangan menggunakan batu berbentuk persegi menyerupai batu bata hanya lebih tebal dan berwarna seperti semen yang disusun hingga rapi menutupi tanah di lapangan. Lapangan upacara digunakan juga untuk berolahraga. Ada garis-garis yang digunakan untuk berolahraga basket dan juga permainan bola lainnya.
7. Bagaimana bentuk taman literasi di SMP Bunda?
8. Ada 5 ruang kelas 7, ruang kepala sekolah, ruang wakil kepala sekolah, ruang guru, ruang UKS, dan ruang BK. Ada kamar mandi di sisi kanan dan kiri.
9. Mejanya bulat mengelilingi pohon.
10. Di setiap sudut kanan dan kiri di ujung lapangan upacara.

### Tugas ke-2

Gambar ke-1

No	Objek yang tampak	Perinci tentang objek
1	pantai	Pantai yang luas dengan ombak yang landai dan buih di pinggir pantai.
2	pengunjung	Para pengunjung pantai berenang di tepi pantai terlihat menyembul kepalanya.
3	pohon hijau	Pohon hijau yang rimbun di pinggir pantai
4	pasir putih	Pasir pantai yang putih.
5	langit	Langit biru terlihat awan putih yang menghiasi langit.



Gambar ke-2

No	Objek yang tampak	Perinci tentang objek
1	tiang bendera	Tiang bendera berdiri kokoh berwarna putih dengan penyangga besi yang lebih pendek di kiri kanannya di ujung tiang berkibar bendera merah putih.
2	bangunan	Bangunan berlantai tiga berwarna hijau dan kuning dengan genteng coklat.
3	ondel-ondel	Dua ondel-ondel berbaju biru berdiri di pelataran bangunan.
4	lapangan upacara	Lapangan yang luas lantai lapangan disemen berwarna orange.
5	tanaman	Terdapat tanaman berdaun hijau yang terletak di sisi pintu masuk ke bangunan.

### Tugas ke-3

Melengkapi kalimat

1. Awan putih bergerak seperti kapas **bergulung** di langit yang biru.
2. Langit **biru** membentang di angkasa.
3. **Pepohonan** bergoyang tertiuip angin sepoi-sepoi.
4. Perahu nelayan **tertambat** di tepi pantai.
5. **Buih** air laut yang putih memecah seperti busa sabun cuci.
6. Matahari **memancarkan** sinar yang cerah.
7. Gedung sekolahku berdiri sangat **kokoh** berwarna hijau cerah.
8. Lapangan **upacara** yang lebar dan luas menanti siswa dengan ramah.
9. Tiang bendera tegak berdiri tinggi **menjulang**
10. Taman sekolah yang hijau **ditumbuhi** pepohonan dan nyaman.

Kata umum dan kata khusus

No	Kata Umum	Kata Khusus
1	lapangan	lapangan olahraga
2	sekolah	sekolah adiwiyata
3	kolam	kolam ikan
4	ruang	ruang UKS
5	ikan	ikan mas

#### Tugas ke-4

##### Paragraf ke-1

No	Kata	Kelompok kata
1	sekolah	kata benda
2	raynaldi	kata benda
3	baru	kata sifat
4	dekat	kata sifat
5	berlari	kata kerja

##### Paragraf ke-2

No	Kata	Kelompok kata
1	bangunan	kata benda
2	tiga	kata bilangan
3	ruang	kata benda
4	pintu gerbang	kata benda
5	membuka	kata kerja

##### Paragraf ke-3

No	Kata	Kelompok kata
1	lapangan	kata benda
2	bersekolah	kata kerja
3	dicat	kata kerja
4	hijau	kata sifat
5	berolahraga	kata kerja

#### Tugas ke-5

Paragraf	Kalimat bermajas
1	Pantai Senggigi sangat indah
2	Memasuki bibir Pantai Senggigi kita akan <b>disambut angin pantai yang lembut dan udara yang segar</b> . Garis pantai Senggigi yang panjang dengan gradasi warna pasir <b>putih mulus dan hitam pekat</b> membuat keindahan pantai ini semakin menarik. Dari kejauhan tampak <b>hamparan permadani biru toska berpadu</b> dengan hiasan

