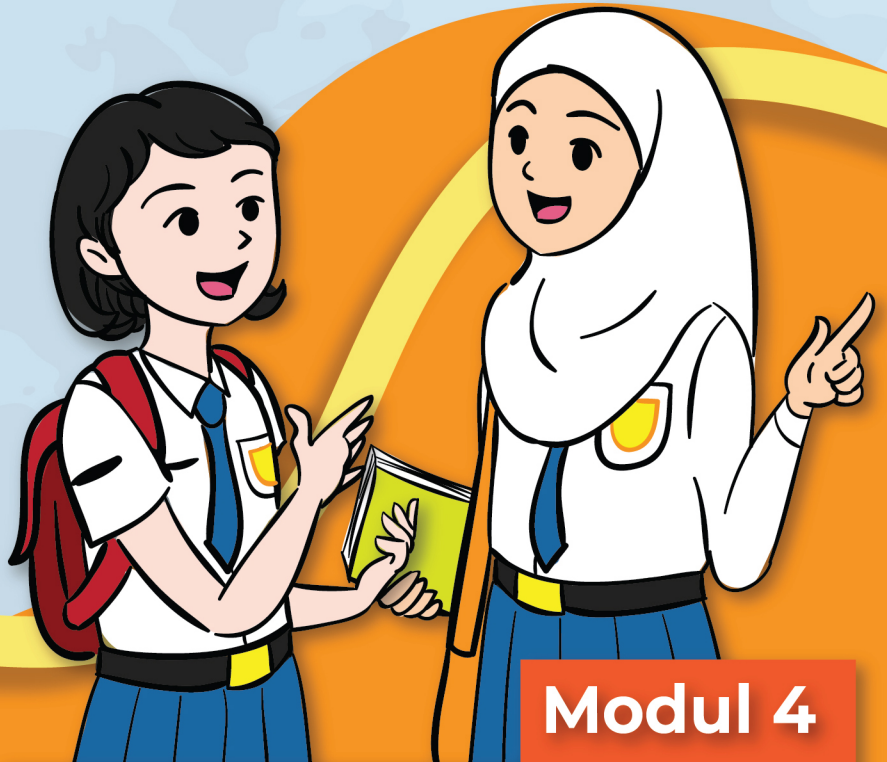




BARANG MILIK NEGARA

# Modul Pembelajaran SMP Terbuka BAHASA INDONESIA

Kelas  
**IX**



Modul 4

**BERKOMENTAR  
DENGAN BIJAK**

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi  
Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini,  
Pendidikan Dasar, dan Pendidikan Menengah  
Direktorat Sekolah Menengah Pertama



Modul Pembelajaran SMP Terbuka  
**BAHASA INDONESIA**  
Kelas IX

**Modul 4**  
**BERKOMENTAR DENGAN BIJAK**

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi  
Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini,  
Pendidikan Dasar, dan Pendidikan Menengah  
Direktorat Sekolah Menengah Pertama  
2021

© Hak cipta pada Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi  
Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar, dan Pendidikan Menengah  
Direktorat Sekolah Menengah Pertama

## Modul Pembelajaran SMP Terbuka

# BAHASA INDONESIA

### Modul 4:

## Berkomentar dengan Bijak

### Kelas IX

**Pengarah:**

Mulyatsyah

**Penanggung Jawab:**

Eko Susanto

**Kontributor:**

Imam Pranata, Harnowo Susanto,  
Ninik Purwaning Setyorini,  
Maulani Mega Hapsari

**Penulis:**

Seni Asiaty

**Reviewer:**

Abdul Hakim

**Editor:**

Didi Teguh Chandra, Amsor,  
Agus Fany Chandra Wijaya, Hutnal Basori,  
Sukma Indira, Kader Revolusi,  
Andi Andangatmadja, Tri Mulya Purwiyanti,  
Tim Layanan Khusus

**Layout Design:**

Ghina Fitriana,  
Belaian Pelangi Baradiva,  
Putri Nidaan Khofiya

Diterbitkan oleh:  
Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi  
Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini,  
Pendidikan Dasar, dan Pendidikan Menengah  
Direktorat Sekolah Menengah Pertama

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat rahmat dan hidayah-Nya, Direktorat Sekolah Menengah Pertama, Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah telah berhasil menyusun Modul Pembelajaran SMP Terbuka kelas IX dengan baik. Tujuan disusunnya Modul Pembelajaran ini adalah sebagai salah satu bentuk layanan penyediaan bahan belajar peserta didik SMP Terbuka agar proses pembelajarannya lebih terarah, terencana, variatif, dan bermakna. Dengan demikian, tujuan memberikan layanan SMP Terbuka yang bermutu bagi peserta didik SMP Terbuka dapat terwujud.

Modul Pembelajaran SMP Terbuka kelas IX yang telah disusun ini disajikan dalam beberapa kegiatan belajar untuk setiap modulnya dan beberapa modul untuk setiap mata pelajarannya sesuai dengan kurikulum yang berlaku. Dengan adanya modul pembelajaran SMP Terbuka kelas IX ini, kami berharap, peserta didik dapat memperoleh kemudahan dan kebermaknaan dalam menjalankan kegiatan pembelajaran mandiri dan terstruktur. Selain itu, Guru Pamong dan Guru Bina pun dapat merancang, mengarahkan, dan mengevaluasi proses pembelajaran dengan lebih baik sebagai bagian dari proses peningkatan mutu layanan di SMP Terbuka. Dengan layanan SMP Terbuka yang bermutu, peserta didik akan merasakan manfaatnya dan termotivasi untuk mencapai cita-citanya menuju kehidupan yang lebih baik.

Dengan diterbitkannya Modul Pembelajaran SMP Terbuka kelas IX ini diharapkan kualitas layanan pembelajaran di SMP Terbuka menjadi lebih baik. Modul Pembelajaran SMP Terbuka kelas IX ini masih jauh dari sempurna, untuk itu kami berharap dapat memperoleh kritik, saran, rekomendasi, evaluasi, dan kontribusi nyata dari berbagai pihak untuk kesempurnaan modul ini. Kami mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah berkontribusi aktif dalam proses penyusunan Modul Pembelajaran SMP Terbuka kelas IX ini. Apabila terdapat kekurangan atau kekeliruan, maka dengan segala kerendahan hati akan kami perbaiki sesuai dengan ketentuan yang berlaku di masa yang akan datang.

Jakarta, Desember 2021

Direktur

Sekolah Menengah Pertama,



Drs. Mulyatsyah, M.M.

NIP. 196407141993041001



# DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vi</b>
<b>I. Pendahuluan .....</b>	<b>1</b>
A. Deskripsi Singkat.....	1
B. Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar .....	2
C. Petunjuk Belajar.....	2
D. Peran Orang Tua dan Guru .....	3
<b>II. Kegiatan Belajar 1: Belajar dari Data dan Fakta .....</b>	<b>5</b>
A. Indikator Pencapaian Kompetensi.....	5
B. Aktivitas Pembelajaran .....	5
C. Tugas.....	7
D. Rangkuman .....	10
E. Tes Formatif.....	11
<b>III. Kegiatan Belajar 2: Belajar Santun Memberikan Tanggapan .....</b>	<b>17</b>
A. Indikator Pencapaian Kompetensi.....	17
B. Aktivitas Pembelajaran .....	17
C. Tugas.....	20
D. Rangkuman .....	25
E. Tes Formatif.....	26
<b>IV. Kegiatan Belajar 3: Belajar Memuji dan Mengkritik.....</b>	<b>31</b>
A. Indikator Pencapaian Kompetensi.....	31
B. Aktivitas Pembelajaran .....	31
C. Tugas.....	33
D. Rangkuman .....	36
E. Tes Formatif.....	37
<b>V. Kegiatan Belajar 4: Belajar Menanggapi dengan Santun dan Bijak .....</b>	<b>41</b>
A. Indikator Pencapaian Kompetensi.....	41
B. Aktivitas Pembelajaran .....	41
C. Tugas.....	42
D. Rangkuman .....	46
E. Tes Formatif.....	47
<b>TES AKHIR MODUL .....</b>	<b>49</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>55</b>
A. Glosarium.....	55
B. Kunci Jawaban Tugas .....	56
C. Kunci Jawaban Tes Formatif .....	63
D. Kunci Jawaban Tes Akhir Modul .....	67
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>69</b>



# DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Vaksinasiku .....	6
Gambar 4.2 Pertanyaan Menanggapi.....	6
Gambar 4.3 Infografik Vaksinasi .....	7
Gambar 4.4 Infografik Kuota Internet .....	11
Gambar 4.5 Manfaat Keberagaman Budaya .....	13
Gambar 4.6 Becak Mall.....	18
Gambar 4.7 Struktur Teks tanggapan.....	19
Gambar 4.8 Belajar dengan Teknologi .....	21
Gambar 4.9 Makanan Tradisional .....	22
Gambar 4.10 Infografik Bantuan Kuota Internet.....	28
Gambar 4.11 Lukisan dalam Kipas.....	31
Gambar 4.12 Infografik Bencana Indonesia 2020 .....	35
Gambar 4.13 Peta Ragam Bahasa .....	37
Gambar 4.14 Langkah-langkah Menulis Teks Tanggapan .....	42
Gambar 4.15 Potensi Kekayaan Laut Indonesia .....	47
Gambar 4.16 Tempat pensil .....	49
Gambar 4.17 Banjir Jakarta .....	51
Gambar 4.18 Infografik Penyuntikan Vaksinasi.....	53



# DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar .....	2
--	---





# I PENDAHULUAN



## BERKOMENTAR DENGAN BIJAK

### A. DESKRIPSI SINGKAT

Selamat Ananda sudah menyelesaikan pelajaran Modul 3. Ananda diharapkan sudah lebih memahami penggunaan modul dalam pembelajaran. Pada Modul 3 Ananda sudah dapat membuat peta cerita dan menulis cerita pendek. Ananda sudah pandai mengungkapkan perasaan dan mengembangkan imajinasi dalam teks cerita pendek yang Ananda tulis. Pada pembelajaran pada Modul 4 Ananda dituntut berpikir kritis dalam berkomunikasi. Oleh karena itu, persiapkan diri untuk belajar, berlatih, dan berkarya.

Ananda sudah memahami bahwa belajar di SMP terbuka berbeda dengan SMP reguler. Perbedaan terletak pada kegiatan belajar yang Ananda lakukan. Ananda akan lebih banyak belajar secara mandiri dan tentu saja akan lebih cakap untuk memahami pembelajaran.

Penggunaan Modul 4 ini dapat membantu Ananda untuk bekerja mandiri dan berkolaborasi dengan teman. Buku teks/siswa tetap Ananda gunakan sebagai buku utama. Gunakan juga referensi lainnya untuk mencari istilah atau kata yang belum Ananda mengerti. Ananda harus disiplin dan bertanggung jawab untuk menyelesaikan kegiatan di dalam modul.

Modul 4 dengan judul “Berkomentar dengan Bijak” adalah pembelajaran mengenai teks tanggapan. Pembelajaran ini tentu saja menarik karena Ananda akan belajar berkomunikasi dengan bijak, kritis, juga santun. Pembelajaran teks tanggapan berupa kritik, sanggahan, atau pujian dari teks tanggapan (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll.) yang didengar dan/atau dibaca. Selain itu, Ananda belajar mengembangkan kemampuan kosakata untuk menulis teks tanggapan dengan mengamati lingkungan sekitar, kondisi sosial, maupun keragaman budaya di negara kita. Dalam pembelajaran ini, Ananda dituntut memiliki dua keterampilan sekaligus, yaitu keterampilan berbicara dan menulis.

Modul ini terbagi dalam empat kegiatan pembelajaran. Setiap kegiatan ada beberapa tugas yang harus Ananda selesaikan. Modul ini juga memuat Tes Formatif yang harus Ananda kerjakan dengan jujur dan percaya diri. Ananda dapat menyelesaikan dengan waktu yang dapat Ananda sesuaikan dengan kemampuan. Waktu yang tertulis pada modul sebagai pengatur agar Ananda termotivasi untuk tertib dan disiplin dalam belajar. Oleh karena itu, manfaatkan waktu dengan bijak agar tercapai tujuan pembelajaran dan Ananda beroleh nilai yang memuaskan.

Tugas yang harus Ananda kerjakan terdiri atas dua tugas, yaitu mandiri dan kelompok. Jika ada kesulitan dalam memahami materi maupun mengerjakan tugas, bertanyalah pada guru. Apabila seluruh kegiatan beserta tugas telah Ananda selesaikan dengan baik, kerjakanlah Tes Akhir Modul.

**Berdoalah sebelum belajar! Selamat belajar dan tetap semangat!**  
**Tetap jaga protokol kesehatan.**

## B. KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR

Kompetensi Dasar (KD) merupakan kemampuan dan materi pembelajaran minimal yang harus dicapai Ananda untuk suatu mata pelajaran pada setiap satuan pendidikan yang mengacu pada Kompetensi Inti. Berikut Kompetensi Inti dan Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar pada pembelajaran Modul 4 ini.

Tabel 4.1 Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar

Kompetensi Inti Pengetahuan	Kompetensi Inti Keterampilan
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.	4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.
Kompetensi Dasar Pengetahuan	Kompetensi Dasar Keterampilan
3.7 Mengidentifikasi informasi berupa kritik, sanggahan, atau pujian dari teks tanggapan (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang didengar dan/atau dibaca.	4.7 Menyimpulkan isi teks tanggapan berupa kritik, sanggahan, atau pujian (mengenai lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya) yang didengar dan dibaca.
3.8 Menelaah struktur dan kebahasaan dari teks tanggapan (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll.) berupa kritik, sanggahan, atau pujian yang didengar dan/atau dibaca.	4.8 Mengungkapkan kritik, sanggahan, atau pujian dalam bentuk teks tanggapan secara lisan dan/atau tulis dengan memperhatikan struktur dan kebahasaan.

## C. PETUNJUK BELAJAR

Sebelum menggunakan Modul 4, terlebih dahulu Ananda baca petunjuk mempelajari modul berikut.

1. Pelajarilah modul ini dengan baik. Mulailah mempelajari materi pelajaran yang ada dalam Modul ini di setiap kegiatan pembelajarannya hingga Ananda dapat menguasainya dengan baik.
2. Di dalam modul ini juga dilengkapi dengan beberapa sumber belajar yang dapat Ananda akses dalam jaringan (*daring/online*). Ananda dapat memindai (*scan*) kode batang (*barcode*) maupun mengakses alamat laman/situs web yang telah disediakan.
3. Lengkapilah setiap bagian aktivitas dan tugas yang terdapat dalam modul ini dengan semangat dan gembira. Jika mengalami kesulitan dalam melakukannya, catatlah kesulitan tersebut dan mendiskusikannya bersama teman, menceritakan kepada orang tua, atau dapat menanyakan langsung kepada Bapak/Ibu Guru pada saat jadwal kegiatan pembelajaran berlangsung.
4. Lengkapi dan pahami setiap bagian dalam rangkuman sebagai bagian dari tahapan penguasaan materi modul ini.
5. Kerjakan bagian Tes Formatif pada setiap bagian Kegiatan Belajar sebagai indikator penguasaan materi dan refleksi proses belajar Ananda pada setiap kegiatan belajar. Ikuti petunjuk pengerjaan dan evaluasi hasil pengerjaannya dengan saksama.
6. Jika Ananda telah menguasai seluruh bagian kompetensi pada setiap kegiatan belajar, lanjutkan dengan mengerjakan Tes Akhir Modul secara sendiri untuk kemudian dilaporkan kepada Bapak/Ibu Guru.
7. Gunakan Daftar Pustaka dan Glosarium yang disiapkan dalam modul ini untuk membantu mempermudah proses belajar Ananda.



Teruntuk Bapak/Ibu Orang Tua peserta didik, mohon berkenan meluangkan waktu untuk mendengarkan, menampung, dan membantu memecahkan permasalahan belajar yang dialami oleh Ananda. Jika permasalahan belajar tersebut belum dapat diselesaikan, arahkanlah Ananda untuk mencatatnya, lalu mendiskusikan bersama teman maupun Bapak/Ibu Guru saat jadwal kegiatan pembelajaran berlangsung.

Teruntuk Bapak/Ibu Guru, modul ini disusun dengan orientasi aktivitas peserta didik. Setiap modul dirancang untuk dapat mencakup satu atau lebih pasangan kompetensi dasar yang terdapat pada Kompetensi Inti 3 (Pengetahuan) dan Kompetensi Inti 4 (Keterampilan). Setiap peserta didik diarahkan untuk dapat mempelajari modul ini secara mandiri dan diharapkan dapat menuliskan setiap permasalahan pembelajaran yang ditemui saat mempelajari modul ini dalam buku catatan. Berkenaan dengan permasalahan-permasalahan tersebut, diharapkan Bapak/Ibu Guru dapat membahasnya dalam jadwal kegiatan pembelajaran yang telah dirancang sehingga Ananda dapat menguasai kompetensi-kompetensi yang disiapkan dengan tuntas.



## II

# KEGIATAN BELAJAR 1



## BELAJAR DARI DATA DAN FAKTA

### A. Indikator Pencapaian Kompetensi

Untuk mencapai tujuan Kompetensi Dasar 3.7 dan Kompetensi Dasar 4.7, Indikator Pencapaian Kompetensi pada Kegiatan Belajar 1 meliputi:

1. mengenal tujuan dan fungsi teks tanggapan (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll.) yang didengar dan/atau dibaca; dan
2. menyajikan data dan fakta tanggapan masyarakat (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll.) yang didengar dan/atau dibaca.

### B. Aktivitas Pembelajaran



Ananda juga dapat membaca buku siswa/teks pelajaran Bahasa Indonesia kelas IX dengan memindai (*scan*) Kode QR atau mengeklik tautan

<https://bit.ly/bukuteks9>



Kegiatan 1 dalam Modul 4 ini, Ananda akan mempelajari tujuan dan fungsi teks tanggapan. Komunikasi yang Ananda lakukan akan lebih bermakna karena Ananda memberikan tanggapan berdasarkan data dan fakta yang tentu saja mendukung keakuratan tanggapan yang Ananda berikan. Ketika Ananda memberikan teks tanggapan, pasti tanggapan yang diberikan memiliki tujuan tertentu.

Pahami lagi pembelajaran mengenai teks pidato. Dapatkah Ananda memberikan tanggapan terhadap pidato yang disampaikan? Adakah hal-hal yang kurang berkenan atau tidak logis terhadap pidato yang disampaikan? Pembelajaran teks tanggapan tentunya berkaitan dengan beberapa teks yang sudah Ananda pelajari.

Tanggapan Ananda harus objektif berdasarkan fakta dan disampaikan dengan santun. Seperti halnya ketika Ananda berpidato persuasif. Argumen yang Ananda gunakan harus berdasarkan data dan fakta. Cara menyampaikan teks pidato maupun tanggapan harus santun. Maksudnya, apa yang disampaikan berdampak positif untuk dibaca atau didengarkan.

Untuk memahami pembelajaran ini, silakan Ananda cermati gambar berikut.