	<p>buih-buih putih bersih.</p> <p><b>Bukit-bukit tangguh</b> nampak menjadi latar bagian pantai.</p> <p>Pantai Senggigi dengan pesonanya benar-benar seperti lukisan di kanvas alam yang luas terbentang.</p>
3	<p>Terumbu karang yang masih terawat menyuguhkan pemandangan <b>alam bawah laut yang memukau</b>.</p> <p><b>Ikan beraneka warna</b> menambah keindahan bawah laut Senggigi.</p> <p>Dengan <i>snorkeling</i> maupun menyelam anda dapat menyaksikan <b>pemandangan bawah laut yang mengagumkan</b>.</p> <p><b>Air laut yang jernih</b> serta banyak terumbu karang terawat dengan ikan-ikan beraneka ragam menambah keindahan taman laut di Senggigi.</p>
4	<p>Sesuai dengan namanya, pura ini <b>berdiri kokoh</b> di atas batu karang yang memiliki lubang di tengahnya.</p> <p>Sungguh sebuah <b>keagungan pura di tengah keindahan Senggigi</b>.</p> <p>Berkunjung ke pura ini, Anda langsung <b>disambut buih-buih ombak</b> yang tenang dan bersahabat.</p>
5	<p>Seketika kedamaian dan kenyamanan seperti <b>merangkul saat</b> berada di area sekitar Pura Batu Bolong.</p> <p>Memasuki pura yang berhadapan langsung dengan Selat Lombok dan Gunung Agung Bali ini, Anda harus berjalan <b>menuruni anak tangga</b>.</p> <p>Sementara, pura kedua berdiri kokoh di atas karang yang <b>menjulang setinggi</b> sekitar 4 meter dan memiliki lubang di bawahnya.</p> <p>Jika berkunjung saat cuaca sedang cerah, Anda dapat melihat pemandangan Gunung Agung Bali <b>yang menjulang tinggi</b>.</p>

## KEGIATAN 2

### Tugas ke-1 peta pikiran objek teks deskripsi

Teks 1



Teks 2



### Tugas ke-2

Judul teks	Objek yang dibicarakan	Tujuan penulis menulis teks tersebut	Cara penulis menggambarkan objek
Teks ke-1	Wisata di Raja Ampat	Menggambarkan keindahan gugusan pulau-pulau di Raja Ampat	Objek digambarkan satu-satu sesuai gugusan pulau dan dideskripsikan apa saja yang ada di pulau tersebut

<b>Teks ke-2</b>	Malioboro ikon utama wisata Yogyakarta	Menggambarkan kegiatan yang ada di sepanjang jalan Malioboro	Objek secara terperinci dideskripsikan dengan jelas.
------------------	--	--	--

### Tugas ke-3

Teks	Perbandingan	
	Isi Informasi	Unsur Kebahasaan yang digunakan (dengan kalimat pendukung)
<b>Teks ke-1</b>	Objek wisata empat rangkaian gugusan pulau di Raja Ampat dengan keindahan bawah laut dan kegiatan yang dapat dilakukan di Raja Ampat digambarkan satu persatu dengan terperinci.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kata umum dan kata khusus <b>Pulau Papua</b></li> <li>2. Majas Sejauh mata memandang mata akan <b>dibuai oleh pemandangan alam yang indah layaknya surga.</b></li> <li>3. Kelompok kata benda, kerja, sifat, dan kata bilangan. Kepulauan Raja Ampat merupakan rangkaian <b>empat gugusan pulau.</b></li> </ol>
<b>Teks ke-2</b>	Objek wisata Malioboro yang menawarkan wisata kuliner dan wisata sejarah sebagai ikon kota Yogyakarta. Penggambaran kegiatan di sepanjang jalan Malioboro digambarkan tidak terperinci.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kata umum dan kata khusus <b>Jalan utama</b> <b>Kendaraan Mobil dan motor</b></li> </ol>

		<p>Majas</p> <p>Halte bus dengan dominasi warna putih <b>berdiri tegak</b> tempat warga yang menunggu bus.</p> <p>2. Kelompok kata benda, kerja, sifat</p> <p>Wisatawan, delman, dan jalan.</p>
--	--	---