Gambar 4.1 Vaksinasiku

Sumber: canva.com (Teks Seni Asiaty Basin)

Setelah membaca percakapan antara bapak dan dua anaknya, Ananda dapat menjawab pertanyaan-pertanyaan berikut.

1. Apa yang Ananda tanggap berdasarkan teks dalam komik tersebut?
2. Apa tanggapan Ananda terhadap percakapan tersebut?
3. Apakah percakapan tersebut memuat informasi?
4. Apakah tanggapan Ananda terhadap pendapat kedua anak tersebut?

Teks tanggapan memiliki fungsi yang cukup penting dalam kehidupan Ananda. Teks ini akan mengakrabkan Ananda dengan sikap apresiasi manakala menyaksikan kebaikan atau hal positif. Teks tanggapan dapat meningkatkan dan melatih Ananda untuk bersikap dan berpikir secara kritis.



Gambar 4.2 Pertanyaan Menanggapi

### C. Tugas



Tugas-tugas berikut harus Anda selesaikan secara mandiri. Anda dapat membaca kembali materi pembelajaran dan mencari referensi lain dari buku. Kerjakan dengan jujur dan bertanggung jawab. Baca dengan saksama petunjuk pengerjaan.



#### Tugas 1: Membuat Pertanyaan 80 Menit

Perhatikan infografik berikut!



Gambar 4.3 Infografik Vaksinasi  
Sumber: Dokumen foto Sutarni Jupri

Buatlah lima pertanyaan uraian berdasarkan infografik tersebut!

Nomor	Pertanyaan Sesuai Infografik
1	
2	
3	
4	
5	



## Tugas 2: Mengidentifikasi Isi Teks Tanggapan

80 Menit

Pada Tugas 2 ini, Ananda harus membaca teks dengan saksama. Pahami isi informasi agar Ananda dapat menjawab pertanyaan-pertanyaan yang berkaitan dengan teks.

### Pentingnya Vaksinasi Covid-19 pada Anak

Penggunaan vaksinasi bertujuan untuk mengurangi dampak buruk dari infeksi virus yang terjadi. Hal ini dapat terjadi karena sistem tubuh sudah mengenali virus terlebih dahulu sehingga respons tubuh terhadap infeksi virus akan lebih cepat. Perbedaan mendasar pembentukan antibodi dengan vaksinasi dan infeksi virus secara alami, yaitu pada pengawasan dan kontrol yang ketat dalam pemberian vaksinasi.

Tanggapan dr. Mei Neni Sitaresmi, Ph.D, Sp.A(K), Wakil Dekan FKMK UGM Bidang Kerja Sama, Alumni dan Pengabdian Masyarakat pada Webinar Live Dokter pada Minggu, 8 Agustus 2021, mengatakan bahwa harapannya ketika tubuh sudah mengenali virus maka tidak akan menyebabkan gejala yang berat dan mengurangi risiko kematian.

Tujuan utama vaksinasi adalah pembentukan *herd immunity*. Anak-anak maupun remaja juga termasuk kelompok yang rentan terkena Covid-19. Adanya mutasi Covid-19 varian delta menyebabkan tingkat risiko penularan Covid-19 meningkat. Menurut dr. Mei, sebagian besar remaja mengalami Covid-19 tanpa gejala sehingga menjadi sumber penularan. Hal ini ditunjukkan dengan meningkatnya pasien Covid-19 kluster keluarga.

Melihat kondisi saat ini, pemberian vaksinasi terhadap remaja penting untuk dilakukan. Efikasi dan profil keamanan Sinovac terhadap usia anak-anak remaja tidak berbeda makna dengan efikasi dan profil keamanan pada usia di atas 18 tahun. Melihat profil risiko dan keamanan maka IDI merekomendasikan penggunaan Sinovac pada usia 12-17 tahun. Penggunaan vaksinasi ini juga termasuk untuk anak-anak berkebutuhan khusus atau difabel. Di bawah umur tersebut saat ini masih terus dilakukan penelitian keamanan vaksinasi sehingga protokol kesehatan harus diperhatikan untuk melindungi anak dari Covid-19. Pertimbangan penundaan vaksinasi terhadap usia anak-anak dan remaja tidak jauh berbeda dengan dewasa seperti kondisi kesehatan tubuh, riwayat penyakit dan adanya riwayat alergi berat.

Selain itu, menurut dr. Mei pula untuk remaja, yang perlu untuk diawasi adalah efek pasca vaksinasi. Saat ini di Yogyakarta, penularan Covid-19 melalui komunitas cukup tinggi sehingga bisa jadi pada saat vaksinasi justru saat kita sedang terpapar virus.

Saat ini program vaksinasi Covid-19 bagi remaja terus dilakukan, antara lain vaksinasi “sak omah”, vaksinasi di sekolah, hingga vaksinasi *drive thru*. Vaksinasi bagi remaja, ujar dr Mei, bukan hanya terfokus pada Covid-19, tetapi juga terhadap penyakit campak, difteri, dan lain sebagainya. Tak lupa ia mengimbau masyarakat untuk lebih bijak dalam membaca berita karena banyaknya hoak terkait vaksin yang ada di sekitar kita. Sayangnya info seputar manfaat vaksinasi pada anak kurang disosialisasikan.

Sumber: <https://www.ugm.ac.id/id/berita/21499-pentingnya-vaksinasi-covid-19-pada-anak> dengan perubahan.

1. Apa yang ditanggapi pada teks tersebut?
2. Siapa yang menanggapi?
3. Bagaimana bentuk tanggapannya?
4. Bagaimana cara menanggapi?
5. Menurut Ananda apakah informasi pada teks tersebut bermanfaat dan menarik?



### Tugas 3: Mengidentifikasi Bagian Teks Tanggapan

80 Menit

Baca kembali teks berjudul “Pentingnya Vaksinasi Covid-19 pada Anak”. Jawablah pernyataan berikut, benar atau salah.

Nomor	Pernyataan	Benar/Salah
1	Tujuan utama vaksinasi adalah pembentukan <i>herd immunity</i> .	
2	Meningkatnya pasien Covid-19 klaster keluarga karena remaja belum divaksinasi.	
3	Saat ini program vaksinasi Covid-19 bagi remaja dilakukan di rumah, di sekolah, dan <i>drive thru</i> .	
4	Efikasi dan profil keamanan Sinovac terhadap usia anak-anak remaja tidak berbeda makna dengan efikasi dan profil keamanan pada usia di atas 18 tahun.	
5	Pemberian vaksinasi bagi remaja penting dilakukan karena remaja rentan tertular virus corona.	
6	Remaja tanpa gejala adalah sumber penularan dalam keluarga.	
7	Adanya mutasi Covid-19 varian delta menyebabkan tingkat risiko penularan Covid-19 meningkat.	
8	Alasannya anak-anak dan remaja perlu divaksinasi karena anak-anak maupun remaja juga termasuk kelompok yang rentan terkena Covid-19.	
9	Vaksinasi pada remaja dilakukan untuk menangkal hoaks terkait vaksinasi yang ada di sekitar kita.	
10	Vaksinasi yang dilakukan remaja dapat menyembuhkan penyakit campak, difteri, dan lain-lain.	



### Tugas 4: Menyimpulkan Isi Teks Tanggapan

80 Menit

Baca kembali teks berjudul **Pentingnya Vaksinasi Covid-19 pada Anak**.

Identifikasikan pokok-pokok informasi yang terdapat dalam teks dalam bentuk peta konsep. Anda dapat memberi warna pada peta konsep yang Anda buat.

Peta konsep



### Tugas 5: Berdiskusi

120 Menit

Bentuklah kelompok beranggotakan 2—3 siswa. Baca kembali teks berjudul **Pentingnya Vaksinasi Covid-19 pada Anak**.

Buatlah simpulan mengenai teks tersebut dan bacakan hasil simpulan kelompokmu di depan kelas.

**Simpulan**



Teks tanggapan adalah teks yang berisi tanggapan, berupa dukungan atau penolakan, terhadap sebuah hal atau peristiwa yang didukung oleh data pendukung tanggapan. Teks tanggapan memiliki fungsi dan tujuan. Ketika menanggapi sebuah karya atau keadaan lingkungan, tanggapan haruslah berdasarkan data dan fakta. Tanggapan juga disampaikan dengan santun. Memberikan tanggapan akan memperluas pola pikir dan cara memahami informasi dengan logis. Tanggapan bukanlah ringkasan teks melainkan menyatakan pendapat kita secara positif terhadap apa yang dilihat, dibaca, didengar atau dirasakan.

# E. TES FORMATIF



## Petunjuk Tes Formatif

Untuk mengetahui apakah Anda telah menguasai materi pelajaran pada Kegiatan Belajar 1 ini, kerjakan Tes Formatif yang diberikan. Tes Formatif berikut terdiri dari pertanyaan Pilihan Ganda Kompleks. Kerjakan dengan penuh tanggung jawab dan jujur.

Ananda boleh memilih lebih dari satu jawaban yang benar dengan memberi tanda centang (v) di depan huruf A, B, C, atau D!

Perhatikan infografik berikut untuk menjawab pertanyaan nomor 1—3!



Gambar 4.4 Infografik Kuota Internet

Sumber: Indozone.id

1. Informasi yang terdapat dalam infografik adalah ...
  - A. pembagian kuota internet diperpanjang.
  - B. kendala bantuan kuota internet.
  - C. siswa harus melapor jika belum terima bantuan kuota internet.
  - D. bantuan kuota internet ditolak siswa karena siswa tidak membutuhkan.
2. Tujuan infografik tersebut adalah ...
  - A. agar penerima bantuan tunai internet melaporkan jika belum mendapat bantuan.
  - B. pemberitahuan kendala penyampaian bantuan kuota internet.
  - C. memberitahu himbauan kemendikbud tentang bantuan kuota internet
  - D. agar orang tua siswa tahu bahwa ada bantuan pemerintah untuk kuota internet siswa.
3. Kapan informasi disampaikan pemberitahuan bantuan kuota internet?
  - A. Agustus 2020
  - B. Oktober 2020
  - C. tanggal 8 Oktober 2020
  - D. sepanjang 2020

**Perhatikan dialog berikut untuk menjawab soal nomor 4 dan 5!**

Sekolah Natasha kedatangan dokter dari Puskesmas. Hari ini mereka akan mendengarkan pesan kesehatan dari dokter. Pada sesi tanya jawab Natasha bertanya kepada dokter.

Natasha: Bagaimana dengan orang sakit, haruskah ia berolahraga?

Dokter : Bagi orang yang sakit tidak disarankan berolahraga karena kondisi tubuh tidak sehat. Namun, begitu merasa sehat, mulailah berolahraga karena akan membantu Ananda mempertahankan kondisi tubuh. Mulailah perlahan-lahan dan lakukan secara konsisten.

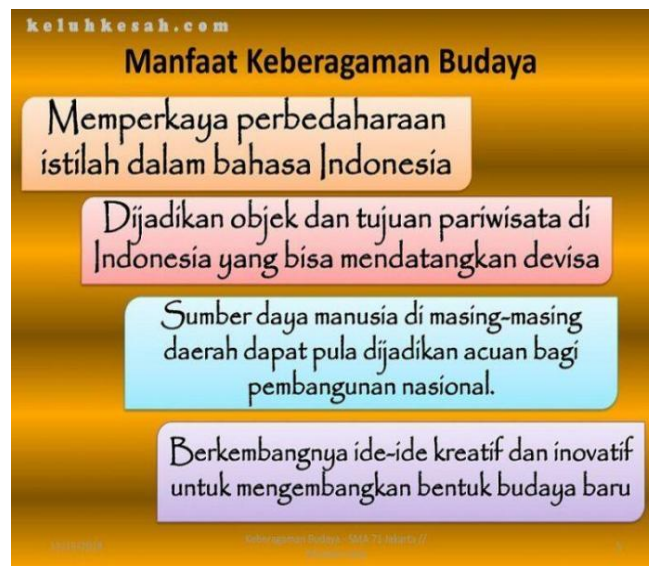
Natasha: Bagi orang yang biasa sibuk dengan pekerjaan sehari-hari, biasanya tidak ada waktu berolahraga. Bagaimana dengan kasus semacam ini?

Dokter : Bila kita sibuk, tidak perlu waktu berjam-jam untuk merasakan manfaat olahraga. Yang penting teratur dan porsinya cukup. Seperti berjalan kaki selama tiga puluh menit setiap hari.

4. Tanggapan logis berdasarkan teks di atas adalah ...
  - A. buat apa repot-repot berolahraga kalau memang sibuk dengan pekerjaan.
  - B. berolahraga melihat kondisi tubuh karena kita yang merasakan kondisi tubuh kita.
  - C. orang sakit perlu berolahraga yang ringan-ringan di bawah pengawasan ahli medis.
  - D. bagaimanapun sibuknya, sempatkan berolahraga demi kesehatan.
5. Apa tanggapanmu terhadap pertanyaan yang dilontarkan Natasha?
  - A. Pertanyaannya mengada-ada dan tidak relevan dengan tema mengenai pesan kesehatan.
  - B. Harusnya Natasha tahu bahwa orang sakit tidak diizinkan untuk berolahraga.
  - C. Pertanyaan Natasha menambah ilmu dan informasi baru mengenai olahraga untuk orang sakit.
  - D. Pertanyaan Natasha dijawab dokter dengan tepat dan mudah dimengerti.

6. Yang dimaksud dengan teks tanggapan adalah ...
- A. teks yang berisi tanggapan, berupa dukungan atau penolakan, terhadap sebuah hal atau peristiwa yang didukung oleh data pendukung tanggapan.
  - B. teks yang memiliki fungsi dan tujuan.
  - C. ketika menanggapi sebuah karya atau keadaan lingkungan, tanggapan haruslah berdasarkan data dan fakta.
  - D. tanggapan juga disampaikan dengan santun. Memberikan tanggapan akan memperluas pola pikir dan cara memahami informasi dengan logis. Tanggapan bukanlah ringkasan teks melainkan menyatakan pendapat kita secara positif terhadap apa yang dilihat, dibaca, didengar atau dirasakan.

Perhatikan gambar berikut untuk menjawab soal nomor 7 dan 8!



Gambar 4.5 Manfaat Keberagaman Budaya  
Sumber: keluhkesah.com

7. Berdasarkan gambar tersebut tujuan tanggapan adalah ...
- A. memberikan informasi mengenai keberagaman budaya.
  - B. manfaat keberagaman bahasa yang ada di Indonesia.
  - C. pembaca dapat informasi mengenai ide-ide kreatif dapat mengembangkan bentuk budaya baru.
  - D. memberitahu bahwa kita dapat menikmati keberagaman di tempat-tempat strategis.
8. Fungsi teks tanggapan dari gambar tersebut pada kalimat kedua adalah ...
- A. semua keragaman budaya itu harus dilestarikan.
  - B. sebagai acuan jika pariwisata dapat mendatangkan pendapatan bagi daerah dan negara.
  - C. menelaah keragaman dapat dilihat dari kesanggupan daerahnya.
  - D. membekali diri para turis agar mengunjungi Indonesia tanpa rasa takut.

**Perhatikan kutipan teks diskusi berikut untuk menjawab soal nomor 9 dan 10!**

Anak-anak hampir di seluruh dunia, terutama di kota-kota besar, kini semakin gemuk dan semakin diperburuk dengan gaya hidup yang tidak sehat. Makanan serba cepat dan mengandung pewarna dinikmati dan selalu laris. Lalu, bagaimana kita dapat mengatasinya? Cara terbaik adalah bermain olahraga bagi anak-anak semua usia. Beraktivitas melalui permainan olah raga akan menjaga anak-anak tetap kuat.

9. Kalimat yang mendukung pernyataan tersebut adalah ...
- A. Sudah selayaknya kita memfasilitasi tempat untuk berolahraga dan bermain.
  - B. Olahraga yang dilakukan bersama keluarga membantu orang tua dalam menyehatkan anaknya.
  - C. Permainan olahraga yang dilakukan rutin membuat anak terus bergerak.
  - D. Para ilmuwan menunjukkan bahwa anak yang berolahraga memiliki sedikit masalah kesehatan.
10. Gagasan/pokok pikiran dari paragraf tersebut adalah ...
- A. anak-anak di dunia semakin buruk gaya hidupnya.
  - B. kesehatan anak dipengaruhi makanannya.
  - C. permainan olahraga akan menjaga anak-anak tetap kuat.
  - D. olahraga teratur tidak bertambah gemuk.

## Petunjuk Evaluasi Hasil Pengerjaan Tes Formatif

1. Setelah mengerjakan Tes Formatif Kegiatan Belajar 1 ini, silakan cocokkan jawaban Anda dengan kunci jawaban yang telah disediakan pada bagian lampiran Modul 4. Kemudian hitung tingkat penguasaan yang dapat Anda capai dengan menggunakan rumus berikut.

$$\text{Nilai} : \frac{\text{Jumlah Jawaban Benar}}{\text{Jumlah Soal Seluruhnya}} \times 100$$

2. Jika Nilai Capaian yang diperoleh kurang dari 75 (d disesuaikan dengan KKM yang ditetapkan), Anda harus mempelajari kembali materi yang belum dikuasai. Jika masih mengalami kesulitan, catat bagian mana saja yang masih belum Anda pahami untuk kemudian mendiskusikan bersama teman, menceritakan kepada orang tua, atau dapat menanyakan langsung kepada Bapak/Ibu Guru pada saat jadwal kegiatan pembelajaran berlangsung.
3. Jika tingkat penguasaan yang diperoleh lebih dari atau sama dengan 75, Anda dapat melanjutkan ke Kegiatan Belajar selanjutnya atau mengikuti Tes Akhir Modul.
4. Setelah lulus dalam mengikuti Tes Akhir Modul, Anda dapat mempelajari materi pembelajaran yang terdapat dalam modul berikutnya.
5. Langkah **1** sampai dengan **4** di atas merupakan persyaratan Anda untuk dapat mempelajari modul berikutnya.





# III

## KEGIATAN BELAJAR 2

### BELAJAR SANTUN MEMBERIKAN TANGGAPAN

#### A. Indikator Pencapaian Kompetensi

Untuk mencapai tujuan Kompetensi Dasar 3.7 dan Kompetensi Dasar 4.7, Indikator Pencapaian Kompetensi pada Kegiatan Belajar 2 meliputi:

1. mengidentifikasi struktur dan kebahasaan teks tanggapan; dan
2. menyimpulkan isi teks tanggapan dari infografik, teks, diagram (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll.) yang didengar dan/atau dibaca.

#### B. Aktivitas Pembelajaran



Ananda juga dapat membaca buku siswa/teks pelajaran Bahasa Indonesia kelas IX dengan memindai (*scan*) Kode QR atau mengeklik tautan



Pernahkah Ananda melihat benda yang sudah beralih fungsi? Misalnya, becak. Alat transportasi ini seiring berkembangnya transportasi dan teknologi yang semakin canggih, maka saat ini sudah jarang terlihat lagi di jalan-jalan. Alih fungsi becak yang tadinya sebagai alat transportasi menjadi benda untuk hiburan atau dokumentasi yang diletakkan di tempat hiburan. Pasti keberadaannya memunculkan beragam tanggapan. Kreativitas memodifikasi karya memunculkan beragam komentar dan tanggapan dari penikmat karya.

Perhatikan contoh kreativitas berikut! Apa yang dapat Ananda tanggap dari kreativitas yang dilakukan?



Gambar 4.6 Becak Mall  
Sumber: Dokumentasi Seni Asiat

Tanggapan yang dapat Ananda kemukakan dapat secara lisan maupun tulis. Tulisan tersebut disebut teks tanggapan yang memiliki tujuan dan dibentuk dari struktur teks serta ciri kebahasaan yang menyertai.

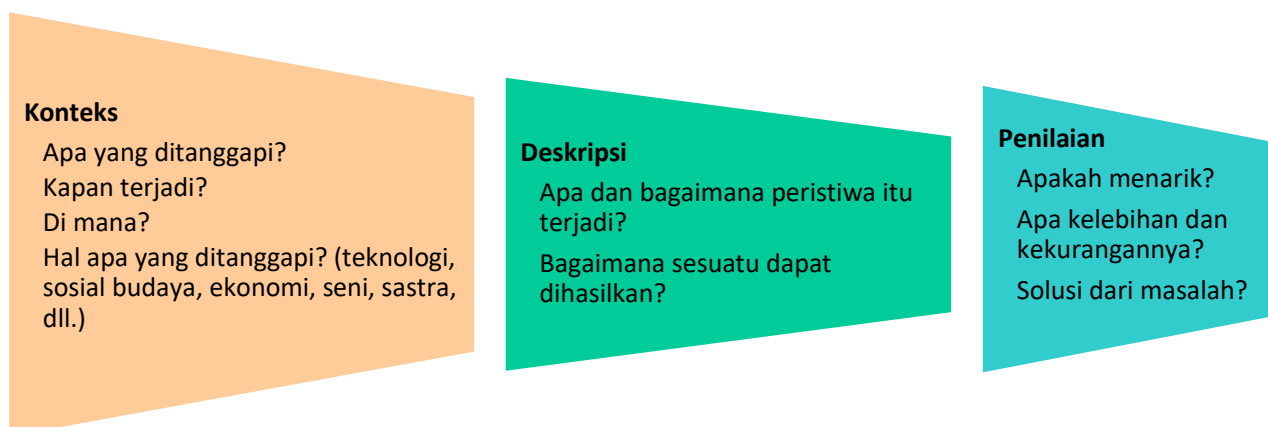
Ketika membaca sebuah teks, bacalah dengan saksama apakah penulis memberikan bukti yang meyakinkan dalam tulisan yang akan membuat Ananda merasa setuju atau tidak setuju dengan penulis. Apakah teks tersebut menarik dan menimbulkan rasa ingin tahu Ananda? Apakah teks tersebut tersusun dengan sistematis dan memiliki bahasa yang enak untuk dibaca? Teks tanggapan memuat struktur dan kebahasaan yang tentunya berbeda dengan teks lainnya. Perlunya memperhatikan struktur agar penulis dan pembaca lebih mudah memahami teks.

Perhatikan contoh paragraf berikut yang dihimpun dari tanggapan mengenai becak yang beralih fungsi.

Perkembangan teknologi juga merambah transportasi. Dampak dari berkembangnya teknologi kini transportasi daring menggusur keberadaan becak di jalan. Namun, keunikan becak dapat bernilai seni dengan sentuhan kreatif. Becak dihias sedemikian rupa sehingga menjadi unik. Becak yang beralih fungsi tersebut biasanya ditempatkan di taman hiburan atau sebagai ornamen unik di pusat-pusat perbelanjaan dengan sentuhan aksesoris etnik agar lebih berkesan tradisional.

Nah, Ananda pastinya memiliki tanggapan pula terhadap alih fungsi becak tersebut. Apa tanggapan Ananda? Teks tanggapan memiliki struktur teks dalam penyusunannya. Mari cari tahu termasuk bagian apa contoh paragraf tentang alih fungsi becak.

Perhatikan gambar berikut.



Gambar 4.7 Struktur Teks Tanggapan

Berdasarkan struktur tersebut paragraf mengenai alih fungsi becak termasuk dalam bagian konteks. Ananda cari tahu konteks apa saja yang terdapat dalam paragraf tersebut.

Selain itu, teks tanggapan memiliki struktur teks yang berbeda dengan teks lain. Begitu pun dengan ciri kebahasaan yang digunakan dalam teks. Ciri-ciri kebahasaan dalam teks tanggapan dapat digunakan untuk menyusun kalimat sehingga menjadi paragraf yang utuh dan memiliki makna. Perhatikan kutipan berikut.

#### **Novel Karya Andrea Hirata yang buat kamu Cinta Lingkungan**

Salah satu penulis sastra Indonesia dengan pesan moral yang kompleks dalam karyanya adalah Andrea Hirata. Penulis asli Belitung ini dengan ciri khas topi dan rambut ikalnya, biasanya menulis cerita tentang kehidupan dengan problematika pendidikan seperti cita-cita dan masa depan, ekonomi, perjuangan hingga percintaan. Pesan moral dalam sebuah novel atau karya sastra digunakan sebagai sarana penunjuk respons pembaca akan arahan atau pandangan yang digambarkan oleh penulis. Novel-novel karya Andrea Hirata pada dasarnya saling berhubungan. Seperti dalam tetralogi *Laskar Pelangi*, Dwilogi *Cinta Dalam Gelas* dan *Padang Bulan*, Novel *Sebelas Patriot*, Novel *Sang Pemimpi* hingga Novel *Ayah*. novel-novel ini dapat ditemukan dalam bentuk *e-book* legal gratis maupun berbayar dan juga dalam bentuk fisik yang dijual toko-toko buku. selain itu, Novel karya Andrea Hirata sebagian besar berlatar belakang daerah Belitung yang dapat dilihat dari segi sosial-budaya.

Sumber: <https://wanaswara.com/novel-karya-andrea-hirata-yang-buat-kamu-cinta-lingkungan/>

Mari kita identifikasi ciri kebahasaan dalam kutipan teks tanggapan tersebut.

Perhatikan dua kalimat berikut.

#### **1. Kata Rujukan**

- a. Salah satu penulis sastra Indonesia dengan pesan moral yang kompleks dalam karyanya adalah Andrea Hirata.
- b. **Ia** biasanya menulis cerita tentang kehidupan dengan problematika pendidikan seperti cita-cita dan masa depan, ekonomi, perjuangan hingga percintaan.

Adakah keterikatan kalimat pertama dan kedua? Ya, benar terdapat kata 'ia' pada kalimat yang kedua yang merujuk pada 'Andrea Hirata'.

Dapatkan Ananda menemukan kata rujukan lainnya dalam kutipan teks tersebut?

## 2. Kata Tugas

Perhatikan lagi kalimat berikut!

Pesan moral dalam sebuah novel **atau** karya sastra digunakan sebagai sarana penunjuk respons pembaca akan arahan atau pandangan yang digambarkan oleh penulis. Novel-novel karya Andrea Hirata pada dasarnya saling berhubungan.

Kata tugas yang terdapat dalam kalimat tersebut adalah konjungsi. Selain konjungsi dapatkan Ananda menemukan kata tugas lainnya, misalnya 'kata depan'? Temukan lebih banyak lagi kata tugas.

## 3. Kalimat Aktif dan Kalimat Pasif

Kalimat aktif terlihat dari apa yang dilakukan subjek atau subjek pada kalimat ini melakukan kegiatan. Biasanya kata kerja pada kalimat ini berimbuhan *me-* atau kata kerja berimbuhan *ber-*.

Contoh: Masyarakat **melestarikan** budaya daerah dengan berbagai strategi dan cara.

Kalimat pasif terlihat dari subjek yang menderita pekerjaan dan biasanya objek didahului kata *oleh*. Kata kerja yang digunakan biasanya berimbuhan *di-*.

Contoh: Budaya daerah **dilestarikan** oleh masyarakat daerahnya dengan berbagai strategi dan cara.

## C. Tugas



Tugas-tugas berikut harus Ananda selesaikan secara mandiri. Ananda dapat membuka kembali pembelajaran dan mencari referensi lain dari buku. Kerjakan dengan jujur dan bertanggung jawab. Bacalah petunjuk pengerjaan tugas dengan saksama.



### Tugas 1: Mengidentifikasi Informasi dari Teks Tanggapan 80 Menit

#### Novel Andrea Hirata Mengandung Pemanfaatan Sumber Daya Alam

Melalui blog ini, saya akan mengupas tuntas mengenai novel Andrea Hirata. Sebuah alur cerita dalam novel tentunya pengarang mengisyaratkan suatu nilai untuk dibaca, dipahami, diinterpretasikan, dan diimplementasikan secara positif oleh pembacanya. Salah satu nilai yang diisyaratkan tersebut dapat berupa isyarat pemanfaatan sumber daya alam, sebagai bentuk ajakan bagi pembaca mensyukuri anugerah alam yang diberikan tuhan kepada manusia dan menyadari apa yang harus dilakukan dan dihindari dalam memanfaatkan alam tersebut. Misalnya, dalam kutipan novel berikut.

*"Tuhan memberkahi Belitung dengan timah bukan agar kapal yang berlayar ke pulau itu tidak menyimpang ke Laut Cina Selatan... Adakah mereka telah semena-mena pada rezeki Tuhan... Eksploitasi timah besar-besaran secara nonstop diterangi ribuan lampu dengan energi jutaan kilo watt..." (Hirata, 2005: 33-34).*

Kutipan tersebut menggambarkan Pulau Belitung sebagai salah satu daerah penghasil timah terbesar di Indonesia sejak zaman Belanda yang setelah merdeka diambil alih oleh PN Timah sehingga terjadi penyerapan tenaga kerja besar-besaran di Belitung guna memaksimalkan aktivitas perusahaan. Hal ini mengimplikasikan bahwa telah terjadi eksploitasi skala masif di sana.

Selain itu, terdapat pula penggambaran pemanfaatan sumber daya alam yang positif dalam sebuah novel, misalnya dalam kutipan berikut.

*“Bendungan itu tak jauh dari rumah mereka. Dulu dipakai Belanda untuk membendung aliran anak-anak Sungai Linggang agar kapal keruk dapat beroperasi” (Hirata, 2010:1).*

Kutipan tersebut memberikan penggambaran dari pemanfaatan bendungan menjadi sarana untuk membendung Sungai Linggang oleh Belanda pada dahulu kala.

Keunggulan novel yang sarat dengan pesan dan tentu saja hiburan yang tepat sasaran untuk masyarakat agar lebih mencintai alam.

Sumber: <https://wanaswara.com/novel-karya-andrea-hirata-yang-buat-kamu-cinta-lingkungan/> dengan perubahan.

Identifikasikan struktur kutipan teks tanggapan tersebut!

Struktur Teks	Bukti Pendukung
Konteks	
Deskripsi	
Penilaian	



## Tugas 2: Memberikan Tanggapan terhadap Penemuan

80 Menit



Gambar 4.8 Belajar dengan Teknologi  
Sumber: Dokumentasi Seni Asiat Basin

Selama pandemi Covid-19 yang melanda dunia, banyak hal yang dilakukan dengan menggunakan teknologi. Salah satu contoh adalah pembelajaran yang dilakukan, yaitu pembelajaran jarak jauh. Guru melakukan segala upaya agar pembelajaran jarak jauh dapat diterima oleh siswa. Salah satunya dengan teknologi komunikasi. Beruntungnya pandemi terjadi ketika teknologi sudah semakin canggih.

Jika terjadi ketika teknologi belum canggih, apa yang akan terjadi dengan pembelajaran jarak jauh? Pertemuan tatap maya dapat dilakukan dengan teknologi yang memungkinkan guru dan siswa dapat bertemu walaupun secara tatap maya. Beberapa aplikasi tersebut dapat digunakan, bahkan dengan ribuan peserta. Aplikasi tersebut dipakai karena ada masalah, yaitu guru tidak dapat bertemu secara langsung dengan siswa.

Berikut adalah identifikasi terhadap penemuan teknologi komunikasi. Ananda dapat mencari referensi dan tentukan satu penemuan tersebut yang sesuai dengan situasi yang dialami oleh masyarakat sekarang ini. Kemudian berikan tanggapan dalam tabel berikut!

<b>Masalah</b>	Penemuan
<b>Penemu</b>	Bagaimana penemuan tersebut memecahkan masalah?



### Tugas 3: Memberikan Tanggapan Pribadi

80 Menit



Gambar 4.9 Makanan Tradisional

Sumber: Dokumentasi Seni Asiat

Apa makanan tradisional di daerah Ananda? Adakah yang menjadi makanan favorit atau makanan kesukaan Ananda? Tugas berikut adalah memberi tanggapan tentang asal makanan favorit Ananda. Gunakan struktur berikut ini untuk membantu Ananda menyusun informasi yang jelas tentang asal makanan tradisional favorit Ananda. Ananda dapat memulai dari sejarah sebagai pendahuluan asal makanan tradisional favorit Ananda. Gunakan konjungsi *dan*, *seperti juga*, *selain itu*, *tetapi*, untuk menghubungkan informasi yang didapat. Kemudian simpulkan data dan fakta yang Ananda dapatkan. Berikan kata pendahuluan sebagai sejarah makanan tersebut. Kemukakan fakta mengapa makanan tersebut menjadi makanan favorit Ananda. Berikan simpulan terhadap fakta-fakta yang Ananda tuliskan mengenai kekurangan atau kelebihan makanan tersebut.

## Pendahuluan

Fakta 1

Fakta 2

Fakta 3

## Simpulan



### Tugas 4: Menentukan Kebahasaan dalam Teks Tanggapan

80 Menit

Pasangkan dengan kata tugas yang tepat!

1. Bangsa Indonesia adalah bangsa majemuk ... masyarakatnya terdiri dari kelompok-kelompok dengan ciri khas kesukuan yang memiliki beragam budaya dengan latar belakang suku yang berbeda.	A. maupun
2. Bahasa daerah menjadi identitas ... alat komunikasi bagi masyarakat penggunanya.	B. namun
3. Sadar atau tidak, wisatawan yang berkunjung ke Indonesia bukan semata-mata karena kekayaan alamnya yang begitu indah ... juga karena Indonesia kaya akan budaya yang tidak mungkin kita temukan di negara lain.	C. tidak hanya
4. Pakaian adat ada yang digunakan untuk acara sehari-hari ... untuk upacara-upacara adat.	D. karena
5. Senjata tradisional ... digunakan sebagai alat berlandung dari serangan musuh, tetapi juga digunakan dalam kegiatan berladang dan berburu.	E. melainkan
6. Lagu daerah mirip dengan lagu kebangsaan ... statusnya hanya bersifat kedaerahan dengan lirik dan bahasa asal daerah masing-masing.	F. dan
7. Keragaman budaya Indonesia di atas merupakan kekayaan bangsa yang harus terus kita jaga dan lestarikan ... tidak lenyap.	G. untuk
8. Pakaian adat atau tradisional berfungsi ... mengekspresikan identitas.	H. jika

9. Budaya asli Indonesia mungkin suatu hari akan terlupakan ... tidak ada generasi yang meneruskan warisan leluhur tersebut.	I. ketika
10. ... datang ke suatu daerah pasti yang dituju kuliner atau tempat wisatanya yang khas.	J. agar



### Tugas 5: Mengidentifikasi Kalimat Aktif dan Pasif serta Kata Rujukan 120 Menit

Bekerjalah dalam kelompok Anda untuk mengidentifikasi kalimat aktif dan pasif, juga kata rujukan yang terdapat dalam teks. Identifikasi dengan tepat dan menuliskan bukti pendukungnya. Hasil kerja kelompok Anda sampaikan di depan kelompok lain. Biarkan kelompok lain mengomentari hasil diskusi kelompok Anda. Anda dapat membagi tugas dengan teman dalam kelompok Anda.

#### Perhatikan teks tanggapan berikut!

PPKM kembali diperpanjang seiring dengan lonjakan kasus positif Covid-19 belum bisa ditekan dengan baik. Sejumlah masyarakat di berbagai sektor kembali memaksakan dirinya untuk berkegiatan di rumah saja, dengan berbagai kekhawatiran bagaimana bisa bertahan di situasi yang serba sulit. Dari pelaku usaha domba hingga seorang *film maker* dokumenter, kami berbincang dengan beberapa masyarakat tentang pandangannya mengenai efektivitas PPKM sejauh ini. Bagaimana mereka menyikapi dengan keadaan sekarang, serta apa yang bisa dilakukan sebagai warga sipil untuk membantu mengurangi dampak pada kondisi ini.

*Bisa diceritakan bagaimana Anda melihat kasus pandemi COVID-19 sekarang ini?*

Covid-19 ini berdampak untuk transisi perubahan zaman menjadi serba daring. Sedangkan untuk peternak di lapangan dari aspek pendidikan, sebagian besar peternak tamatan SD. Dari aspek umur, 2/3 peternak berusia diatas 45 tahun. Mungkin 90% peternak gagap teknologi, termasuk saya yang jualannya masih cara *konvensional*. Jualan saya hanya di lapak dan dengan kandang seadanya dari bambu itupun di pinggir jalan.

*Varian terbaru Covid-19 membuat pemerintah menarik rem darurat dengan PPKM, hingga membuat masyarakat kembali berkegiatan di rumah saja. Bagaimana Anda melihat efektivitas kebijakan tersebut sejauh ini?*

PPKM Darurat ini, kebetulan bertepatan dengan hari raya Iduladha, yang biasa kita sebut panennya para peternak, tapi karena PPKM saya rasa tidak lagi. Banyak sekali masjid yang tidak terima kurban, saya kehilangan 10 konsumen karena bingung berkurbannya di mana. Lapak sangat sepi, lihat saja hewan saya masih banyak, 2 tahun ini hanya 40 persen yang terjual. Begitu pun teman-teman atau ketika saya tanya lapak tetangga yang biasa 200 ekor habis, sekarang hanya terjual 70 ekor. Harga pun yang biasanya 100 ribu/kg, peternak bisa jual hingga 80 ribu/kg semakin mepet Iduladha karena stok masih berlimpah. Ditambah lagi ada perubahan yang signifikan dari pola belanja dan perilaku konsumen, yang biasanya

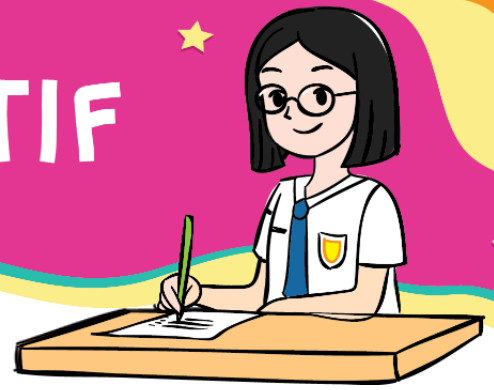
belanja ke lapak pinggir jalan, sekarang banyak *shohibul* yang hanya menitipkan uang saja ke pesantren/DKM. Hal inilah yang memicu peternakan besar saja yang bisa harganya masuk. Padahal di lapangan tidak ada bedanya PPKM ini. Hanya tutup lebih awal, siangnya protokol kesehatan.