### KEGIATAN 3

#### Tugas ke-1 melengkapi kalimat

1. Raja Ampat adalah **salah satu tempat populer di Papua di Indonesia yang memiliki banyak gugusan pulau.**
2. Empat gugusan **pulau yang menjadi anggotanya dinamakan menurut empat pulau terbesarnya, yaitu Pulau Waigeo, Pulau Misool, Pulau Salawati, dan Pulau Batanta.**
3. Tempat-tempat **ini akan menunjukkan pada pemandangan Indonesia Timur yang eksotis dengan pesona alami pepohonan yang hijau.**
4. Raja Ampat adalah **tempat terkenal untuk kegiatan laut seperti menyelam gratis dan snorkeling.**
5. Pesona **Raja Ampat menawarkan pemandangan bawah laut yang indah dan menggemaskan.**
6. Sebagai salah satu destinasi wisata, **pinggiran jalan Malioboro dibuat cukup lebar untuk para pejalan kaki.**
7. Terdapat **berbagai fasilitas seperti bangku** untuk duduk menunggu kerabat yang berkeliling Malioboro.
8. Halte bus dengan dominasi warna putih berdiri **tegak tempat warga yang menunggu bus.**
9. Trotoar juga menjadi **tempat persinggahan** bagi para pejalan kaki untuk sekedar duduk menikmati suasana kota Yogyakarta.
10. Selain itu banyak pedagang kaki lima yang **menjual cinderamata khas Yogyakarta** dan juga berbagai macam kuliner untuk dinikmati para wisatawan.



## Tugas ke-2

Struktur teks	Paragraf pendukung
<b>Identifikasi objek</b>	<p>Drama tari kolosal “Ariah” dipentaskan di area Monas. Pementasan tari kolosal ini dalam rangka hari jadi Kota Jakarta ke-386. Drama musical “Ariah” diambil dari cerita Betawi. “Ariah” menceritakan pejuang perempuan muda Betawi yang penuh semangat dan mempunyai martabat. Atilah Soeryadjaya memprakarsai dan menjadi sutradara cerita rakyat Betawi ini. Selain itu, seniman serba bisa itu juga menulis naskah dan sekaligus menulis lirik lagu pementasannya. Dari awal sampai akhir, pementasan ini sangat memukau.</p>
<b>Deskripsi bagian</b>	<p>Pertunjukan dimulai pada pukul 20.00. Pertunjukan dibuka dengan nyala api yang berkobar di depan tugu Monas. Di bagian barat kembang api meluncur deras ke langit Jakarta diiringi alunan musik mengentak keras. Penonton bersorak-sorai kaget sekaligus terpesona. Tata lampu yang didukung cuaca cerah malam itu semakin menambah kedahsyatan suasana pembukaan. Pertunjukan awal melibatkan Monas sebagai latar. Monas nampak gagah dan menawan karena berkali-kali disoroti gambar-gambar indah sebagai latar cerita.</p> <p>Setelah sukses memukau penonton pada acara pembukaan, penonton disuguhi kemunculan 200 penari yang menjadi inti drama Ariah. Para penari berlenggak-lenggok di atas tiga level panggung miring dengan sudut 15 derajat. Kostum warna-warni tradisional Betawi nampak semarak dibalut sinar lampu yang dramatis. Erwin Gutawa mengaransemen lagu-lagu Betawi dengan syahdu. Musik menggetarkan suasana.</p>
<b>Deskripsi manfaat/simpulan</b>	<p>Pentas drama tari musical kolosal Ariah ini sangat megah dan fantastik. Pagelaran karya seni yang berbasis budaya lokal Betawi ini berhasil menyuguhkan pertunjukan yang spektakuler. Tepuk tangan gemuruh mengiringi akhir pementasan.</p>

### Tugas ke-3

No	Kesalahan kebahasaan	Perbaikan
1	Drama tari kolosal “Ariah” di pentaskan di area Monas.	Drama tari kolosal “Ariah” <b>dipentaskan</b> di area Monas.
2	Pementasan tari kolosal ini dalam rangka hari jadi kota Jakarta ke 386.	Pementasan tari kolosal ini dalam rangka hari jadi kota Jakarta <b>ke-386</b> .
3	Drama musical “Ariah” diambil dari cerita Betawi	Drama <b>musikal</b> “Ariah” diambil dari cerita Betawi
4	Pertunjukan dimulai pada jam 20.00	Pertunjukan dimulai pada <b>pukul</b> 20.00
5	Di bagian barat kembang api meluncur deras kelangit Jakarta diiringi alunan musik mengentak keras.	Di bagian barat kembang api meluncur deras <b>ke langit</b> Jakarta diiringi alunan musik mengentak keras.
6	Monas nampak gagah dan menawan karena berkali-kali disoroti gambar-gambar indah sebagai latar cerita.	Monas <b>tampak</b> gagah dan menawan karena berkali-kali disoroti gambar-gambar indah sebagai latar cerita.
7	Angin malam berhembus cukup dingin seakan ikut merasakan kedukaan Ariah.	Angin malam <b>berembus</b> cukup dingin seakan ikut merasakan kedukaan Ariah.
8	Pagelaran karya seni yang berbasis budaya lokal Betawi ini berhasil mensuguhkan pertunjukan yang spektakuler	Pagelaran karya seni yang berbasis budaya lokal Betawi ini berhasil <b>menyuguhkan</b> pertunjukan yang spektakuler.