Nomor	Kebahasaan	Bukti Pendukung
1	Kata rujukan	
2	Kalimat aktif	
3	Kalimat pasif	



Struktur teks tanggapan terdiri atas bagian-bagian: konteks, deskripsi, dan penilaian. Tanggapan yang diberikan menggunakan kaidah kebahasaan yang meliputi kata rujukan, kata tugas, dan juga kalimat deskriptif. Kebahasaan yang digunakan dapat saja ditemukan hal lainnya. Tanggapan yang baik haruslah memuat ketiga struktur tersebut agar tersampaikan maksud dan tujuan dan tanggapan yang dilakukan.

# E. TES FORMATIF



## Petunjuk Tes Formatif

Untuk mengetahui apakah Anda telah menguasai materi pelajaran pada Kegiatan Belajar 2, kerjakan Tes Formatif berikut. Perhatikan petunjuk pengerjaan!

**Jawablah pertanyaan berikut dengan memilih salah satu pilihan A, B, C, atau D yang benar!**

- Media sosial dapat menjadi kawan dan dapat menjadi lawan. Hal ini tergantung pada penggunaannya. Fenomena yang aneh memang dulu jika ingin menuliskan kisah atau pengalamannya dituliskan di buku yang harus ekstra menjaganya, bahkan ada yang menggunakan kunci agar tidak dibaca orang lain. Berbanding terbalik dengan saat ini kisah pribadi boleh dibaca publik di media sosial lengkap dengan foto-fotonya yang terpampang dan dapat diakses siapa saja. Keuntungan dan kerugian bermedia sosial memang harus dipikirkan.  
Kutipan teks tanggapan tersebut termasuk bagian struktur ....
  - orientasi
  - deskripsi
  - penilaian
  - konteks
- Dilansir dari buku Ensiklopedia Keragaman Budaya, Nurul Akhmad, 2020, berikut 6 contoh keragaman budaya Indonesia yang menjadi simbol khas suatu daerah dari setiap wilayah bagian Indonesia. Keragaman budaya Indonesia pertama yang amat terkenal adalah pakaian adat. Pakaian adat atau tradisional ini fungsinya adalah untuk mengekspresikan identitas. Pakaian adat digunakan untuk acara sehari-hari maupun untuk upacara-upacara adat.  
Kutipan teks tanggapan tersebut termasuk bagian struktur ....
  - orientasi
  - deskripsi
  - penilaian
  - konteks
- Kemajuan teknologi informasi membuat banyak perubahan, termasuk perkembangan *game online* di internet. Banyak anak-anak dan remaja menghabiskan waktunya di depan komputer atau telepon pintar untuk menyalurkan hobi bermain *game online*. Hal itu tentu membawa dampak dan pengaruh terhadap anak dan lingkungannya.  
Kutipan di atas dalam struktur teks tanggapan bagian ....
  - orientasi
  - deskripsi
  - penilaian
  - konteks

**Perhatikan kutipan berikut untuk menjawab soal 4-6!**

Pakaian adat atau tradisional berfungsi untuk mengekspresikan identitas. Pakaian adat digunakan, baik untuk acara sehari-hari maupun untuk upacara-upacara adat. Upacara adat adalah salah satu tradisi yang dianggap memiliki nilai-nilai bagi masyarakat sekitar dan termasuk dalam keragaman budaya Indonesia. Upacara adat adalah perwujudan manusia untuk menyesuaikan diri terhadap alam dan lingkungannya dalam arti luas. Rumah adat adalah cerminan budaya yang terbentuk dari tradisi dalam masyarakat, seperti adaptasi atau cara hidup, ekonomi, dan religinya. Rumah adat tradisional sampai saat ini masih ada yang ditinggali, tetapi juga ada yang hanya digunakan untuk upacara adat.

4. Kalimat pasif terdapat dalam kalimat ...
  - A. Pakaian adat atau tradisional berfungsi untuk mengekspresikan identitas.
  - B. Pakaian adat digunakan untuk acara sehari-hari maupun untuk upacara-upacara adat.
  - C. Upacara adat adalah salah satu tradisi yang dianggap memiliki nilai-nilai bagi masyarakat sekitar dan termasuk dalam keragaman budaya Indonesia.
  - D. Upacara adat adalah perwujudan manusia untuk menyesuaikan diri terhadap alam dan lingkungannya dalam arti luas.
  
5. Kata rujukan terdapat dalam kalimat ...
  - A. Pakaian adat atau tradisional berfungsi untuk mengekspresikan identitas.
  - B. Pakaian adat baik digunakan untuk acara sehari-hari maupun untuk upacara-upacara adat.
  - C. Upacara adat adalah salah satu tradisi yang dianggap memiliki nilai-nilai bagi masyarakat sekitar dan termasuk dalam keragaman budaya Indonesia.
  - D. Upacara adat adalah perwujudan manusia untuk menyesuaikan diri terhadap alam dan lingkungannya dalam arti luas.
  
6. Kalimat yang terdapat kata tugas konjungsi ...
  - A. Pakaian adat atau tradisional berfungsi untuk mengekspresikan identitas.
  - B. Pakaian adat baik digunakan untuk acara sehari-hari maupun untuk upacara-upacara adat.
  - C. Upacara adat adalah salah satu tradisi yang dianggap memiliki nilai-nilai bagi masyarakat sekitar dan termasuk dalam keragaman budaya Indonesia.
  - D. Upacara adat adalah perwujudan manusia untuk menyesuaikan diri terhadap alam dan lingkungannya dalam arti luas.

Perhatikan infografik berikut untuk menjawab soal nomor 7—10!



Gambar 4.10 Infografik Bantuan Kuota Internet

Sumber: Kompas.com

- Berdasarkan infografik tersebut, yang termasuk informasi yang berisi bagian penilaian adalah ...
  - besaran kuota yang diterima pelajar.
  - siapa yang menerima bantuan kuota internet gratis.
  - syarat penerima bantuan kuota internet siswa PAUD, pendidik, mahasiswa, dan dosen.
  - bantuan kuota internet dari kementerian pendidikan kembali dilanjutkan.
- Berdasarkan infografik yang tidak berhak menerima bantuan kuota internet gratis adalah ....
  - siswa PAUD/Dikdasmen
  - pendidik PAUD/Dikdasmen
  - mahasiswa dan dosen
  - pelaku bisnis pendidikan

9. Pernyataan yang tidak tepat berdasarkan infografis tersebut adalah ...
- A. Kuota yang diberikan tahun ini lebih kecil dibandingkan tahun kemarin.
  - B. Mahasiswa dan dosen akan menerima 15 GB setiap bulan.
  - C. Yang pernah mendapat tetapi penggunaannya dibawah 1 GB tidak akan menerima lagi.
  - D. Penerima bantuan internet gratis wajib melaporkan nomor barunya kepada kementerian.
10. Kalimat aktif yang terdapat dalam infografik tersebut adalah ...
- A. Kuota diberikan kepada pendidik yang namanya terdaftar di Dapodik.
  - B. Nadiem Makarim menjelaskan bahwa besaran internet yang diterima lebih kecil dari tahun lalu.
  - C. Kuota tidak digunakan pada tahun lalu tidak akan menerima lagi bantuan.
  - D. Internet gratis bagi pelajar.

## Petunjuk Evaluasi Hasil Pengerjaan Tes Formatif

1. Setelah mengerjakan Tes Formatif Kegiatan Belajar 2, silakan cocokkan jawaban Anda dengan kunci jawaban yang telah disediakan pada bagian lampiran Modul 4. Kemudian hitung tingkat penguasaan yang dapat Anda capai dengan menggunakan rumus berikut.

$$\text{Nilai} : \frac{\text{Jumlah Jawaban Benar}}{\text{Jumlah Soal Seluruhnya}} \times 100$$

2. Jika Nilai Capaian yang diperoleh kurang dari 75 (d disesuaikan dengan KKM yang ditetapkan), Anda harus mempelajari kembali materi yang belum dikuasai. Jika masih mengalami kesulitan, catat bagian mana saja yang masih belum Anda pahami untuk kemudian mendiskusikannya bersama teman, menceritakan kepada orang tua, atau dapat menanyakan langsung kepada Bapak/Ibu Guru pada saat jadwal kegiatan pembelajaran berlangsung.
3. Jika tingkat penguasaan yang diperoleh lebih dari atau sama dengan 75, Anda dapat melanjutkan ke Kegiatan Belajar selanjutnya atau mengikuti Tes Akhir Modul.
4. Setelah lulus dalam mengikuti Tes Akhir Modul, Anda dapat mempelajari materi pembelajaran yang terdapat dalam modul berikutnya.
5. Langkah 1 sampai dengan 4 tersebut, merupakan persyaratan Anda untuk dapat mempelajari modul berikutnya.

## IV

# KEGIATAN BELAJAR 3



## BELAJAR MEMUJI DAN MENKRITIK

### A. Indikator Pencapaian Kompetensi

Untuk mencapai tujuan Kompetensi Dasar 3.8 dan Kompetensi Dasar 4.8, Indikator Pencapaian Kompetensi pada Kegiatan Belajar 3 meliputi:

1. menganalisis penggunaan kata dan kalimat deskriptif, memuji, dan mengkritik yang santun dari teks tanggapan (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll.) yang didengar dan/atau dibaca; dan
2. menyajikan hasil analisis (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll.) yang didengar dan/atau dibaca.

### B. Aktivitas Pembelajaran



Ananda sudah mengenal dan memahami struktur teks tanggapan. Pada Kegiatan Belajar 3 ini, Ananda akan belajar mengenai penggunaan kata dan kalimat deskriptif dan menyajikan hasil analisis terhadap teks tanggapan.

Sebuah karya, teks atau peristiwa dapat Ananda tanggapi dengan kata/kalimat pujian atau kritikan. Bahasa yang digunakan adalah bahasa yang positif (santun dan bijak) sehingga dapat menjadi masukan bagi penulis atau pembuat karya.

#### 1. Kalimat Deskriptif

Kata deskriptif digunakan untuk menggambarkan keadaan dengan jelas. Perhatikan gambar berikut!



Gambar 4.11 Lukisan dalam Kipas  
Sumber: Dokumen Seni Asiat Basin

Dapatkah Ananda mendeskripsikan gambar tersebut? Kalimat deskripsi menggambarkan suatu benda atau peristiwa dengan nyata. Kipas itu berwarna merah jambu dengan lukisan bunga di sekelilingnya. Kalimat yang digunakan dapat mendeskripsikan sesuai dengan apa yang tampak atau terlihat. Petunjuk untuk mendeskripsikan dapat menggunakan pertanyaan, misalnya apa warna dan bagaimana bentuknya?

## 2. Memuji dan Mengkritik

Perhatikan ilustrasi berikut!

Natasha selalu membawa bekal ke sekolah. Bekal itu makanan yang dimasak ibunya. Bekal itu selalu dibungkus dengan daun pisang. Katanya, banyak pohon pisang ditanam ayahnya. Olivia memuji cara ibu Natasha menyiapkan bekal. Prita menanggapi bahwa kalau setiap hari menggunakan daun pisang pemborosan. Saran Prita sebaiknya Natasha menggunakan tempat makan dari plastik yang dapat dicuci.

Berdasarkan ilustrasi tersebut, Ananda dapat memberikan tanggapan berupa pujian atau kritikan. Perhatikan contoh pujian dan kritikan berikut!

1. Makanan yang dibungkus daun pisang pasti terasa aroma daun dan pasti sangat lezat tiada duanya.
2. Daun pisang memang pas untuk membungkus makanan.
3. Jangan sering menggunakan daun pisang, kamu sudah merusak lingkungan.
4. Sebaiknya gunakan daun pisang sebagai alas saja bukan pembungkus seluruh makanan, hemat daun pisang yang digunakan.

Perhatikan kalimat-kalimat tersebut. Apakah pujian tersebut logis atau tidak melebih-lebihkan? Apakah pujian tersebut ada maksud tertentu?

Memberi pujian tentunya harus sesuai dengan fakta atau objektif. Katakan jika memang karya atau hal yang dibaca atau dilihat memang menurut kamu bagus atau layak. Memberi atau menerima sebuah kritik, itu bisa jadi suatu hal yang tidak mudah untuk diterima begitu saja. Meskipun kenyataannya, kritikan itu bisa sangat berguna untuk membantu mengembangkan atau meningkatkan sesuatu.

Bahasa yang digunakan untuk memuji atau mengkritik tentu saja harus sopan. Kata yang digunakan dalam memberikan pujian maupun kritikan pastikan tidak menimbulkan penafsiran. Tentu saja, kita harus berhati-hati dalam mengkritik. Sebelum mengkritik, kita harus menilai apakah kritikan itu akan membuat orang jadi lebih baik dan mau mencoba memperbaiki, atau justru membuat mentalnya menjadi lebih lemah? Bagaimanapun, pujian atau kritikan semuanya ada manfaatnya ketika disampaikan dengan proporsional dan bahasa yang santun.

### C. Tugas



Tugas-tugas berikut adalah tugas yang harus Anda selesaikan secara mandiri. Anda dapat membuka kembali pembelajaran dan mencari referensi lain dari buku. Kerjakan dengan jujur dan bertanggung jawab. Bacalah petunjuk pengerjaan tugas dengan saksama.



#### Tugas 1: Mengidentifikasi Ciri Kebahasaan 80 Menit

Ananda sudah memahami mengenai ciri kebahasaan yang terdapat dalam teks tanggapan. Berikut kutipan tanggapan yang dapat Anda analisis mengenai kaidah kebahasaan.

##### Film “Melukis Pantai” dalam Ruang Imajinasi

Film yang tayang di Youtube Televisi Edukasi ini diawali dengan lagu yang menggambarkan tentang pantai. *Soundtrack* film ini berjudul “Dari Kata-Kata” dari penyanyi cilik Disalula Acila Yeda membuka film dengan sangat sempurna. *Suara angin ikut mengalun menari debur ombak turut mengiringi pancaran butiran kasih*. Tugas seorang ibu yang digantikan oleh kakak ketika membacakan sebuah kisah membuka film bahwa membaca itu menjadi hiburan sederhana.

Film yang dirilis beberapa waktu lalu Pusat Data dan Teknologi Informasi Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Pusdatin Kemendikbud) melalui kerja sama dengan Busan Foundation for International Cooperation serta Korean Foundation for International Cultural Exchange (KOFICE) menjadi penyejuk dikala sepi di tengah pandemi. Film berdurasi 30 menit mengantarkan penikmat tayangan untuk menikmati bacaan seperti menikmati deburan ombak. Sayangnya pemeran film di awal kurang menghayati perannya dengan baik. Penonton pasti akan melanjutkan tontonan jika di awal sudah dibawakan dengan totalitas peran. Hal ini terlihat ketika ruang imajinasi pemeran kurang penghayatan.

Film Melukis Pantai terinspirasi dari kisah hidup Gola Gong, seorang penulis yang terkenal dengan karya novelnya yang pernah difilmkan “Balada si Roy”. Seorang sastrawan, dapat disebut seperti itu dan penggiat literasi. Ia membuktikan bahwa kekurangan dan keterbatasan bukanlah hambatan. Tokoh ayah yang memotivasi kedua anaknya dengan kalimat: *kamu pasti bisa seperti ayah. Kamu bisa berkelana dengan buku-buku ayah, kamu bisa menjelajahi dunia dengan imajinasi. Dengan membaca buku kamu bisa menggenggam dunia*. Peninggalan yang tidak dapat diukur nilainya untuk anak-anak dengan segala keterbatasan. Tokoh Risang dapat mengaktualisasikan dengan apik dalam kesedihannya akan kerinduan untuk membaca.

Indi tokoh ibu yang membesarkan kedua anaknya sendiri sepeninggalan suaminya dibawakan dengan apik dan totalitas peran. Ibunda Risang dan Kirana ini membesarkan anak-anaknya menjadi pengajar tari. Belum lagi usikkan dari tetangga yang mempermasalahkan keterbatasan Risang yang belum juga pandai membaca. Ayah Risang yang meninggalkan karya-karyanya menjadi jembatan Risang untuk mewujudkan impiannya. Indi tahu keinginan anaknya Risang untuk berwisata mengunjungi pantai indah di Lombok. Keterbatasan karena tak mampu mengajak anaknya berlibur diwujudkan ibu Risang dengan membacakan keindahan tempat-tempat yang ingin dikunjungi anaknya lewat buku.

Di sinilah kekuatan film ini yang mampu mengajarkan secara tersirat bahwa dengan membaca kita dapat menggenggam dunia. Film bergulir ketika Ibu Risang dan Kirana harus ditagih utang, dan meminta

anaknya untuk mengikuti sayembara menulis dan melukis. Ketidaklogisan cerita dimulai dari sini. Keterbatasan ekonomi tidak terasa dari setting rumah dan pakaian yang dikenakan oleh Risang maupun Kirana. Dekorasi rumah tidak jeli diperhatikan oleh sutradara film sehingga kesan kesulitan ekonomi tidak tampak. Atau rumah beserta isinya merupakan peninggalan suaminya.

Ketidaklogisan terlihat lagi ketika ternyata Kirana dan Risang memenangkan sayembara menulis dan melukis menjadi juara satu. Ekspresi datar dari para pemain yang harusnya menjadi berita yang luar biasa tidak tampak. Harusnya ekspresi gembira luar biasa dapat diekspresikan oleh ibu dengan kalimat “Wah, benarkah itu?”.

Film yang dibintangi oleh Ratri Anindyajati, Keira Talexi Dharmawan, dan Gastan Azhimar Anwar mampu membawa aura positif untuk mau membaca dan menuangkan dalam tulisan. Para pelakon dalam film ini memang tidak seterkenal pemain-pemain film yang wara wiri di layar kaca atau layar perak, tetapi mampu menghadirkan film yang menarik. Film ini menjadi tontonan yang menarik dan pilihan untuk mengajarkan karakter untuk tidak pantang menyerah dengan keadaan.

Sayang memang film yang ciamik tersebut tidak ditayangkan di bioskop sebagai wujud peran serta dalam menggalakkan perfilman Indonesia. Atau adakah produser yang tertarik untuk menayangkannya di bioskop-bioskop Indonesia. Semoga dapat dilirik oleh para produser film.

Sudahkah kalian menontonnya? Yuk, kita tonton film karya anak negeri. Saya pun baru menontonnya dan mengingatkan untuk menonton film yang sarat dengan pembelajaran “Merdeka Belajar”. (SA 2021)

### Baca dengan saksama kutipan teks tanggapan berikut!

Identifikasikan unsur kebahasaan tanggapan tersebut dengan melengkapi tabel berikut.

Nomor	Unsur Kebahasaan	Bukti Pendukung
1	Kata penghubung	
2	Kata depan	
3	Kata merujuk	
4	Ungkapan	
5	Kalimat deskriptif	



### Tugas 2: Menganalisis Kalimat yang Memuji dan Mengkritik

80 Menit

Baca kembali teks tanggapan yang berjudul “Melukis Pantai” dalam Ruang Imajinasi.

Identifikasikan manakah yang termasuk kalimat memuji dan mengkritik.

Nomor	Analisis	Bukti Pendukung
1	Kalimat memuji	
2	Kalimat mengkritik	



### Tugas 3: Menelaah Isi Tanggapan

80 Menit

Perhatikan infografik berikut!



Gambar 4.12 Infografik Bencana Indonesia 2020

Sumber: [Badan Nasional Penanggulangan Bencana - BNPB](#)

1. Berdasarkan infografik tersebut, buatlah peta konsep mengenai kebencanaan yang ada di Indonesia!
2. Jawablah pertanyaan berikut berdasarkan infografik yang tersaji, benar atau salah!

Nomor	Pernyataan	Benar/salah
1	Pulau Jawa frekuensi kebencanaan lebih banyak dibandingkan wilayah lain di Indonesia.	
2	Bencana banjir merupakan jenis bencana alam yang kejadiannya jarang terjadi di wilayah Indonesia.	
3	Natasha kehilangan dua orang saudaranya sewaktu musibah bencana tsunami di daerahnya. Jika ditambahkan dari data orang hilang, pertambahannya menjadi 12 orang hilang.	
4	Sebaran kejadian bencana alam banyak terjadi di pulau Sumatra.	
5	Jumlah gempa bumi dan gelombang pasang di tahun 2020 sama.	



#### Tugas 4: Menyimpulkan Isi Infografik

80 Menit

Amati kembali infografik bencana di Indonesia dan berikan simpulan terhadap isi infografik berhubungan dengan pertanyaan apa, mengapa, bagaimana bencana terjadi dan bagaimana menghadapi dampak bencana alam menurut pendapatmu!

Bencana alam dan nonalam di Indonesia terjadi hampir di seluruh wilayah Indonesia. Bencana banjir karena beberapa faktor penyebabnya untuk itu masyarakat harus menjaga lingkungan, terutama sungai, kali, dan pembuangan air agar tidak dikotori oleh sampah. Bencana nonalam, yaitu pandemi Covid-19 harus diwaspadai dengan menjaga protokol kesehatan.



#### Tugas 5: Mendiskusikan Isi Tanggapan

120 Menit

Bekerjalah dalam kelompok Anda untuk mendiskusikan hal-hal berikut. Anda dapat membagi tugas dengan teman dalam kelompok. Lakukan tugas kelompok dengan bertanggung jawab. Lihat dan amat kembali infografik bencana di Indonesia.

Diskusikanlah hal-hal berikut!

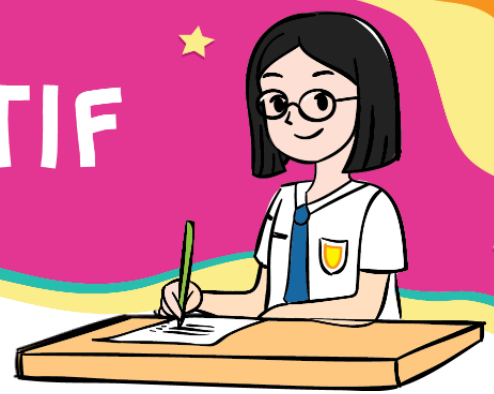
1. Urutkan dari pulau yang sedikit frekuensi bencana hingga pulau yang frekuensi bencananya terbanyak menggunakan tabel?
2. Mengapa pandemi Covid-19 disebut bencana nonalam! Berikan tanggapanmu?
3. Berdasarkan infografik tersebut, apa saja dampak bencana alam pada masyarakat?
4. Berapa persen fasilitas pendidikan yang rusak?
5. Simpulkan isi infografik tersebut dengan bahasa yang sederhana!



Tanggapan Anda dapat berupa pujian maupun kritikan. Memuji adalah memberi pengakuan atau penghargaan kepada sesuatu yang dianggap baik atau indah atau bermanfaat. Mengkritik memberikan tanggapan terhadap sesuatu hal dengan mempertimbangkan baik dan buruk hal tersebut. Memuji atau mengkritik dilakukan dengan cara yang tepat dan objektif agar orang lain dapat menerima pujian atau kritikan dengan positif.

Menyampaikan kritik dengan santun dan tidak membuat orang merasa terpojok dan jatuh adalah ketika kritikan itu disampaikan dengan maksud baik, dibicarakan dengan bahasa dan cara santun. Yang penting, tanggapan harus menawarkan solusi yang masuk akal dan membangun. Tanggapan yang baik/positif adalah salah satu 'hadiah terbaik' yang bisa Anda berikan kepada orang lain.

# E. TES FORMATIF



## Petunjuk Tes Formatif

Untuk mengetahui apakah Anda telah menguasai materi pelajaran pada Kegiatan Belajar 3 ini, kerjakan Tes Formatif berikut.

Perhatikan infografik berikut!



Gambar 4.13 Peta Ragam Bahasa

Sumber: Kemdikbud

1. Natasha dan Olivia mengamati gambar ragam dan peta bahasa di Indonesia. Natasha memberikan tanggapan bahwa Papua Barat dan Papua memiliki ragam bahasa yang banyak karena wilayah Papua lebih luas daripada daerah lainnya di Indonesia.

Setujukah Anda dengan pendapat Natasha? Jelaskan jika setuju maupun tidak setuju disertai alasan.

Setuju	
Tidak setuju	

2. Berdasarkan peta tersebut berikan pendapatmu bagaimana menjaga ragam bahasa tersebut agar tidak punah atau hilang. Menjaga dengan mendokumentasikan bahasa dan menulis cerita berdasarkan ragam daerah.

3. Buatlah teks tanggapan bagian struktur konteks berdasarkan gambar tersebut! Ragam bahasa daerah sangat banyak dan memperkaya bahasa Indonesia.
4. Buatlah dalam bentuk tabel ragam bahasa di Indonesia berdasarkan peta tersebut dari jumlah ragam bahasa terkecil.

Nomor	Daerah	Jumlah Ragam Bahasa
1		
2		
3		
4		
dst.		

5. Buatlah satu paragraf yang memuat kalimat mengkritik dan memuji berdasarkan gambar peta tersebut.

## Petunjuk Evaluasi Hasil Pengerjaan Tes Formatif

1. Setelah mengerjakan Tes Formatif Kegiatan Belajar 3, silakan cocokkan jawaban Anda dengan kunci jawaban yang telah disediakan pada bagian lampiran Modul 4. Kemudian hitung tingkat penguasaan yang dapat Anda capai dengan menggunakan rumus berikut.

$$\text{Nilai} : \frac{\text{Jumlah Jawaban Benar}}{\text{Jumlah Soal Seluruhnya}} \times 100$$

2. Jika Nilai Capaian yang diperoleh kurang dari 75 (d disesuaikan dengan KKM yang ditetapkan), Anda harus mempelajari kembali materi yang belum dikuasai. Jika masih mengalami kesulitan, catat bagian mana saja yang masih belum Anda pahami untuk kemudian mendiskusikannya bersama teman, menceritakan kepada orang tua, atau dapat menanyakan langsung kepada Bapak/Ibu Guru pada saat jadwal kegiatan pembelajaran berlangsung.
3. Jika tingkat penguasaan yang diperoleh lebih dari atau sama dengan 75, Anda dapat melanjutkan ke Kegiatan Belajar selanjutnya atau mengikuti Tes Akhir Modul.
4. Setelah lulus dalam mengikuti Tes Akhir Modul, Anda dapat mempelajari materi pembelajaran yang terdapat dalam modul berikutnya.
5. Langkah **1** sampai dengan **4** tersebut, merupakan persyaratan Anda untuk dapat mempelajari modul berikutnya.



# KEGIATAN BELAJAR 4



## BELAJAR MENANGGAPI DENGAN SANTUN DAN BIJAK

### A. Indikator Pencapaian Kompetensi

Untuk mencapai tujuan Kompetensi Dasar 3.8 dan Kompetensi Dasar 4.8, Indikator Pencapaian Kompetensi pada Kegiatan Belajar 4 meliputi:

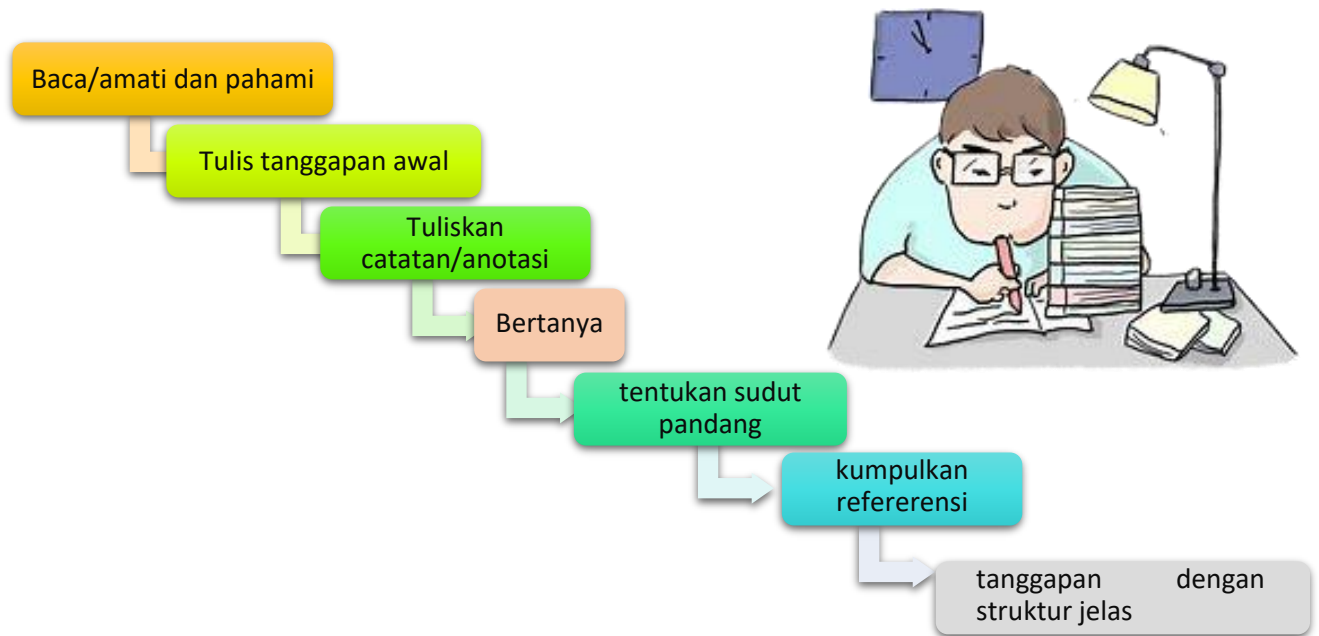
1. menyusun ragangan teks tanggapan (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll.) yang didengar dan/atau dibaca;
2. menulis teks tanggapan berdasarkan ragangan yang telah disusun; dan
3. menyajikan kritik, sanggahan, atau pujian dalam bentuk teks tanggapan secara lisan dan/atau tulis dengan memperhatikan struktur dan kebahasaan.

### B. Aktivitas Pembelajaran



Ananda tentunya sudah memahami teks tanggapan, baik ciri, struktur, dan kebahasaan yang digunakan. Pada Kegiatan Belajar 4 ini, Ananda akan membuat ragangan teks tanggapan berdasarkan apa yang didengar dan/atau dibaca. Ananda akan mengembangkan ragangan tersebut menjadi teks tanggapan yang utuh dan sesuai dengan struktur teks tanggapan. Ragangan diperlukan untuk menyusun kerangka teks sehingga teks dapat dibaca dengan runtun dan baik. Ragangan dapat berupa pokok-pokok informasi yang akan ditulis; pikiran-pikiran utama; dan pikiran penjelas dengan topik yang tentu saja sudah ditentukan.

Teks tanggapan yang Ananda tulis dapat disusun dari ragangan yang telah dibuat. Ragangan itu akan menuntun Ananda agar tulisan Ananda sesuai dengan struktur dan kebahasaan teks tanggapan.



Gambar 4.14 Langkah Menulis Teks tanggapan

### C. Tugas



Tugas-tugas berikut harus Anda selesaikan secara mandiri. Anda dapat membuka kembali pembelajaran dan mencari referensi lain dari buku. Anda pun dapat bertanya pada guru jika belum memahami tugas. Kerjakan dengan jujur dan bertanggung jawab. Bacalah petunjuk pengerjaan tugas dengan saksama.



#### Tugas 1: Mencermati Gagasan Teks 80 Menit

Perhatikan teks berikut!

##### Pengaruh Keberagaman Budaya Indonesia terhadap Kegiatan Pariwisata

Keragaman budaya adalah sebuah situasi yang tidak mungkin dihindari bagi negara kepulauan seperti Indonesia. Kita hidup di dalam keragaman budaya, suku bangsa, agama dan bahasa. Bila ditinjau dari pembentuk kata, budaya berasal dari bahasa Sansekerta, yaitu *'budhayah'* yang merupakan bentuk jamak dari *'budhi'* yang berarti *'budi'* atau *'akal'*. Jadi, keragaman budaya dimaknai sebagai proses, cara atau pembuatan menjadikan banyak macam ragamnya tentang kebudayaan yang berkembang. Dengan kata lain, kehidupan bermasyarakat memiliki corak kehidupan yang beragam dengan latar belakang kesukuan, agama maupun ras yang berbeda-beda. Bangsa Indonesia adalah bangsa majemuk karena masyarakatnya terdiri dari kelompok-kelompok dengan ciri khas kesukuan yang memiliki beragam budaya dengan latar belakang suku yang berbeda.

Menurut ahli, ada tujuh unsur kebudayaan universal berdasar konsep Malinowski, yaitu Kesenian, Religi, Sistem Pengetahuan, Organisasi Sosial, Sistem Ekonomi, Sistem Teknologi dan Bahasa. Manfaat keragaman budaya bagi bangsa Indonesia adalah sebagai berikut.

#### **1. Menjadi Kekayaan Budaya Bangsa**

Dengan menjadi satu kesatuan dalam Negara Kesatuan Republik Indonesia, berbagai macam budaya yang terbentang dari Sabang hingga Merauke menjadi kekayaan Indonesia. Kekayaan budaya yang ada dilindungi pemerintah dengan undang-undang sekaligus mendorong pelestarian kebudayaan daerah.

#### **2. Mempererat Persatuan dan Kesatuan Indonesia**

Bahasa daerah merupakan salah satu unsur penting dalam membangun suatu kebudayaan. Bahasa daerah menjadi identitas dan alat komunikasi bagi masyarakat penggunanya. Bahasa juga mencerminkan jati diri kelompok suatu suku bangsa. Hal ini perlu menjadi perhatian dari kita semua untuk melestarikan kekayaan bangsa ini agar tidak punah. Upaya yang dapat dilakukan, antara lain mengajarkan bahasa daerah oleh orang tua kepada anak-anaknya dan menggunakan secara aktif di rumah untuk berkomunikasi dengan seluruh anggota keluarga; menggunakan bahasa daerah dalam pendidikan terutama untuk kelas-kelas awal; dan kebijakan penggunaan dan pelestarian daerah oleh pemerintah.

#### **3. Memperluas Toleransi dan Wawasan Masyarakat Tentang Keragaman Budaya**

Menghargai perbedaan saat bermasyarakat, berada di sekolah dan lingkungan kerja menjadi penting. Indonesia adalah negara multikultural, tetapi bukan negara multikulturalis. Karena itu, multikulturalisme tidak menjadi solusi dalam pengelolaan keragaman di Indonesia. Toleransi perlu di tengah masyarakat yang berbeda-beda. Perbedaan adalah keniscayaan dalam masyarakat. Sebagaimana mestinya seorang saudara, maka tidak boleh untuk saling menjatuhkan karena dia atau mereka berbeda. Terutama, untuk membuat keberagaman di Indonesia tetap berjalan. Di negara yang lainnya, tentu tidak memiliki keberagaman yang begitu banyak.

#### **4. Menjadi Daya Tarik Wisata**

Setiap daerah memiliki budayanya masing-masing dan tentunya berbeda-beda. Bahkan di suatu daerah kita bisa menemukan kelompok-kelompok yang menggunakan bahasa yang benar-benar berbeda dengan latar belakang sejarah yang berbeda. Biasanya setiap budaya memiliki peninggalan bersejarah masing-masing. Tentu peninggalan bersejarah ini akan sangat baik bagi daerah tersebut untuk dijadikan objek wisata seperti museum, monumen, dan tempat wisata lainnya.

Sadar atau tidak, wisatawan yang berkunjung ke Indonesia bukan semata-mata karena kekayaan alamnya yang begitu indah, tapi juga karena Indonesia kaya akan budaya yang tidak mungkin kita temukan di negara lain. Wisatawan asing begitu takjub dengan beragam kebudayaan yang ada di negara kita yang begitu kental, sebut saja Bali, Yogya dan Toraja. Setiap tahunnya ada jutaan turis asing yang memilih tempat-tempat ini untuk dijadikan tujuan, bukan hanya untuk berwisata tapi juga menambah pengetahuan.

#### **5. Menjadi Warisan Budaya Dunia**

Sebagai bagian dari bangsa-bangsa yang ada di dunia, Indonesia menjadi unsur untuk memelihara kebudayaan manusia di dunia. Suatu kebudayaan tentunya terdiri dari berbagai macam hal yang berhubungan dengan daerah asalnya. Unsur-unsur budaya mulai dari bahasa, busana, tarian, kuliner, rumah adat, bahkan mitos-mitos dan ada kepercayaan yang berbeda.

Mari kita ringkas. Jadi keragaman dampak positif dari keberagaman, antara lain pengaruh keberagaman budaya Indonesia adalah menjadi identitas bangsa dan negara Indonesia di mata dunia; memperkaya kebudayaan nasional; mempererat persaudaraan; menjadi sebagai aset wisata yang menambah pendapatan negara dan dapat menciptakan lapangan kerja; menjadi ikon pariwisata yang dapat menarik wisatawan untuk berkunjung ke Indonesia; dapat dijadikan sebagai sumber pengetahuan; dan dapat dijadikan sebagai media hiburan yang mendidik.

Sumber: <http://www.kemenparekraf.go.id>

1. Tulislah gagasan pokok paragraf 1 dan 2 dari teks tersebut!
2. Bagaimana tanggapan Anda terhadap pernyataan: *Sadar atau tidak, wisatawan yang berkunjung ke Indonesia bukan semata-mata karena kekayaan alamnya yang begitu indah tapi juga karena Indonesia kaya akan budaya yang tidak mungkin kita temukan di negara lain.*
3. Tuliskan mitos daerah Anda yang pernah Anda dengar. Anda dapat bertanya kepada orang-orang di lingkungan sekitar.
4. Apa tema dari teks tersebut?
5. Apakah judul teks tersebut sesuai dengan isi tanggapan?



## Tugas 2: Menulis dan Mengutip

80 Menit

Sebelum menyusun ragangan teks tanggapan, bacalah artikel di koran atau majalah yang Anda temukan. Carilah artikel mengenai lingkungan atau fenomena sosial dan kutip tiga hal penting yang terdapat dalam teks. Kemudian tuliskan pendapat Anda yang berisi pujian dan juga kritikan yang logis terhadap artikel tersebut dengan menggunakan tabel berikut. Tuliskan sumber artikel yang diunduh atau dibaca jika dalam bentuk digital.