## KEGIATAN 4

### Tugas 1

Menyusun kalimat

1. Setelah sukses memukau penonton pada acara pembukaan, penonton disuguhi kemunculan 200 penari yang menjadi inti drama Ariaiah.
2. Para penari berlenggak-lenggok di atas tiga level panggung miring dengan sudut 15 derajat.
3. Kostum warna-warni tradisional Betawi tampak semarak dibalut sinar lampu yang dramatis.
4. Erwin Gutawa mengaransemen lagu-lagu Betawi dengan syahdu. Musik menggetarkan suasana.
5. Adegan puncak benar-benar mengaduk-aduk emosi penonton.
6. Beragam suasana hati semakin dirasakan penonton.
7. Nuansa keceriaan permainan anak-anak wak wak gung disusul suasana romantis Juki dan Ariaiah.
8. Adegan berganti dengan suasana seru latihan silat antara Ariaiah dan Juki.
9. Pergantian suasana berlangsung sangat cepat.
10. Puncak ketegangan semakin terasa pada saat para penari laki-laki membawa replika obor yang menggambarkan suasana perlawanan para petani terhadap pemerintah kolonial.

### Tugas 2

1. Pementasan drama musikal **“Gebyar Pementasan Tari Kolosal Ariaiah”** sangat memukau karena musik dan suguhan dari penari dan pemainnya.
2. Penonton bersorak sorai melihat nyala api yang berkobar dan kembang api yang meluncur ke angkasa.
3. Musik menggetarkan suasana karena Erwin Gutawa mengaransemen lagu-lagu Betawi dengan syahdu.
4. Menggambarkan suasana perlawanan para petani terhadap pemerintah kolonial.
5. Tragedi yang menimpa Ariaiah.

### Tugas 3

Ananda menulis teks berdasarkan petunjuk yang diberikan pada modul. Ananda menulis berdasarkan pengamatan yang dilakukan.

Objek yang diamati harus sesuai pengamatan terhadap objek antara lain:

1. Objek yang ada dalam pengamatan
2. Kegiatan yang dilakukan
3. Objek pendukung dalam gambar
4. Suasana yang terdapat dalam gambar.

### TES FORMATIF

No Soal	Kegiatan 1	Kegiatan 2	Kegiatan 3
1	D	C	D
2	A	B	A
3	C	C	A
4	D	A	D
5	C	B	C
6	D	A	C
7	A	D	C
8	A	A	C
9	D	B	A
10	C	B	A

**Mendata objek berdasarkan gambar.**

Jawaban Anda mungkin tidak sama satu sama lain deskripsi yang menjadi acuan adalah gambar yang diamati.

Data objek	Rincian objek
siswa SMP	Jumlah 11 orang menggunakan pakaian putih biru dan berdasi.
seorang guru	Menggunakan baju berwarna biru dengan jilbab warna merah muda.
jembatan	Ada jembatan di atas para siswa berdiri terbuat dari besi.
kali	Kali yang dilihat airnya berwarna hitam.
suasana	Suasana panas beberapa anak menutup kepala pakai buku.

### Lingkungan Sekolahku

Beberapa siswa SMP menggunakan baju seragam putih biru sedang mengamati keadaan lingkungan. Mereka berdiri di bawah jembatan dan di depan ada kali. Warna air kali itu hitam dan kotor. Udara panas membuat beberapa anak meletakkan buku di atas kepala. Seorang guru berjilbab merah jambu ikut menemani.

## TES AKHIR MODUL

Ayo, cari tahu bagaimana penguasaan Ananda terhadap Modul 1 ini.