Kutipan 1	Pendapat	Sumber
Kutipan 2	Memuji	
Kutipan 3	Mengkritik	



### Tugas 3: Menyusun Ragangan

120 Menit

Tugas berikut adalah membuat ragangan teks tanggapan salah satu karya, informasi, atau hal yang terjadi di lingkungan Anda. Misalnya, buku novel yang Anda baca, film yang ditonton di televisi atau Youtube, atau artikel yang Anda baca. Tulis pokok-pokok pikiran berdasarkan struktur.

Nomor	Struktur	Pokok Pikiran
1	Konteks	
2	Deskripsi	
3	Penilaian	



### Tugas 4: Mengembangkan Ragangan

120 Menit

Berdasarkan ragangan yang telah Anda susun, kembangkan ragangan tersebut menjadi teks tanggapan yang sesuai dengan struktur teks tanggapan dan perhatikan kebaksaannya.



### Tugas 5: Memberikan Tanggapan Setuju dan Tidak Setuju

120 Menit

Bekerjalah dalam kelompok 2—3 orang tiap kelompok, untuk berdiskusi pertanyaan-pertanyaan berikut. Anda dapat membagi tugas dengan teman dalam kelompok Anda. Lakukan tugas kelompok dengan bertanggung jawab.

Baca teks tanggapan berikut dan berikan tanggapan Anda setuju atau tidak setuju dengan tanggapan penulis dan jelaskan.

#### Tanggapan Novel *Laskar Pelangi*

Menurut saya cerita yang terdapat dalam novel *Laskar Pelangi* amat menarik. Dengan mengangkat tema persahabatan dan menghadirkan keadaan kehidupan yang amat sederhana justru menjadi kekuatan novel ini. Andrea Hirata mampu menyihir setiap pembaca dengan tutur kata yang amat sederhana, jujur serta mampu membuat setiap pembaca mempunyai daya imajinasi untuk membayangkan keadaan yang sebenarnya.

Selain itu, novel ini sarat akan pesan moral, bagaimana kita mensyukuri hidup serta segala sesuatu yang telah kita dapatkan, khususnya dalam bidang pendidikan dan bagaimana cara kita untuk memanfaatkan kelebihan atau talenta tersebut. Kegigihan serta pengorbanan kesepuluh anak Belitung ini, dapat dijadikan spirit, semangat serta acuan bagi kita generasi muda agar tidak mudah putus asa jika mengalami suatu kesulitan atau kendala.

Di antara seluruh tokoh serta peristiwa yang ada, saya amat menyukai tokoh Mahar dan Syahdan. Kedua tokoh itu sangat inspiratif. Mahar mampu menunjukkan bakat seni-nya yang terpendam hingga akhirnya ia ditunjuk sebagai pelatih dalam acara karnaval 17-an dan mampu mengharumkan serta

mengangkat nama Muhammadiyah. Padahal bisa dikatakan dalam bidang akademis nilainya tidak sebaik Lintang. Namun, ia dapat menunjukkan bahwa setiap orang memiliki talenta sendiri-sendiri yang apabila dikembangkan dapat berguna bagi diri sendiri dan orang lain.

Syahdan mampu mengubah kelemahan menjadi kelebihan. Ia yang dulu terkenal dengan julukan “gaptek” justru bisa meraih pendidikan sampai keluar negeri dan dapat menjadi seorang *network* desainer yang sukses. Kesuksesannya ia raih melalui kursus dan ternyata kunci kesuksesannya adalah karena ia mau berusaha, mau mencoba dan tidak mudah putus asa. Begitu banyak pelajaran moral dan motivasi yang saya dapatkan. Selain itu, melalui perjuangan kesepuluh anak Belitong ini, saya semakin sadar akan pentingnya pendidikan. Tanpa pendidikan, seseorang bisa terjepit di tengah perkembangan dunia yang semakin modern dan canggih.



Tanggapan dapat juga diartikan memberi perhatian pada hal yang belum maksimal, tentu saja bukan karena ada kesalahan. Ananda bisa memberi kritikan yang membangun agar menghasilkan sesuatu yang lebih baik daripada pujian yang membuat orang cepat puas.

Kritikan sering memicu peningkatan kinerja sedangkan pujian sering menyebabkan sikap yang merasa cepat puas. Oleh karena itu, pujian bisa dilakukan sesekali, tetapi kritik adalah ‘alat terbaik’ untuk meningkatkan kualitas kinerja. Benarkah demikian?

Menurut Ananda, antara pujian dan kritik, mana yang lebih efektif untuk meningkatkan kualitas diri seseorang? Di dalam konteks pekerjaan atau tugas dari guru. Misalnya, ketika Ananda secara profesional bermaksud untuk memperbaiki performa seorang anggota, di mana Ananda cenderung fokus? Mungkin fokus pada peluang untuk perbaikan? Tentu Ananda menyebutkan beberapa hal positif, tetapi Ananda pun pasti juga akan menghabiskan waktu untuk berbicara tentang kesalahan yang tidak untuk diulangi dan kekurangan yang mesti diperbaiki. Hal ini untuk perbaikan kelompok Ananda. Gunakan bahasa yang santun dan bijak.

# E. TES FORMATIF



## Petunjuk Tes Formatif

Untuk mengetahui apakah Ananda telah menguasai materi pelajaran pada Kegiatan Belajar 4, kerjakan Tes Formatif berikut. Kerjakan dengan penuh tanggung jawab dan jujur.

Perhatikan infografik berikut dan tuliskan ragangan teks tanggapan kemudian kembangkan menjadi tanggapan yang sesuai dengan struktur tek tanggapan.



Gambar 4.15 Potensi Kekayaan Laut Indonesia

Sumber: Toko Presentasi.com

Ragangan Teks Tanggapan

Pengembangan Ragangan Teks Tanggapan

## Petunjuk Evaluasi Hasil Pengerjaan Tes Formatif

1. Setelah Ananda mengerjakan Tes Formatif Kegiatan Belajar 4, silakan cocokkan jawaban Ananda dengan kunci jawaban yang telah disediakan pada bagian lampiran Modul 4. Kemudian hitung tingkat penguasaan yang dapat Ananda capai dengan menggunakan rumus berikut.

$$\text{Nilai} : \frac{\text{Jumlah Jawaban Benar}}{\text{Jumlah Soal Seluruhnya}} \times 100$$

2. Jika Nilai Capaian yang diperoleh kurang dari 75 (disesuaikan dengan KKM yang ditetapkan), Ananda harus mempelajari kembali materi yang belum dikuasai. Jika masih mengalami kesulitan, catat bagian mana saja yang masih belum Ananda pahami untuk kemudian mendiskusikan bersama teman, menceritakan kepada orang tua, atau dapat menanyakan langsung kepada Bapak/Ibu Guru pada saat jadwal kegiatan pembelajaran berlangsung.
3. Jika tingkat penguasaan yang diperoleh lebih dari atau sama dengan 75, Ananda dapat melanjutkan ke Kegiatan Belajar selanjutnya atau mengikuti Tes Akhir Modul.
4. Setelah lulus dalam mengikuti Tes Akhir Modul, Ananda dapat mempelajari materi pembelajaran yang terdapat dalam modul berikutnya.
5. Langkah **1** sampai dengan **4** tersebut, merupakan persyaratan Ananda untuk dapat mempelajari modul berikutnya.

# TES AKHIR MODUL



Selamat, akhirnya Ananda sampai di Tes Akhir Modul!

Tes Akhir Modul ini bertujuan untuk mengetahui sejauh mana Ananda memahami materi yang telah diberikan.

## Petunjuk pengerjaan

Tes Akhir Modul terdiri dari 15 soal Pilihan Ganda Kompleks, 5 soal Benar atau Salah, dan 5 soal Esai. Kerjakan tes dengan cermat dan jujur!

### A. Pilihan Ganda Kompleks

Jawablah pertanyaan berikut dengan memilih salah satu pilihan yang paling benar!

Perhatikan gambar berikut untuk menjawab soal nomor 1—3!

Natasha melukis di tempat pensil yang terbuat dari kain blacu. Ia ingin melukis bunga sakura seperti yang dilihatnya di sampul novel yang dibacanya. Berbagai tanggapan ia terima dari orang tuanya dan teman-temannya.



Gambar 4.16 Tempat Pensil

Sumber: Dokumentasi Seni Asiatik Basin

1. Kalimat Deskripsi yang tepat untuk gambar tersebut adalah ...
  - A. Tempat pensil itu terlukis pohon bunga sakura yang berwarna pink dan berada di sebuah rumah megah yang tampak indah berukir sirip naga.
  - B. Tempat pensil yang sederhana dengan hiasan bunga bertaburan di taman bunga.
  - C. Tempat pensil yang dilukis cat air pohon bunga sakura yang mekar berwarna pink di sebuah kuil berwarna merah.
  - D. Pohon bunga sakura terlukis indah sekali dengan bunga yang berwarna pink.
2. Olivia memberikan kritik pribadi terhadap tempat pensil yang dilukis oleh Natasha, kritik yang santun terdapat dalam kalimat ...
  - A. Tempat pensil itu bagus sayangnya terlihat kusam karena penempatan bunganya berserakan.
  - B. Bunga sakura yang berguguran dilukis di sekitar bawah dekat akar pohon lebih terlihat natural.
  - C. Bunga sakura mana ada yang seperti itu lihat lagi gambar bunga sakura baru melukisnya.
  - D. Sayang tempat pensil jadi kotor karena lukisan itu.

3. Pujian yang tidak berlebihan yang diberikan oleh Prita untuk lukisan tempat pensil Natasha adalah ...
- A. Lukisan tempat pensil yang paling bagus yang pernah aku lihat di dunia.
  - B. Aku suka lukisan bunga sakura terlihat natural dan seninya dapat.
  - C. Lukisan yang sangat indah dan benar-benar keluar dari hati yang dalam sebagai pecinta bunga.
  - D. Indah dipandang dapat digunakan.

**Bacalah teks berikut!**

Pendataan vaksinasi yang dilakukan oleh puskesmas yang bekerja sama dengan ketua RT di lingkungan diharapkan dapat mendata masyarakat yang belum divaksinasi. Sehingga target 100% di akhir tahun dapat terlaksana. Puskesmas siap berkoordinasi diharapkan pendekatan personal dapat mengajak masyarakat untuk mau vaksinasi.

4. Kutipan di atas dalam struktur teks tanggapan kritis merupakan bagian ....
- A. konteks
  - B. orientasi
  - C. deskripsi
  - D. Penilaian
5. *Game online* yang merasuki kebiasaan anak-anak mampu memberikan dampak positif dan juga dampak negatif.
- Kutipan di atas dalam struktur teks tanggapan merupakan bagian ....
- A. konteks
  - B. deskripsi
  - C. orientasi
  - D. penilaian
6. Pembelajaran jarak jauh (PJJ) yang sudah hampir dua tahun dilakukan oleh siswa ternyata memberikan berbagai dampak psikologis. Dampak yang terasa adalah kemalasan siswa karena mereka merasakan pembelajaran mulai membosankan. Siswa belajar di depan laptop atau gawai dengan mata yang melotot dan hanya terpaku pada benda tersebut.
- Kutipan di atas dalam struktur teks tanggapan merupakan bagian ....
- A. konteks
  - B. deskripsi
  - C. orientasi
  - D. penilaian

Perhatikan infografik berikut untuk menjawab soal nomor 7—10!



Gambar 4.17 Banjir Jakarta

Sumber: Liputan 6.com

7. Berdasarkan infografik tersebut, yang termasuk struktur bagian konteks adalah ....

- penyebab banjir di Jakarta
- limpasan air dari Depok
- banyak sampah yang menggenang di sungai dan bantaran kali.
- kurangnya serapan air waduk dan rawa yang mengering.

8. Yang tidak termasuk limpasan air dari Depok adalah ...

- Perumahan di Depok kian meningkat.
- Kiriman air dari hilir yang mengalir deras.
- Air tidak terserap tanah dengan baik.
- Serapan air di Depok yang kian menurun.

9. Penyebab banjir di Jakarta berdasarkan infografik berikut ini ...
- Banyak daerah resapan air yang beralih fungsi.
  - Daerah Jakarta ada di bawah gunung.
  - Jakarta dikelilingi laut yang pastinya air akan penuh bila hujan tiba.
  - Jakarta merupakan kota metropolitan yang kurang drainase yang bagus.
10. Dampak perubahan iklim yang dimaksud di dalam infografik tersebut adalah ...
- Air hujan terus-terusan mengguyur Jakarta sehingga Jakarta berlimpah air.
  - Sinar matahari yang kurang sehingga air yang melimpah tidak dapat diserap.
  - Alih fungsi hutan Ciliwung.
  - Waduk yang tersisa sedikit dari kebutuhan.
11. Bagi para siswa, tentunya kegiatan belajar mengajar memerlukan lingkungan sekolah yang nyaman, bersih, dan cukup pepohonan. Tidak itu saja, bagi para siswa di tingkat sekolah dasar dan taman kanak-kanak, lingkungan dengan taman bermain yang tercukupi akan membuat tumbuh kembang anak menjadi baik dan menyenangkan.
- Kebahasaan yang terdapat dalam paragraf tersebut adalah ....
- kata rujukan
  - kalimat pasif
  - bahasa deskripsi
  - konjungsi antarkalimat
12. Bacalah kalimat-kalimat berikut!
- 1) Orang tua harus mendampingi anaknya ketika PJJ.
  - 2) Vaksinasi dibutuhkan oleh semua masyarakat tidak terkecuali ibu hamil.
  - 3) Pandemi Covid -19 memaksa kita untuk tetap di rumah dan selalu mematuhi protokol kesehatan.
  - 4) Hal ini mengisyaratkan bahwa protokol kesehatan saja tidak cukup harus diimbangi dengan olahraga yang cukup dan makanan bergizi.
- Yang bukan merupakan kalimat aktif adalah kalimat ....
- A. (1)                                      B. (2)                                      C. (3)                                      D. (4)
13. Bacalah kalimat-kalimat berikut ini!
- 1) Di Indonesia *homeschooling* diminati oleh para orang tua yang tidak ingin anaknya terjebak dalam pergaulan di luar.
  - 2) Sekolah rumah memastikan para orang tua bahwa pendidikan dapat dilakukan oleh mereka.
  - 3) Keberadaan sekolah rumah membuat para orang tua ikut andil dalam pembentukan kepribadian anaknya.
  - 4) Kekurangan pemahaman menentukan mutu sekolah rumah yang dilakukan anak.
- Kalimat pasif terdapat dalam kalimat ....
- A. (1)                                      B. (2)                                      C. (3)                                      D. (4)

14. Perhatikan paragraf berikut untuk menjawab soal nomor 14 dan 15!

(1) Melukis di atas kanvas tentu saja berbeda dengan melukis di atas benda pakai, seperti tempat pensil, tas, maupun baju. (2) Hal ini karena media yang digunakan dan cara pengerjaannya tentu saja berbeda. Perbedaan terlihat dalam bahan cat yang digunakan. (3) Bukan itu saja, pewarnaan mempengaruhi hasil akhir lukisan yang akan kita torehkan. (4) Ketika kita akan menuangkan cat minyak atau cat air di media selain kanvas, pastikan media kering dan diletakkan di tempat yang cukup penerangan.

Hal apa yang ditanggapi dalam kutipan teks tersebut ...

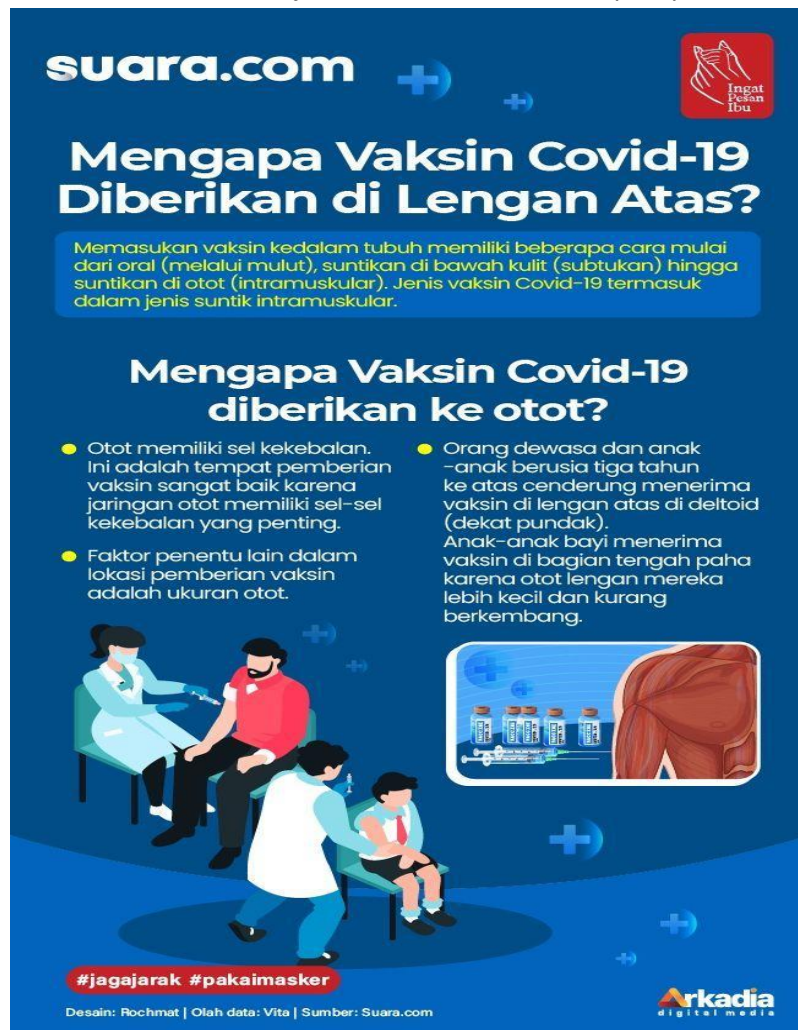
- A. karya seni lukis.
- B. lukisan di kanvas.
- C. perbedaan melukis di media selain kanvas.
- D. teknik pencampuran cat minyak dan cat air.

15. Konjungsi hubungan waktu terdapat dalam kalimat ....

- A. (1)
- B. (2)
- C. (3)
- D. (4)

## B. Benar atau Salah

Perhatikan infografik berikut ini! Kemudian jawablah benar atau salah pernyataan berikut!



Gambar 4.18 Infografik Penyuntikan Vaksinasi

Sumber: suara.com

Nomor	Pernyataan	Benar/Salah
1	Infografik memuat penyebab vaksinasi di tubuh manusia.	
2	Bagian struktur penilaian teks tanggapan pada kalimat memasukkan vaksinasi ke dalam tubuh memiliki beberapa cara mulai dari oral, suntikan di bawah kulit, hingga suntikan di otot.	
3	Infografik tersebut tidak menginformasikan protokol kesehatan di masa pandemi.	
4	Selain bayi orang akan menerima vaksinasi di lengan atas.	
5	Vaksinasi yang diberikan berkaitan juga dengan besarnya otot penerima.	

### C. Esai

1. Tuliskan kalimat aktif berdasarkan infografik tersebut!

2. Tuliskan kalimat pasif berdasarkan infografik tersebut!

3. Tuliskan kalimat menggunakan konjungsi berdasarkan infografik tersebut!

4. Tuliskan kalimat pujian berdasarkan infografik tersebut!

5. Tuliskan kalimat kritikan berdasarkan infografik tersebut!

# LAMPIRAN



## GLOSARIUM

- diagram : Gambaran (buram, sketsa) untuk memperlihatkan atau menerangkan sesuatu.
- ejaan : Kaidah cara menggambarkan bunyi-bunyi (kata, kalimat, dan sebagainya) dalam bentuk tulisan (huruf-huruf) serta penggunaan tanda baca.
- eksplisit : Terus terang dan tidak berbelit-belit sehingga orang dapat menangkap maksudnya dengan mudah dan tidak mempunyai gambaran yang kabur atau salah (tentang berita, keputusan, pidato, dan sebagainya), gamblang.
- ekspresi : Pandangan air muka yang memperlihatkan perasaan seseorang.
- favorit : kesayangan; kegemaran
- identifikasi : tanda kenal diri; bukti diri
- infografik : Informasi yang disampaikan dalam bentuk grafik.
- informasi : pemberitahuan; kabar atau berita
- internet : Jaringan komunikasi elektronik yang menghubungkan jaringan komputer dan fasilitas komputer yang terorganisasi di seluruh dunia melalui telepon atau satelit.
- klaster : beberapa benda atau hal yang berkelompok menjadi satu; gugus
- komponen : bagian dari keseluruhan; unsur
- konjungsi : kata atau ungkapan penghubung antarkata, antarfrasa, antarklausa, dan antarkalimat
- konteks : bagian suatu uraian kalimat yang dapat mendukung atau menambah kejelasan makna
- kuota : jatah; jumlah yang ditentukan
- limpasan : bagian curah hujan yang kelihatan mengalir disungai atau saluran buatan di permukaan tanah
- logis : sesuai dengan logika; benar menurut penalaran; masuk akal
- merujuk : melihat untuk meneliti; mengacu (melihat) lebih lanjut
- mitos : Cerita suatu bangsa tentang dewa dan pahlawan pada masa lalu yang memiliki tafsir dan makna tentang kejadian asal-usul manusia.
- positif : pasti; tegas; tentu
- protokol : surat-surat resmi yang memuat hasil perundingan (persetujuan dan sebagainya)
- ragam : cara sesuatu disusun atau dibangun susunan; bangunan
- resapan : perihal meresap
- tradisional : menurut tradisi (adat)

- vaksinasi : Bibit penyakit (misalnya cacar) yang sudah dilemahkan digunakan untuk vaksinasi.
- virtual : (secara) nyata; tampil atau hadir dengan menggunakan perangkat lunak komputer

## Kunci Jawaban Tugas

### KEGIATAN BELAJAR 1

#### Aktivitas Mandiri

##### Tugas 1 80 Menit: Membuat Pertanyaan

##### Pertanyaan sesuai infografik

1. Apa yang dapat Ananda ditanggapi berdasarkan teks tersebut?
2. Informasi apa saja yang terdapat dalam infografik?
3. Siapa sasaran infografik tersebut?
4. Apa saja manfaat vaksinasi?
5. Adakah kalimat yang mengajak pada infografik tersebut?

##### Tugas 2 80 Menit: Mengidentifikasi Isi Teks Tanggapan

1. Vaksinasi Covid-19 untuk anak.
2. dr. Mei Neni Sitaresmi, Ph.D, Sp.A(K), Wakil Dekan FKMK UGM Bidang Kerja Sama, Alumni dan Pengabdian Masyarakat.
3. dengan memberikan penjelasan seputar manfaat vaksinasi pada anak.
4. pada Webinar Live Dokter hari Minggu tanggal 8 Agustus 2020.
5. Informasi tersebut bermanfaat karena kita dapat informasi seputar Covid-19. Informasi kurang menarik karena tidak disampaikan hanya dengan narasi saja.

##### Tugas 3 80 Menit: Mengidentifikasi Bagian Teks Tanggapan

Nomor	Pernyataan	Benar/Salah
1	Tujuan utama vaksinasi adalah pembentukan <i>herd immunity</i> .	Benar
2	Meningkatnya pasien Covid-19 kluster keluarga karena remaja belum divaksinasi.	Salah
3	Saat ini program vaksinasi Covid-19 bagi remaja dilakukan di rumah, di sekolah, dan <i>drive thru</i> .	Benar
4	Efikasi dan profil keamanan Sinovac terhadap usia anak remaja tidak berbeda makna dengan efikasi dan profil keamanan pada usia di atas 18 tahun.	Benar
5	Pemberian vaksinasi bagi remaja penting dilakukan karena remaja rentan tertular <i>coronavirus</i> .	Benar
6	Remaja tanpa gejala adalah sumber penularan dalam keluarga.	Benar
7	Adanya mutasi Covid-19 varian delta menyebabkan tingkat risiko penularan Covid-19 meningkat.	Benar
8	Alasannya anak-anak dan remaja perlu divaksinasi karena anak-anak maupun remaja juga termasuk kelompok yang rentan terkena Covid-19.	Benar
9	Vaksinasi pada remaja dilakukan untuk menangkal hoaks terkait vaksinasi yang ada di sekitar kita.	Salah
10	Vaksinasi yang dilakukan remaja dapat menyembuhkan penyakit campak, difteri, dan lain sebagainya.	Salah

#### Tugas 4 🕒 80 Menit: Menyimpulkan Isi Teks Tanggapan



#### Aktivitas Kelompok

##### Tugas 5 🕒 80 Menit: Berdiskusi

Simpulan terhadap teks tersebut adalah Pentingnya vaksinasi sebagai salah satu cara untuk pencegahan penyebaran Covid-19. Anak-anak tanpa gejala menjadi salah satu penyebaran Covid-19 kluster keluarga. Vaksinasi yang diberikan pada anak-anak dan remaja sama dengan orang yang berusia 18 tahun.

### KEGIATAN BELAJAR 2

#### Aktivitas Mandiri

##### Tugas 1 🕒 80 Menit: Mengidentifikasi Informasi dari Teks Tanggapan

Struktur teks	Bukti pendukung
Konteks	Melalui blog ini saya akan mengupas tuntas mengenai novel Andrea Hirata. Sebuah alur cerita dalam novel tentunya pengarang mengisyaratkan suatu nilai untuk dibaca, dipahami, diinterpretasikan, dan diimplementasikan secara positif oleh pembacanya.
Deskripsi	Salah satu nilai yang diisyaratkan tersebut dapat berupa isyarat pemanfaatan sumber daya alam, sebagai bentuk ajakan bagi pembaca mensyukuri anugerah alam yang diberikan tuhan kepada manusia dan menyadari apa yang harus dilakukan dan dihindari dalam memanfaatkan alam tersebut. Misalnya, dalam kutipan novel berikut. <i>"Tuhan memberkahi Belitung dengan timah bukan agar kapal yang berlayar ke pulau itu tidak menyimpang ke Laut Cina Selatan... Adakah mereka telah semena-mena pada rezeki Tuhan... Eksploitasi timah besar-besaran secara nonstop diterangi ribuan lampu dengan energi jutaan kilo watt..." (Hirata, 2005: 33-34).</i> Kutipan tersebut menggambarkan Pulau Belitung sebagai salah satu daerah penghasil timah terbesar di Indonesia sejak zaman Belanda yang setelah merdeka diambil alih oleh PN Timah sehingga terjadi penyerapan tenaga kerja besar-besaran

	di Belitung guna memaksimalkan aktivitas perusahaan. Hal ini mengimplikasikan bahwa telah terjadi eksploitasi skala masif disana.
Penilaian	Kutipan tersebut memberikan penggambaran dari pemanfaatan bendungan menjadi sarana untuk membendung Sungai Linggang oleh Belanda pada dahulu kala. Keunggulan novel yang sarat dengan pesan dan tentu saja hiburan yang tepat sasaran untuk masyarakat agar lebih mencintai alam.

### Tugas 2 80 Menit: Memberikan Tanggapan Terhadap Penemuan

Masalah Transportasi mengatasi kemacetan	Penemuan Aplikasi Gojek
Penemu Nadim Makarim	Bagaimana penemuan tersebut memecahkan masalah? Penumpang dapat menuju tempat tujuan dengan cepat

### Tugas 3 80 Menit: Memberikan Tanggapan Pribadi

#### Pendahuluan

Siapa yang tidak kenal pempek makanan khas dari daerah Palembang. Rasanya yang gurih dan manis asamnya dari kuah cuka. Saya suka sekali dengan makanan ini karena dapat dibuat dengan mudah.

#### Fakta 1

Makanan tradisional Palembang

#### Fakta 2

Rasanya gurih dan segar dari kuahnya

#### Fakta 3

Dapat dibuat dari ikan tenggiri dan ikan gabus

#### Simpulan

Makanan tradisional ini sangat disukai oleh semua orang. Selain rasanya yang gurih dan segar, dapat juga dinikmati oleh siapapun

### Tugas 4 80 Menit: Menentukan Kebahasaan dalam Teks Tanggapan

1. Bangsa Indonesia adalah bangsa majemuk <b>karena</b> masyarakatnya terdiri dari kelompok-kelompok dengan ciri khas kesukuan yang memiliki beragam budaya dengan latar belakang suku yang berbeda.
2. Bahasa daerah menjadi identitas <b>dan</b> alat komunikasi bagi masyarakat penggunanya.
3. Sadar atau tidak, wisatawan yang berkunjung ke Indonesia bukan semata-mata karena kekayaan alamnya yang begitu indah <b>melainkan</b> juga karena Indonesia kaya akan budaya yang tidak mungkin kita temukan di negara lain.
4. Pakaian adat ada yang digunakan untuk acara sehari-hari <b>maupun</b> untuk upacara-upacara adat.
5. Senjata tradisional <b>tidak hanya</b> digunakan sebagai alat berlandung dari serangan musuh, tetapi juga digunakan dalam kegiatan berladang dan berburu.
6. Lagu daerah mirip dengan lagu kebangsaan <b>namun</b> statusnya hanya bersifat kedaerahan dengan lirik dan bahasa asal daerah masing-masing.
7. Keragaman budaya Indonesia di atas merupakan kekayaan bangsa yang harus terus kita jaga dan lestarikan <b>agar</b> tidak lenyap.
8. Pakaian adat atau tradisional berfungsi <b>untuk</b> mengekspresikan identitas.
9. Budaya asli Indonesia mungkin suatu hari akan terlupakan <b>jika</b> tidak ada generasi yang meneruskan warisan leluhur tersebut.
10. <b>Ketika</b> datang ke suatu daerah pasti yang dituju kuliner atau tempat wisatanya yang khas.

## Aktivitas Kelompok

### Tugas 5 80 Menit: Mengidentifikasi Kalimat Aktif dan Pasif serta Kata Rujukan

Nomor	Kebahasaan	Bukti Pendukung
1	Kata rujukan	Covid-19 ini berdampak untuk transisi perubahan zaman menjadi serba daring.
2	Kalimat aktif	Sejumlah masyarakat di berbagai sektor kembali memaksakan dirinya untuk berkegiatan di rumah saja.
3	Kalimat pasif	PKM kembali diperpanjang seiring dengan lonjakan kasus positif Covid-19 belum bisa ditekan dengan baik.

## KEGIATAN BELAJAR 3

## Aktivitas Mandiri

### Tugas 1 80 Menit: Mengidentifikasi Ciri Kebahasaan

Nomor	Unsur Kebahasaan	Bukti Pendukung
1	Kata penghubung	Penonton pasti akan melanjutkan tontonan <b>jika</b> di awal sudah dibawakan dengan totalitas peran.
2	Kata depan	Film yang tayang di Youtube Televisi Edukasi ini diawali dengan lagu yang menggambarkan <b>tentang</b> pantai.
3	Kata merujuk	Film yang tayang di Youtube Televisi Edukasi <b>ini</b> diawali dengan lagu yang menggambarkan tentang pantai. <b>la</b> membuktikan bahwa kekurangan dan keterbatasan bukanlah hambatan.
4	Ungkapan	<i>Suara angin ikut mengalun menari debur ombak turut mengiringi pancaran butiran kasih.</i>
5	Kalimat deskriptif	Film berdurasi 30 menit mengantarkan penikmat tayangan untuk menikmati bacaan seperti menikmati deburan ombak.

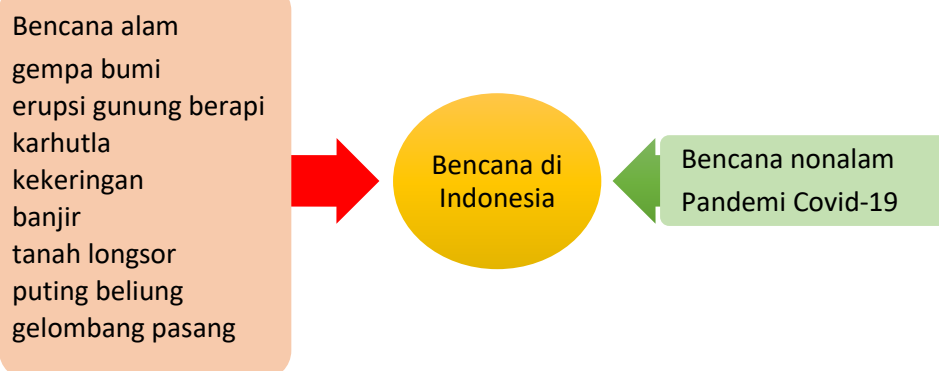
### Tugas 2 80 Menit: Menganalisis Kalimat Memuji dan Mengkritik

Nomor	Analisis	Bukti Pendukung
1	Kalimat memuji	Film berdurasi 30 menit mengantarkan penikmat tayangan untuk menikmati bacaan seperti menikmati deburan ombak. la membuktikan bahwa kekurangan dan keterbatasan bukanlah hambatan. Film yang dibintangi oleh Ratri Anindyajati, Keira Talexi Dharmawan, dan Gastan Azhimar Anwar mampu membawa aura positif untuk mau membaca dan menuangkan dalam tulisan. Film ini menjadi tontonan yang menarik dan pilihan untuk mengajarkan karakter untuk tidak pantang menyerah dengan keadaan.
2	Kalimat mengkritik	Sayangnya pemeran film di awal kurang menghayati perannya dengan baik. Penonton pasti akan melanjutkan tontonan jika di awal sudah dibawakan dengan totalitas peran. Hal ini terlihat ketika ruang imajinasi pemeran kurang penghayatan. Keterbatasan ekonomi tidak terasa dari setting rumah dan pakaian yang dikenakan oleh Risang maupun Kirana. Dekorasi rumah tidak jeli diperhatikan oleh sutradara film sehingga kesan kesulitan ekonomi tidak tampak. Atau rumah beserta isinya merupakan peninggalan suaminya. Ketidaklogisan terlihat lagi ketika ternyata Kirana dan Risang memenangkan sayembara menulis dan

melukis menjadi juara satu. Ekspresi datar dari para pemain yang seharusnya menjadi berita yang luar biasa tidak tampak.

### Tugas 3 80 Menit: Menelaah Isi Tanggapan

Peta konsep berdasarkan infografik



1. Benar : Berdasarkan infografis wilayah pulau Jawa lebih banyak frekuensi bencana.
2. Salah : Bencana Banjir jumlah kejadiannya 495 lebih banyak terjadi dibandingkan bencana alam lainnya.
3. Salah : Berdasarkan data orang hilang ada 8 orang jika dua saudara Natasha dimasukkan dalam data orang hilang pertambahannya menjadi 10 orang.
4. Benar : Pulau Sumatera banyak terjadi bencana alam.
5. Benar : Bencana alam gempa bumi dan gelombang pasang terjadi sebanyak lima kali.

### Tugas 4 80 Menit: Menyimpulkan isi Infografik

Bencana alam dan nonalam di Indonesia terjadi hampir di seluruh wilayah Indonesia. Bencana banjir karena beberapa faktor penyebabnya untuk itu masyarakat harus menjaga lingkungan terutama sungai, kali, dan pembuangan air agar tidak dikotori oleh sampah. Bencana nonalam, yaitu pandemi Covid-19 harus diwaspadai dengan menjaga protokol kesehatan.

### Aktivitas Kelompok

### Tugas 5 80 Menit: Mendiskusikan Isi Tanggapan

Tabel keragaman bahasa

Nomor	Nama Pulau	Frekuensi Bencana
1	Halmahera	3
2	Bangka Belitung	4
3	NTT	5
4	Papua	6
5	NTB	12
6	Bali	12
7	Sulawesi	94
8	Kalimantan	98
9	Sumatera	266
10	Jawa	777

2. Simpulan: Bencana yang bukan diakibatkan oleh alam adalah pandemi yang diakibatkan oleh virus.

## KEGIATAN BELAJAR 4

### Aktivitas Individu

#### Tugas 1 80 Menit: Mencermati Gagasan teks

- Gagasan pokok paragraf 1 dan 2 dari teks.  
Paragraf 1: Keragaman budaya di Indonesia sangat majemuk.  
Paragraf 2: Tujuh unsur kebudayaan universal berdasar konsep Malinowski.
- Wisatawan akan disuguhkan berbagai keragaman budaya tidak hanya alam Indonesia, tetapi makanan, tarian, dan banyak lagi.
- Mitos di daerah saya mengenai bermain di waktu Magrib akan memancing makhluk gaib muncul dan menculik anak-anak yang amsih bermain.
- Ragam Budaya di Indonesia
- Keragaman Budaya Indonesia

#### Tugas 2 80 Menit: Menulis dan Mengutip

Kutipan 1  Indonesia merupakan negara kepulauan yang penuh dengan keragaman budaya, suku bangsa, ras, etnis, agama, maupun bahasa daerah.	Pendapat  Tulisan ini memberikan informasi yang menambah pengetahuan bahwa Indonesia beragam budaya.	Sumber <a href="#">Keberagaman Suku Bangsa di Indonesia Halaman all - Kompas.com</a>
Kutipan 2  Keragaman Indonesia adalah kekayaan sekaligus berkah bagi bangsa Indonesia.	Memuji  Banyak informasi yang akhirnya kita ketahui mengenai keragaman budaya di Indonesia	
Kutipan 3  Dampak dari mobilitas penduduk mempercepat perubahan komposisi suku di suatu wilayah. Ini menjadi potensial konflik sosial, ekonomi, maupun politik.	Mengkritik  Kurang menggali budaya-budaya di Indonesia dan gambar-gambar kurang kontekstual.	