No Soal		No soal	
1	A	11	B
2	B	12	C
3	A	13	D
4	D	14	B
5	B	15	C
6	C	16	B
7	C	17	B
8	B	18	A
9	D	19	D
10	A	20	A

## RUBRIK PENILAIAN PEDOMAN PENSKORAN

Penilaian objektif tes pilihan ganda Tes Akhir Modul



$$\text{Nilai Capaian} = \frac{\text{Jumlah Jawaban Benar}}{\text{Jumlah Soal Seluruhnya}} \times 100$$

### Rubrik Penilaian menulis teks deskripsi

No	Aspek yang Dinilai	Kriteria	Skor 1-5
1	Tujuan Komunikatif	Sangat tepat dan sangat komunikatif	5
		Tepat dan komunikatif	4
		Cukup tepat	3
		Kurang tepat dan kurang komunikatif	2
		Tidak komunikatif	1
2	Keruntutan Teks	Struktur teks yang digunakan sangat runtut dan sangat sesuai dengan struktur teks	5
		Struktur teks yang digunakan runtut dan sesuai dengan struktur teks	4
		Struktur teks yang digunakan cukup runtut	3
		Struktur teks yang digunakan kurangruntut	2
		Struktur teks yang digunakan tidak runtut	1
3	Pilihan Kosakata	Sangat variatif dan tepat	5
		Variatif dan tepat	4
		Cukup variatif dan tepat	3
		Kurang variatif dan kurang tepat	2
		Tidak variatif dan tepat	1
4	Pilihan Tata Bahasa	Pilihan tata bahasa sangat tepat	5
		Pilihan tata bahasa tepat	4
		Pilihan tata bahasa cukup tepat	3
		Pilihan tata bahasa kurang tepat	2
		Pilihan tata bahasa tidak tepat	1
Skor Maksimum			20

**Nilai Capaian = Total Skor Perolehan x 5**



**Rubrik Penilaian berbicara/ memberitakan gambar**

No	Kriteria		Skor
1	Organisasi presentasi	Memuat semua identifikasi objek yang terdapat dalam gambar dengan sangat lengkap	5
		Memuat semua identifikasi objek yang terdapat dalam gambar lengkap	3
		Memuat semua identifikasi objek yang terdapat dalam gambar kurang lengkap	1
2	Intonasi	Intonasi diucapkan dengan sangat jelas	5
		Intonasi diucapkan dengan sangat jelas	3
3	Penyajian	Penjelasan fisik objek yang terdapat dalam gambar dengan sangat terperinci	5
		Penjelasan fisik objek yang terdapat dalam gambar dengan terperinci	3
		Penjelasan fisik objek yang terdapat dalam gambar dengan kurang terperinci	1
4	Penampilan	Sopan dan menggunakan bahasa Indonesia dengan sangat baik dan benar	5
		Sopan dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar	3
		Sopan dan menggunakan bahasa Indonesia yang kurang baik dan benar	1
Skor Maksimum			20

**Nilai Capaian = Total Skor Perolehan x 5**

# DAFTAR PUSTAKA



Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. *Bahasa Indonesia Untuk SMP/MTs Kelas VII Edisi Revisi*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

<https://travel.detik.com/domestic-destination/d-3820189/keindahan-keindahan-raja-ampat-yang-bikin-mata-tak-berkedip>. (dengan perubahan, diunduh Minggu, 16 Agustus 2020, pukul 20.00 WIB).

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. *Bahasa Indonesia Untuk SMP/MTs Kelas VII Edisi Revisi*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

<https://travel.detik.com/domestic-destination/d-3820189/keindahan-keindahan-raja-ampat-yang-bikin-mata-tak-berkedip>. (dengan perubahan, diunduh Minggu, 16 Agustus 2020, pukul 20.00 WIB).

<https://travel.kompas.com/read/2019/07/11/210000427/mengintip-keindahan-labuan-bajo-hingga-pulau-komodo?> (diunduh Minggu, 16 Agustus 2020, pukul 21.00 WIB)

<https://pixabay.com/images>.

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. *Bahasa Indonesia Untuk SMP/MTs Kelas VII Edisi Revisi*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

<http://badanbahasa.kemdikbud.go.id/lamanbahasa/sites/default/files/PUEBI.pdf>

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. *Bahasa Indonesia Untuk SMP/MTs Kelas VII Edisi Revisi*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

<http://badanbahasa.kemdikbud.go.id/lamanbahasa/sites/default/files/PUEBI.pdf>

<https://vectorStock.com>