#### Tugas 3 80 Menit: Menyusun Ragangan

Nomor	Struktur	Pokok Pikiran
1	Konteks	belanja daring
2	Deskripsi	belanja daring yang dilakukan oleh anak muda
3	Penilaian	keuntungan dan kerugian belanja daring

#### Tugas 4 80 Menit: Mengembangkan Ragangan

Contoh dari ragangan

##### **Belanja Daring Hidup Konsumtif**

Kemajuan teknologi bawa banyak kebiasaan baru untuk masyarakat kita, mulai dari telepon genggam dan kemajuan teknologi internet. Kedua hal ini memunculkan satu kebiasaan baru yang hampir semua orang di Indonesia khususnya yang tinggal di kota besar pernah melakukannya, yakni aktivitas belanja *online*.

Fenomena belanja *online* ini memberikan banyak dampak positif, mulai dari semakin mudahnya menjual barang, menggerakkan roda perekonomian suatu daerah, sampai-sampai mempermudah pengusaha kecil untuk menjual barangnya di dunia maya.

Namun, tak sedikit juga dampak negatif dari fenomena belanja *online* ini. Beberapa di antaranya menjadi banyak saingan, sulitnya mengendalikan pajak penjualan, sampai menjamurnya barang-barang dengan kualitas rendah yang hanya mengedepankan harga murah. wah, serba salah, ya.

Untuk itu, yuk kita telisik apa aja sih kerugian dan keuntungan belanja *online*!

##### **Keuntungan Belanja Online**

###### *Mudah Tidak Perlu Keluar Rumah*

Keuntungan belanja *online* yang pertama adalah sangat memudahkan kamu untuk berbelanja! Kamu tak perlu kesana kemari untuk melihat berbagai barang yang sedang kamu cari, kamu pun bisa mencari tahu stok yang ada di katalog pedagang *online* tersebut. Untuk kamu yang mageran dan malas berinteraksi banyak dengan manusia, belanja *online* memang paling cocok untuk kamu!

###### *Praktis dimana Saja Kapan Saja*

Tak perlu ribet mencari parkir di mal, menghadapi macetnya jalanan, ataupun panas-panasan menaiki kendaraan umum. Keuntungan belanja *online* selanjutnya adalah sangat praktis sehingga kamu bisa melakukannya dimana saja dan kapan saja. Baik itu di rumah, kantor, maupun di perjalanan menuju atau pulang kantor. Pagi, siang, ataupun malam, toko *online* akan selalu buka dan kamu bisa melihat produk-produk yang tersedia di dalamnya.

###### *Banyak Diskon yang Tersedia*

Di zaman sekarang, banyak *startup* yang bekerja di bidang *e-commerce* belanja online yang menyediakan berbagai diskon belanja *online*, ini pun menjadi salah satu keunggulan belanja *online*! Mulai dari *cashback* belanja, promo khusus belanja *online*, sampai promo gratis ongkos kirim bisa kamu dapatkan bila berbelanja secara *online*.

###### *Pilihan Bervariasi*

Variasi menjadi keuntungan lain dari belanja *online*. mulai dari ukuran, warna, model, sampai dengan merek, hampir semuanya tersedia di situs belanja online. Misalkan kamu hanya cocok terhadap satu merek, kamu bisa mengunjungi toko *online* merek tersebut dan mencari kebutuhan kamu di toko *online* resmi mereka, tanpa perlu repot mengunjungi tokonya langsung.

Sumber: <https://benefits.bankmandiri.co.id/article/kelebihan-dan-kekurangan-dari-belanja-online-yang-wajib-kamu-ketahui>

#### **Aktivitas Kelompok**

#### Tugas 5 80 Menit: Memberikan Tanggapan Setuju dan Tidak Setuju

##### **Memberikan tanggapan teks**

Apa yang dituliskan mengenai novel Laskar Pelangi yang dapat memberikan pembelajaran, saya sangat setuju. Membaca novel tersebut sangat menginspirasi dan membuat kita mau berusaha untuk lebih baik lagi.



# Kunci Jawaban Tes Formatif

## KEGIATAN BELAJAR 1

Nomor	Kunci Jawaban	Skor
1	B dan C	2
2	B, C, dan D	3
3	B dan C	2
4	B, C, dan D	3
5	C dan D	2
6	A, B, C, dan D	4
7	A dan B	2
8	A dan B	2
9	B dan C	2
10	B dan C	2
Skor Maksimal		22

$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal (22)}} \times 100$

## KEGIATAN BELAJAR 2

Nomor	Kunci Jawaban		Skor
1	B	Deskripsi	1
2	D	Konteks	1
3	C	Penilaian	1
4	B	Pakaian adat digunakan untuk acara sehari-hari maupun untuk upacara-upacara adat.	1
5	A	Pakaian adat atau tradisional ini fungsinya adalah untuk mengekspresikan identitas.	1
6	B	Pakaian adat baik digunakan untuk acara sehari-hari maupun untuk upacara-upacara adat.	1
7	D	Bantuan kuota internet dari kementerian pendidikan kembali dilanjutkan.	1
8	D	Pelaku bisnis pendidikan	1
9	D	Penerima bantuan internet gratis wajib melaporkan nomor barunya kepada kementerian.	1
10	B	Nadiem Makarim menjelaskan bahwa besaran internet yang diterima lebih kecil dari tahun lalu.	1
Skor Maksimal			10

$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal (10)}} \times 100$

### KEGIATAN BELAJAR 3

#### 1. Pernyataan setuju dan tidak setuju

Setuju	Alasannya: berdasarkan infografik ragam bahasa kedua daerah tersebut lebih banyak jumlahnya dibandingkan daerah lainnya.
Tidak setuju	Alasannya

Skor soal

Aspek	Skor
Pernyataan setuju didukung oleh data pada peta dengan sangat tepat dan benar.	5
Pernyataan setuju didukung oleh data pada peta dengan tepat dan benar.	4
Pernyataan setuju didukung oleh data pada peta dengan cukup tepat dan cukup benar.	3
Pernyataan setuju didukung oleh data pada peta tidak tepat dan tidak benar.	2
<b>Skor maksimal</b>	<b>5</b>

#### 2. Menjaga dengan mendokumentasikan bahasa dan menulis cerita berdasarkan ragam daerah.

Aspek	Skor
Alasan sesuai data pada peta dengan sangat tepat dan sangat logis.	5
Alasan sesuai data pada peta dengan tepat dan logis.	4
Alasan sesuai data pada peta dengan cukup tepat dan cukup logis.	3
Alasan sesuai data pada peta dengan tidak tepat dan tidak logis.	2
<b>Skor maksimal</b>	<b>5</b>

#### 3. Ragam bahasa daerah sangat banyak dan memperkaya bahasa Indonesia. Bahasa di Indonesia yang beragam terdapat di beberapa daerah. Terbanyak jumlah ragam bahasa ada di daerah Papua. Selain itu, terdapat juga di beberapa daerah lain di Indonesia.

Aspek	Skor
Paragraf sangat logis dan bahasa santun.	5
Paragraf logis dan bahasa santun.	4
Paragraf cukup logis dan bahasa cukup santun.	3
Paragraf kurang logis dan bahasa kurang santun.	2
<b>Skor maksimal</b>	<b>5</b>

#### 4. Tabel ragam bahasa di Indonesia

Nomor	Daerah	Jumlah Ragam Bahasa
1	Yogyakarta	1
2	Kepulauan Riau	1
3	Jawa Barat	2
4	Jawa tengah	2
5	Kep. Bangka Belitung	2
6	Jawa Timur	3

7	Banten	3
8	Sumatera Barat	3
9	Gorontalo	3
10	DKI	4
11	Sulawesi Barat	5
12	Sumatera Utara	5
13	Bengkulu	6
14	Lampung	6
15	Aceh	7
16	Sumatera Selatan	7
17	Kalimantan Utara	10
18	Kalimantan Selatan	10
19	NTB	11
20	Sulawesi Selatan	14
21	Kalimantan Timur	16
22	Maluku Utara	17
23	Sulawesi tengah	21
24	Kalimantan Tengah	23
25	Maluku	50
26	NTT	68
27	Papua Barat	94
28	Papua	270

Aspek	Skor
Tabel tersusun dengan benar mulai dari angka jumlah yang terkecil	5
Tabel terdapat kesalahan penyusunan 2—5	4
Tabel terdapat kesalahan penyusunan 5—7	3
Tabel terdapat kesalahan penyusunan 8—10	2
<b>Skor Maksimal</b>	<b>5</b>

5. Buatlah satu paragraf yang memuat kalimat mengkritik dan memuji berdasarkan gambar peta tersebut. Ragam bahasa di Indonesia tersebar di seluruh daerah. Ragam ini memperkaya bahasa yang ada di Indonesia. Penyajian pada peta cukup jelas dan dipahami oleh pembaca. Sayangnya tidak dijelaskan di dalam peta bentuk ragam bahasa tersebut.

Aspek	Skor
Paragraf sangat logis dan bahasa santun	5
Paragraf logis dan bahasa santun	4
Paragraf cukup logis dan bahasa cukup santun	3
Paragraf kurang logis dan bahasa kurang santun	2
<b>Skor Maksimal</b>	<b>5</b>

Nilai =  $\frac{\text{Skor perolehan } 1+2+3+4+5}{5} \times 100$

Skor maksimal (25)

## KEGIATAN BELAJAR 4

Ragangan Teks tanggapan

Contoh ragangan

1. Kekayaan laut Indonesia
2. Minyak bumi kekayaan yang harus dijaga
3. Kekayaan di laut ikan, mutiara, terumbu karang, tumbuhan
4. Melestarikan terumbu karang
5. Menjaga kekayaan laut Indonesia

Kekayaan laut Indonesia juga terlihat dari keanekaragaman hayati biota laut. Laut Indonesia memiliki **8.500 spesies ikan, 555 spesies rumput laut, dan 950 spesies biota terumbu karang**. Maka Indonesia adalah negara dengan keanekaragaman hayati laut terbesar di dunia. Kekayaan laut ini menjadi keuntungan untuk masyarakat Indonesia. Sebagian besar kekayaan laut milik Indonesia dimanfaatkan sebagai sumber pangan, baik untuk konsumsi lokal maupun keperluan ekspor. Kekayaan laut juga digunakan sebagai sumber energi, bahan obat-obatan hingga tempat wisata. Apa saja sumber daya laut yang dimiliki Indonesia?

Salah satu kekayaan laut Indonesia adalah minyak bumi. Apa yang dihasilkan dari minyak bumi? Tentu saja bahan bakar yang digunakan oleh seluruh masyarakat Indonesia. Penggunaan yang tepat dan tepat guna akan menjaga kekayaan minyak bumi kita. Salah satu caranya adalah dengan hemat energi. Walaupun kekayaan laut kita banyak dan belum tergali.

Kekayaan laut Indonesia lainnya adalah ikan, mutiara, terumbu karang dan tumbuhan laut. Tidak dapat dipungkiri ikan-ikan di laut Indonesia diakui oleh dunia. Indonesia memiliki kekayaan laut yang pokok yaitu berbagai jenis ikan. Melimpahnya ikan di laut Tanah Air membuka peluang besar bagi para nelayan untuk menghasilkan pundi-pundi uang.

Ikan yang dimaksud bukan hanya jenis ikan konsumsi, tetapi juga ikan hias. Beberapa di antaranya kerap di ekspor ke luar negeri dengan nilai jual yang cukup fantastis. Contohnya yaitu ikan kerapu, ikan tuna sirip kuning, ikan sidat, gurita, rajungan, teripang dan lobster.

Sedangkan jenis ikan lain yang paling sering dikonsumsi penduduk dalam negeri meliputi ikan tuna, ikan cakalang, ikan tongkol, ikan makarel, ikan kembung, ikan kakap, ikan tenggiri dan ikan teri.

Tidak kalah dengan ikan, laut Indonesia juga terkenal dengan tumbuhan laut atau rumput laut. **Kekayaan laut Indonesia inilah** yang memiliki banyak kegunaan. Masyarakat luas lebih mengenal rumput laut sebagai bahan baku agar-agar atau campuran minuman segar.

Tidak terbantahkan kalau Indonesia adalah salah satu surganya terumbu karang. Adapun 18% dari luas keseluruhan terumbu karang di dunia berasal dari Indonesia. Sedangkan 65% dari total terumbu karang di wilayah Segitiga Terumbu Karang merupakan sumbangan Indonesia.

Maka wajar kalau terumbu karang merupakan kekayaan laut nusantara yang sangat mahal. Terumbu karang digunakan sebagai habitat bagi makhluk hidup di laut, terutama ikan-ikan kecil.

Kehadiran terumbu karang yang indah dan megah mampu melejitkan potensi wisata bawah laut Indonesia. Banyak wisatawan lokal dan mancanegara yang ramai menyelami *spot* terumbu karang terbaik di Indonesia.

Mutiara yang dihasilkan dari kerang merupakan **kekayaan laut Indonesia** yang nilai jualnya cukup tinggi. Sumber mutiara tersebut adalah kerang-kerang yang ada di laut. Beberapa petani sengaja membudidayakan kerang mutiara agar jumlah yang diproduksi lebih banyak.

Adapun kegunaan dari mutiara yaitu sebagai perhiasan, hiasan pakaian, bahan kosmetik, bahan obat-obatan dan campuran cat. Sejumlah wilayah penghasil mutiara terbaik meliputi Lombok, Martapura dan Maluku.

Hasil laut Indonesia yang pasti ada di dapur Anda adalah garam. Kualitas dari bumbu penyedap tersebut dipengaruhi oleh air laut, tanah, cuaca di sekitar laut.

Terdapat 3 proses dalam pembuatan garam secara tradisional. Pertama adalah menampung air laut di tempat yang sudah disiapkan secara khusus. Selanjutnya, tahap penjemuran dimulai sampai air menguap dan menyisakan kristal-kristal garam. Terakhir, garam siap dipanen.

Laut Indonesia memiliki kekayaan yang melimpah untuk dimanfaatkan demi kelangsungan hidup. Maka dari itu, aset berharga tersebut harus dijaga dan dilestarikan sebaik mungkin. Pemanfaatannya pun wajib dilakukan secara bijak agar tidak kehabisan. Kita patut menjaga karena laut adalah milik kita masyarakat Indonesia.

Aspek	Skor
Ragangan tepat dan paragraf sangat logis, sangat bahasa santun	25
Ragangan tepat dan paragraf logis dan bahasa santun	20
Ragangan tepat dan paragraf cukup logis dan bahasa cukup santun	15
Ragangan tepat dan paragraf kurang logis dan bahasa kurang santun	5
<b>Skor Maksimal</b>	<b>25</b>

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$



## Kunci Jawaban Tes Akhir Modul

### Pilihan Ganda

Nomor	Kunci Jawaban		Skor
1	C	Tempat pensil yang dilukis cat air pohon bunga sakura yang mekar berwarna pink di sebuah kuil berwarna merah.	1
2	B	Bunga sakura yang berguguran dilukis di sekitar bawah dekat akar pohon lebih terlihat natural.	1
3	B	Aku suka lukisan bunga sakura terlihat natural dan seninya dapat.	1
4	C	Deskripsi	1
5	D	Penilaian	1
6	B	Deskripsi	1
7	A	Penyebab banjir di Jakarta.	1
8	C	Air tidak terserap tanah dengan baik.	1
9	A	Banyak daerah resapan air yang beralih fungsi.	1
10	B	Sinar matahari yang kurang sehingga air yang melimpah tidak dapat diserap.	1
11	D	konjungsi antarkalimat.	1
12	B	Vaksinasi dibutuhkan oleh semua masyarakat tidak terkecuali ibu hamil.	1
13	A	Di Indonesia <i>homeschooling</i> diminati oleh para orang tua yang tidak ingin anaknya terjebak dalam pergaulan di luar.	1
14	C	Perbedaan melukis di media selain kanvas.	1
15	D	(4) Ketika kita akan menuangkan cat minyak atau cat air di media selain kanvas, pastikan media kering dan diletakkan di tempat yang cukup penerangan.	1
<b>Skor Maksimal</b>			<b>15</b>

## Benar atau Salah

Nomor	Pernyataan	Benar/Salah	Skor
1	Infografik memuat penyebab vaksinasi di tubuh manusia.	Salah	2
2	Bagian struktur penilaian teks tanggapan pada kalimat memasukkan vaksinasi ke dalam tubuh memiliki beberapa cara mulai dari oral, suntikan di bawah kulit, hingga suntikan di otot.	Benar	2
3	Infografik tersebut tidak menginformasikan protokol kesehatan di masa pandemi.	Salah	2
4	Selain bayi orang akan menerima vaksinasi di lengan atas.	Benar	2
5	Vaksinasi yang diberikan berkaitan juga dengan besarnya otot penerima.	Benar	2
Skor Maksimal			10

## Esai

- Kalimat aktif berdasarkan infografik.

1. Otot memiliki sel kekebalan. 2. Anak-anak bayi menerima vaksinasi di bagian tengah paha karena otot lengan mereka lebih kecil dan kurang berkembang.	10
--	----

- Kalimat pasif berdasarkan infografik.

Mengapa vaksinasi Covid-19 diberikan di lengan atas?	10
--	----

- Kalimat menggunakan konjungsi berdasarkan infografik.

Anak-anak bayi menerima vaksinasi di bagian tengah paha karena otot lengan mereka lebih kecil dan kurang berkembang.	10
--	----

- Kalimat pujian berdasarkan infografik.

Infografik tersebut sangat jelas dan bahasanya mudah dimengerti.	10
--	----

- Kalimat kritikan berdasarkan infografik.

Warna infografik biru gelap jadi info kurang menarik untuk dibaca.	10
--	----

## Skor Maksimal 50

Nilai akhir:  $\frac{\text{Skor PG} + \text{Skor B/S+ Esai}}{\text{Skor maksimal (75)}} \times 100$

# DAFTAR PUSTAKA

Kementerian Pendidikan dan kebudayaan. 2018. *Buku Siswa Kelas IX Edisi Revisi*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan kebudayaan RI.

Swadarma, D. 2013. *Penerapan Mind Mapping dalam Kurikulum Pembelajaran*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.

[Badan Nasional Penanggulangan Bencana - BNPB](#) diunduh 18 Agustus 2021 Pukul 13.00 WIB.

<https://benefits.bankmandiri.co.id/article/kelebihan-dan-kekurangan-dari-belanja-online-yang-wajib-kamu-ketahui> dengan perubahan, diunduh 16 Agustus 2021.

<https://kbbi.web.id>. Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) *Kamus Versi Online/Daring (dalam Jaringan)*

<https://wanaswara.com/novel-karya-andrea-hirata-yang-buat-kamu-cinta-lingkungan/> diunduh 16 Agustus pukul 21.00 WIB.

<https://wanaswara.com/novel-karya-andrea-hirata-yang-buat-kamu-cinta-lingkungan/> dengan perubahan, diunduh 16 Agustus 2021.

<https://www.ugm.ac.id/id/berita/21499-pentingnya-vaksinasi-covid-19-pada-anak> dengan perubahan, diunduh 15 Agustus 2021 pukul 09.00 WIB.

[Indozone.id](#)

[keluhkesah.com](#)

[Toko Presentasi.com](#)

<https://www.kemenparekraf.go.id>

<https://www.kompas.com/>

Diterbitkan oleh:  
Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi  
Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini,  
Pendidikan Dasar, dan Pendidikan Menengah  
Direktorat Sekolah Menengah Pertama